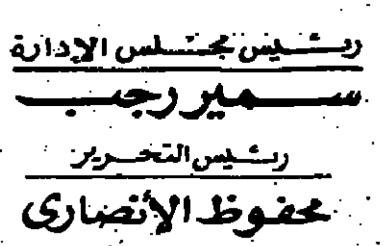
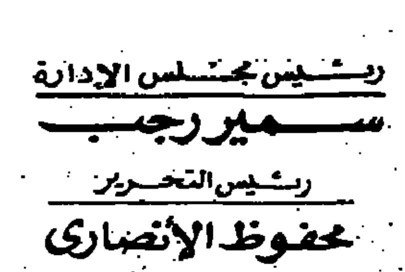
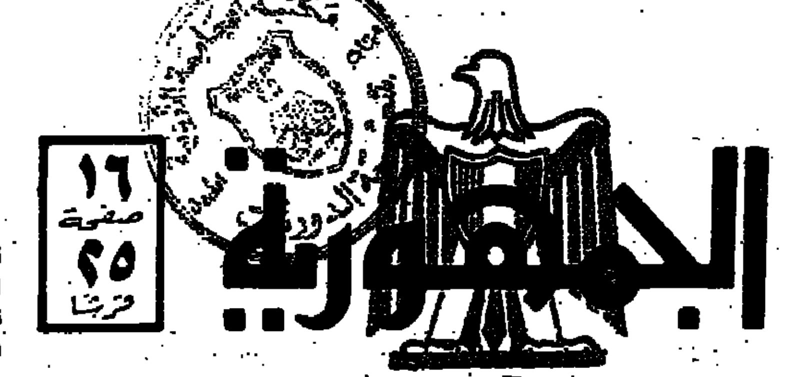
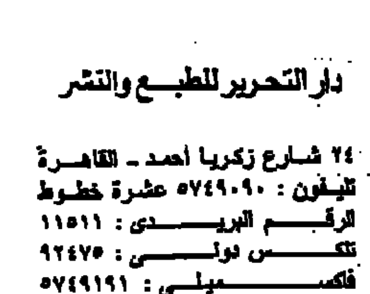






رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

"AL GOMHURIA" 23 JULY 1992 No. 14087

مبارك فى العيد الأربعين لثورة يوليو :

ليس لدى ما أخشى عليه سوى الوطن

دعاة الارهاب يريدون ضرب الاستقرار .. ولن نسمح بذلك



تحديات المرحلة الجديدة :

- الموازنة بين الأجور والأسعار
- رفع مستوى الخدمات خاصة الصحة والتعليم
- الحد من التزايد السكانى
- فرص عمل جديدة لمواجهة البطالة





المواجهة شاملة .. لايتحمل مسئوليتها حزب دون آخر

ما انجزناه فى السنوات الأخيرة .. قفزة كبرى

الذين تحركهم ضغائن قديمة ضد الثورة يسيئون للنضال المصرى

● الشعب لم يخرج فى ٢٣ يوليو صدفة بل لانقاذ مصالحه

اوشكنا على عبور مرحلة الاصلاح الاقتصادى

شعبنا صنع الثورة .. وصحح اخطاءها

أهداف يوليو كانت أهداف النضال الوطنى من عرابى للنحاس

عبدالناصر والسادات تعرضا لحملة غير منصفة

ماذا يبقى لمصر إذا أهدرت قيمة رموزها الشامخة

الجيش درع الكنانة الواقى وحصنها المنيع

الديمقراطية :

- ليست الفوضى ولا المزايدات
- ليست شعارات فارغة المضمون
- ليست معارضة للحكومة

انها قضية وطن فى اختبار حاسم

ثورة يوليو :

- غيرت وجه الحياة فى مصر
- أعادت للشعب حقوقه
- نشرت العلم
- حققت الإصلاح الزراعى
- اقامت قاعدة صناعية كبرى
- رفضت الاحلاف واستقلت بالقرار الوطنى
- اقامت الجيش درع الكنانة

رجال الشرطة البواسل يستحقون منا كل تقدير وعرفان

امننا القومى قضية وجود لاتهاون فيه

رغم كل المتغيرات مازالت يوليو نبعا لقيم صحيحة

- تحض على استقلال القرار
- تحض على العدل الاجتماعى
- تعزز الانتماء الاجتماعى
- تحفظ لمصر دورها الرائد

شواهد الجهد الجبار :

- أرض جديدة تغزو الصحراء
- مدن جديدة بصناعات متطورة
- احياء جديدة بكل مدينة
- بنية أساسية تغطى كل مصر
- تطور هائل لصناعة السياحة

نحيى ذكرى الزعيم الخالد عبدالناصر ونحيى رفاقه فى الثورة

مصر مضيئة بسماحة الايمان ونور الفكر

لامكان فيها لأنصار الظلام ودعاة الفتنة

الارهاب

- يعيث فى الأرض فسادا
- يقتل النفس التى حرم الله
- يروع الآمنين
- يكمم الافواه
- يخرق القانون والاعراف
- يطبق شريعة الغاب
- يضرب الاستقرار والرخاء

نص خطاب الرئيس فى عيد ثورة يوليو - ص٢

الثورة واجهت تحديات .. تعرضت لاخطاء .. حققت انجازات

● حصاد الثورة كان عظيما بكل المقاييس

زعامات مصر الوطنية تتعرض لحملات باغية تفتقد الموضوعية

تحية للشعب ولقواته المسلحة التى مازالت تواصل العطاء والنداء



ذكريات

حافظ محمود

أين كنت ليلة الثورة؟

هذه هي المرة التاسعة والثلاثون التي اسأل فيها هذا السؤال: أين كنت ليلة قيام الثورة ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .. والحقيقة التي كنت في فترة ما قبل الغروب مقيماً بمقرى الدائم إذ ذاك ، بنقابة الصحفيين ، وبينما كنت في غرفة مكتبي بدار النقابة أقبل على المرحوم محمد خالد صاحب جريدة الدستور ، وهمس في أذني بأنه ينتظر قدوم صديق هام من أصدقائه ، ويود أن يخلو إليه في مكان غير مفتوح ، وفهمت انه يقترح على بلباقة ، أن أترك له الغرفة عندما يحضر صديقه .

وحضر هذا الضيف ، وعرفني به قائلاً : «حضرته اللواء محمد نجيب» وكان اسم محمد نجيب يتردد بين بعض الصحفيين باعتباره الضابط الذى هزم مرشح القصر الملكى في انتخابات مجلس ادارة نادى الضباط ، حيث كان القصر يرشح لرئاسة هذا المجلس اللواء حسين سرى عامر بينما كان الضباط الأحرار يرشحون اللواء محمد نجيب الذى فاز برياسة مجلس ادارة النادى ، فلم يجد الملك بدا من حل هذا المجلس !

وتركت الغرفة لصديقى محمد خالد وضيفه اللواء محمد نجيب ، وما ان تخطيت باب الغرفة حتى تولى خالد إغلاق هذا الباب .. أما أنا فقد انصرفت إلى حديقة السطح بدار النقابة حيث كنا نرتادها في كثير من الأمسيات الصيفية .

وبعد قليل لحق بى المرحوم محمد خالد ، وأظهرت له دهشتى من أن ضيفه لم يطل مكثه معه ، فأجابنى همساً : «انه كان متعجلاً لأن هناك في تلك الليلة «شمته» ولم أفهم معنى كلمة «شمته» فسأل صاحبى عن معناها فوجدته مثلى لايعرف معناها بأكثر من ان هناك مهاماً عسكرية الجأت صديقه للعودة إلى بيته في انتظار شيء مجهول .

• • •

كان هذا الكلام يدور همساً بينى وبين محمد خالد دون أن يستمع إليه أحد من الزملاء الذين كانوا يتكاثرون في حديقة السطح في تلك الليلة ، وسألت أحدهم ولم أنتم كثير في هذه الليلة .. فأجاب إجابة عجيبة ! ..

قال : لأن لنا أكثر من ساعة نحاول أن نتكشف ماوراء الحجب ، لكن دون جدوى ، فقررنا أن نقيم هنا هذه الليلة دون الذهاب إلى دورنا .. لعل أخوتنا الساهرين وراء مكاتبهم في دور الصحف يتبينون شيئاً فنسمعه منهم .

وطالت الجلسة والحديث كله يدور حول ماكان يحدث من حين لآخر طوال هذا الاسبوع .. مثال ذلك انني كنت قبل يومين في وزارة الخارجية التي ترى على الجانب الآخر من مبنى جامعة الدول العربية ، وسمعنا صوت مظاهرة في الطريق .. فلما وقفنا في إحدى الشرفات نتابع تحركاتها – رأيت في مقدمة المظاهرة ضابطاً شاباً من ضباط الجيش يحمله بعض زملائه وهو يهتف : «الجيش جيش الشعب» .. ولقد تبدو هذه العبارة شبه عادية الآن ، لكنها كانت غريبة على الأسماع في تلك الأيام ، حيث كان الشعار السائد إذ ذاك هو : «الجيش جيش الملك» .

• • •

وظللنا نتبادل هذه الأحاديث ونعلق عليها بأن شيئاً لابد أن يحدث .. ولكن .. ما هو هذا الشيء ؟ .. كان هذا هو سؤال الجميع في منتصف الليل إلى أن جاء زميل من محررى جريدة «المصرى» ليقول لنا ان الجيش قد تحرك .

قلنا له : لكن وأين بقية الخبر .

فأجاب : لقد حاولت المستحيل ان أتصل هاتفيا بأصدقاء لى في القوات المسلحة ، لكن دون جدوى .

وأخذ كل منا يتنبأ بماذا يكون هناك .. لكننى فضلت أن أعود إلى منزلى وكنا قد بلغنا الساعة الأولى بعد منتصف الليل ، وأخذت أجرى اتصالاتى لأعرف بقية الخبر المنقوص الذى سمعناه .

ومازلت أواصل هذه الاتصالات حتى ظهرت تباشير الصباح ، فإذا بزميل ينصحنى هاتفيا بأن أفتح الراديو ، ولم يكن الراديو في تلك الأيام يعمل في مثل هذه الساعات . لكننى بطريقة تلقائية أدرت مفتاح الراديو فإذا بى أسمع نقاشاً ، لكنه كان نقاشا هامسا لم أفهم منه شيئا ، إلى أن كانت اللحظة التى يبدأ فيها الارسال الاذاعى ، فإذا بى أفاجأ بسماع البيان رقم (١) للثورة .

ودون تفكير أو تدبير ارتديت ثيابى ، وانطلقت إلى شوارع وسط المدينة ، وبينما كنت أجتاز ميدان عابدين لاحظت أن هناك دبابة هنا ودبابة هناك فقط ، ولاحظت انتى لم أكن وحدى في الطريق ، بل ان الناس بدأوا يغدون وكان أكثرهم تطلعاً إلى ماهناك . هم «ولاد البلد» .. وقد لاحظت ان كلا منهم يهتف بمفرده هتافاً غير هتاف الآخر .. كله ضد السلطات .

• • •

إلى هنا ، وحتى الآن – كانت الصورة غير مستكملة أمامى ، فاتجهت إلى دار الجريدة ، وواصلت طلب محرريها تليفونيا ، وفى أقل من ساعة كان كل شيء أمامنا واضحاً .

• • •

أظن اننى هذه المرة أجبت إجابة واضحة على سؤال «أين كنت ليلة قيام الثورة» وأظن أن هذه الاجابة البسيطة تختلف كثيراً عن تأليف من سئلوا نفس السؤال فذكروا من الروايات مايجعلنى ابتسم شفقة عليهم . لسبب بسيط جداً ، هو أن قيام الثورة لوكانت له العلانية التى يصورها بعضهم لماكانت الثورة ثورة .

مبارك فى العيد الاربعين لثورة يوليو :

يوليو لم تكن ملكاً لشخص .. بل ملك للشعب

الثورة رفضت قيود العقائد والايديولوچيات

ثوابت يوليو راسخة فى ضمير مصر الوطنى

القى الرئيس محمد حسنى مبارك الخطاب التالى بمناسبة الذكرى الاربعين لقيام ثورة ٢٣ يوليو :

الاخوة والاخوات

اربعون عاما مضت على ثورة يوليو المجيدة . حدثت خلالها متغيرات ضخمة وعديدة . تغيرت اوضاع ونظم ، وسقطت فلسفات ومفاهيم ، وتكافعت احداث التاريخ بصورة غير مسبوقة تطوى تجارب امم وشعوب عديدة وظلت يوليو رغم كل هذه المتغيرات نبعا لقيم صحيحة تشد ازر المسيرة الوطنية وتلهم شعوبا كثيرة فى سعيها للانطلاق نحو المستقبل .

قيمة يوليو انها لم تكن ملكا لشخص او اشخاص ولكنها كانت ملكا لشعب بأكمله صحيح ان عبدالناصر ورفاقه هم الذين فجروا شرارة الثورة لكن الشعب هو الذى صنع ثورته

قيمة يوليو الاخرى ، انها لم تسجن نفسها خلف اسوار العقائد والايديولوجيات رغم ان البعض حاول ان يلبس الثورة قيدا حديديا من فكر نظرى لايطابق الواقع لكن يوليو التى تستمد ينابيعها الاصيلة من قيم هذا الشعب ومن تجاربه رفضت قيود العقائد والايديولوجيات لانه لاشىء انسانى يعلو على النقاش والمراجعة .

لم تكن يوليو حدثا مفاجئا جاء على غير الحسبان صراعا على السلطة أو طمعا فيها ولم تكن يوليو حدثا مفاجئا نبتا بغير جذور عميقة فى تربة الوطن .

بل كانت تلك الثورة هى المخاض الاخير لنضال شعب عظيم يتوق منذ الحركة العرابية إلى ان تصبح مصر للمصريين وطنا ينعم بالكرامة ويتقدم بنور العلم ويزدهر بتكافل كل فئاته ..

كانت يوليو المخاض الاخير لنضال شعب يتوق إلى تخليص مصيره من حلقة الحصار المحكم التى فرضها الاحتلال والقصر على الحركة الوطنية كى يبقى على النضال الوطنى مشتتا ممزقا عاجزا عن بلوغ اهدافه .. كانت يوليو طوق النجاة الذى حمى وحدة الوطن من نظام سياسى غاب عنه العدل الاجتماعى ، فتقوضت اسسه وانهارت دعائمه

الشعب صنع ثورته

ولم تكن الاهداف التى طرحتها يوليو على مصر عملا عقائديا صاغه ثوار يوليو أو فكرا نظريا فرضه على الواقع المصرى من اشعلوا شرارة الثورة ولكنها كانت اهداف النضال المصرى فى مسيرته الوطنية ابتداء من وقفة عرابى المدوية فى ميدان عابدين إلى نداءات مصطفى كامل وسعد زغلول والنحاس مثلما كانت انعكاسا لفكر وطنى تواصلت روافده ابتداء من رفاعة الطهطاوى إلى عبدالله النديم إلى هذا الجيل الرائد العظيم الذى مهد الطريق ليوليو لطفى السيد وطه حسين والعقاد والحكيم وسلامة موسى ومندور وغيرهم من رموز الثقافة المصرية الذين ازاحوا عن العقل المصرى غشاوة الاستبداد كى يعرف الطريق إلى خلاصه الوطنى .

فالعدل الاجتماعى ونشر نور العلم فى كل ربوع مصر والاصلاح الزراعى ورفض الاحلاف وحياد مصر بين كتل العالم وقواه واستقلال القرار الوطنى وبناء الجيش القوى كل هذه القيم التى جسدتها مبادىء يوليو هى فى الحقيقة قيم النضال المصرى كما استقرت فى الضمير الوطنى على امتداد مسيرة النضال وتواصلها حتى عصرنا الراهن .

الشعب المصرى هو الذى صنع ثورته وهو الذى صاغ اهدافها الاساسية وهو الذى حدد منذ البداية طبيعتها ثورة بيضاء لاتدمر أو تحرق لاتعتمد العنف وسيلة للتغيير ، تنبذ الصراع الطبقى وتحاول قدر استطاعتها ان تجرده من فرص الصدام ، تميز نفسها عن غيرها من الثورات بخطوط فاصلة واضحة تعكس طبيعة الشعب المصرى

هذا الشعب العظيم ايضا هو الذى صحح اخطاء ثورته .

قاوم دعاة العنف ، الذين حاولوا ان يحرفوا مسار الثورة بإذكاء عوامل الصراع الطبقى والتحريض على المزيد من العنف حتى تضمن الثورة مسيرتها امنة من كيد الخصوم والاعداء .

والشعب هو الذى قاوم محاولات الغلاة من انصار الثورة الذين سعوا كى يجعلوا من يوليو محرابا لفكر مطلق لايقبل النقاش أو الجدل لايقترب منه سوى دائرة ضيقة من المحترفين والحواريين الذين ارادوا ان يحولوا افكار يوليو إلى إصنام مقدسة لاتمس .

والشعب هو الذى حرص على حماية ثورته من دعاوى التعصب والمغالاة التى حاولت ان تنكر وقوع الاخطاء والسلبيات وتزعم ان كل مايحدث فى عهد الثورة هو خير مطلق يتنزه عن الزلل والخطا وتلك خصائص تتعارض مع طبيعة أى عمل انسانى مهما سمت اهدافه وارتفعت غاياته ومراميه .

وقاوم الشعب ايضا فلول المنتفعين الذين حاولوا فرض الوصاية على الشعب واعتبروا كل خطوة اصلاح ردة إلى الخلف لانهم لم يفهموا من الثورة سوى انها فرض الحراسات وغياب القانون وتقسيم الشعب وتصنيف شبابه ومثقفيه .

قاوم الشعب كل هؤلاء وهو يصحح مسيرته يزل عن جوهرها اخطاء التجربة وخطايا البشر يفرق بين ثوابتها الراسخة فى عمق الضمير الوطنى ومتغيراتها الطارئة التى يصعب ان توافق كل الظروف ينفخ فيها من روحه المتجددة كى تبقى نبعا دائما لقيم صحيحة تشد ازر المسيرة الوطنية وتحميها فى كل مراحل النضال .

ثوابت يوليو راسخة

لم تزل يوليو – رغم كل المتغيرات – نبعا لقيم صحيحة تحض على استقلال القرار حفاظا على كرامة لان الحفاظ على كرامة الوطن كان واحدا من اهم الاسباب لقيام ثورة يوليو

ولم تزل يوليو – رغم كل المتغيرات – نبعا لقيم رفيعة تحض على العدل الاجتماعى الذى يكفل للمجتمع ان يصون سلامه الداخلى ويعمق روابط المصلحة العادلة بين فئاته المختلفة

ولم تزل يوليو – رغم كل المتغيرات – نبعا لقيم غالية تعزز الانتماء الوطنى وتصون وحدة الوطن من عوامل الفرقة والانقسام تعلى تكافؤ الفرص بين كل المواطنين دون تمييز على اساس الملة أو الدين أو المكانة الاجتماعية .

ولم تزل يوليو - رغم كل المتغيرات - نبعا لكل القيم التى تحفظ لمصر دورها الرائد ، دولة قوية مصرية الهوية ، عربية الانتماء ، عالمية الاهتمام ، يحرس اهدافها العادلة جيش وطنى قوى ، دولة يزدهر فيها العلم وتعلو بها مكانة الايمان تصون دورها القومى وفاء لامتها العربية تقف حيث تكون المبادىء وحيثما تتطلب المصالح القومية العليا .

هذه هى ثوابت يوليو الراسخة العمق فى ضمير مصر الوطنى وماعداها هو من المتغيرات التى يمكن ان تصيب أو تخطىء أو توافق ظروفا بعينها فى مرحلة ما فإذا ماإختلفت الظروف اصبح التمسك بها عبئا على مسيرة الوطن واهدافه .

الاخوة والاخوات

من عجب ان يتجاهل البعض كل هذه الحقائق رغم وضوحها

من عجب ان يتجاهلوا دور الشعب فى صنع ثورته وفى تحديد اهدافها وفى تصحيح مسيرتها قاصدين بذلك ان تبقى يوليو فى اذهان اجيالنا الجديدة مجرد مقامرة قام بها عبدالناصر ورفاقه مقطوعة الصلة بتاريخ النضال الوطنى

هؤلاء الذين لم تزل تحركهم ضغائن قديمة كان ينبغى ان تنزوى يسيئون إلى نضال الشعب المصرى الذى خرج فى مسيرة رائعة مهيبة يؤازر حركة الجيش يصنع من الحركة ثورة فريدة فى تاريخ الثورات الانسانية ثورة بيضاء يتلاحم فيها الشعب مع قواته المسلحة ثورة ذات نهج حضارى سوف تبقى إلى الابد عيدا للكرامة والحرية ومصدر اعتزاز وفخر لكل مصرى ومصرية

لقد منح الشعب على امتداد مصر كلها تأييده العارم لحركة الجيش لانه ادرك بثاقب حسه وبتجربته النضالية الطويلة ان هذه الفئة المؤمنة التى اشعلت شرارة الثورة انما فعلت ذلك لان الوطن كان يواجه مأزقا لاخلاص منه الا بتغيير شامل يزيح عن مسيرته حائطا مسدودا اهدر تيار الحركة الوطنية فى ممارات جانبية لاعلاقة لها بمصالح الوطن أو مصالح الجماهير

تحية للزعيم الخالد

لم يخرج الشعب فى ٢٣ يوليو صدفة او اعتباطا ولكنه خرج لانقاذ مصالحه من واقع ممزق مهلهل يقرب من الفوضى فالقصر والاحتلال يتآمران على اهدافه الوطنية والاحزاب لاهية فى خلافاتها عاجزة عن توحيد جهودها لمواجهة متطلبات الاستقلال الوطنى والاغلبية الساحقة تئن تحت وطأة المعاناة والحرمان وتشعر بان مصالحها مهدرة وحقوقها مستباحة والمجتمع كله يغلى بثورة عارمة تنتظر شرارة تفجرها تزيح السدود والعقبات التى اغلقت الطريق امام المسيرة الوطنية

الاخوة والاخوات

فى العيد الاربعين لثورة يوليو نحيى بكل الاجلال والاحترام ذكرى الزعيم الخالد جمال عبدالناصر الذى اطلق شرارة الثورة ونحيى رفاقه الذين خرجوا يوم ٢٣ يوليو يحملون ارواحهم على اكفهم ليكونوا طليعة ثورة مجيدة رفعت رايات العزة والكرامة واكرهت الاستعمار على ان يحمل عصاه ويرحل عن ارض الوطن وغيرت وجه الحياة المصرية عندما اعادت لاغلبية الشعب حقوقها التى سلبها القهر والاستغلال وغيرت وجه الحياة فى مصر عندما اقامت فى ربوع الوادى قاعدة صناعية كبرى وحفظت للكنانة دورها الرائد وهى تبنى الجيش الوطنى القوى الذى هو درع الكنانة الوافى وحصنها المنيع وهو حارسها الامين الذى يحمى التراب والتراث والمقدسات فتحية واجبة لرجال القوات المسلحة الابرار الذين ضحوا بأرواحهم الطاهرة فى سبيل مصر فى كل العصور ولازالوا يواصلون مسيرة التضحية والعطاء والبذل والفداء .. هذا عهدهم وقسمهم إلى يوم الدين .. التحية واجبة ايضا لهذا الشعب العظيم الذى لولاه ماستطاعت يوليو ان تصبح ثورة تشرق بالخير على ربوع الوادى وتمد ضياءها إلى ماوراء الحدود ، تنشر رايات الاستقلال فى كل قطر عربى وتضوء شعلة الحرية فى عالمنا الثالث فترتفع اعلام التحرير خفاقة فى كل ربوع اسيا وافريقيا وان نظرة واحدة على خريطة عالمنا العربى وجواره الجغرافى فى العالم الثالث تكشف عمق التأثير الذى احدثته يوليو فى عالمنا المعاصر وهو يطوى عصر الاستعمار وينهيه إلى غير رجعة

انجازات تاريخية رائعة

الاخوة والاخوات ..

لقد جابهت ثورة يوليو تحديات ضخمة وعديدة ، وتعرضت لاخطاء ربما كان ممكنا تلافيها . لكنها فى النهاية حققت انجازات تاريخية رائعة . لا يستطيع منصف ان يتجاهلها او يطوى صفحاتها . لان الفارق واضح جلى بين ما كانت عليه اوضاع مصر قبل ٢٣ يوليو وحال مصر بعد الثورة . ولان يوليو تورخ لبداية حكم مصرى وطنى جاء بعد قرون طويلة من السيطرة الاجنبية على مقدرات البلاد ومصائرها . رغم صورة الاستقلال الشكلى . التى كان يفضح زيفها وجود قوات الاحتلال على ارض الوطن . والتدخل الاجنبى اليومى السافر فى الحياة المصرية .

ان التاريخ لا يهدر قيمة الثورات العظيمة لمجرد انها اخطات فى بعض اختياراتها . لان الثورة فى النهاية عمل انسانى ضخم . يفتح باب التغيير امام شعوب اغلقت دونها كل الابواب . كى تبدأ مرحلة جديدة على انقاض اوضاع قديمة كان يستحيل استمرارها او اصلاحها .

لا ينتقص من الثورة الفرنسية او قيمتها فى التاريخ الانسانى . انها وقعت فى بعض التجاوزات . فرغم تجاوزاتها العديدة . تظل الثورة الفرنسية فاتحة عصر جديد للانسانية . يضع الحرية والاخاء والمساواة كحقوق مشروعة لشعوب عانت من عبودية الاستبداد والرق .

واذا كانت الثورة المصرية قد وقعت فى بعض الاخطاء وبعض التجاوزات . فان ذلك لا يقلل من قيمتها فى التاريخ الوطنى او الانسانى . لانها كانت فاتحة عصر جديد . يضع الكرامة والعدالة الاجتماعية . والتنمية الشاملة . وحقوق الاغلبية العظمى . شروطا اساسية للحكم الوطنى . كما انها كانت بداية حركة تحرر وطنى شملت بقاعا عديدة من بلاد العالم الثالث . ترتفع الان فوق ربوعها رايات الاستقلال والحرية .

ولست من هؤلاء الذين يرفعون عمل الانسان مهما كان عظيما وجليلا الى مستوى القداسة . لان كل البشر معرضون للاخطاء . وليس هناك من هو معصوم من الزلل . واى تجربة انسانية هى فى النهاية محصلة جهد بشرى يمكن ان يخطىء او يصيب . والعبرة بالحصاد النهائى . وقد كان حصاد يوليو المجيدة عظيما بكل المقاييس رغم الاخطاء الجسام .

عبدالناصر والسادات

بل لعل يوليو كانت اقدر من ثورات غيرها على تصحيح نفسها . لانها لم تكن ملكا لفرد او افراد . ولانها لم تتقوقع على ذاتها خلف اسوار النظريات والعقائد الايديولوجية .

لقد فرضت ظروف التغير الاجتماعى ومتطلباته على ثورة يوليو عديدا من الاجراءات الاستثنائية ، التى وجدت مظلتها فى الشرعية الثورية لكن مرحلة حكم الرئيس عبدالناصر افضت فى نهايتها الى ضرورة تقنين الثورة ، وازالة دولة الخوف واعادة الاعتبار لسيادة القانون . ثم جاء الرئيس السادات لكى يحيل هذه الشعارات الى واقع عملى ،فالغى الحراسات ، واعاد الاعتبار للرأسمالية الوطنية ، واعلن نهاية سيطرة الحزب الواحد ، واعاد ترتيب الاوضاع فى مصر كى تواجه متغيرات عالمية جديدة كانت بداياتها لم تزل تلوح فى الافاق .

وفرضت التحديات الخارجية التى واجهت ثورة يوليو ، سلسلة من المعارك الضارية ، كان اكثرها قسوة هزيمة يونيو ، لكن التحام الشعب بقواته المسلحة حقق فى اكتوبر ١٩٧٣ نصرا مجيدا ، اعاد الاعتبار للكرامة الوطنية ، واكد شموخ العسكرية المصرية واقتدارها ، وهيأ المناخ لامكان قيام سلام عادل على اسس متكافئة ، ترعى حقوق كل الاطراف واولهم الشعب الفلسطينى .

لست من هؤلاء الذين يرفعون عمل الانسان مهما كان عظيما الى مستوى القداسة ، لان القداسة لله وحده ، ولاتنافى النهاية بشر يخطىء ويصيب ، كما اننى لست من هؤلاء الذين يهدرون حق النقد ، أو يضيقون دائرته ، فيطلبون اعفاء بعض التصرفات او بعض الاشخاص من المراجعة .

ولكننى مع ذلك فى حيرة من هذا التوجه الظالم الذى تحركه دوافع ذاتية ، فيهدر الجوانب المضيئة لزعامات وطنية اعطت لمصر حياتها وجهدها ، لا تبغى شيئا سوى رفعة الوطن .

حملات باغية

ان الامر لا يقتصر على عبدالناصر والسادات اللذين تعرضا لحملة ظالمة تفتقد الانصاف ، وتفتقد الرؤية الموضوعية ، فلقد واجه الزعيم احمد عرابى ، وواجه مصطفى كامل وسعد زغلول ومصطفى النحاس ، حملات باغية مماثلة ، تفتقد الكثير من الموضوعية والعدالة ، وتحاسب بمقاييس جائرة ، لا تضع فى اعتبارها الظروف التاريخية والتحديات القائمة وموازين القوى ، وتهدر الحساب الختامى للمكاسب والخسائر ، بالتركيز على وقائع متناثرة او منتقاه ، رغم ان الحساب الختامى كان اضافة دائمة الى رصيد الحركة الوطنية وحقوق الشعب المصرى .

الاخوة والاخوات .

لست اعرف ماذا يمكن ان يتبقى لنا ، ان كنا نهدر – بالسهو او القصد – رموزا شامخة للحكم الوطنى ، وزعماء كبارا كرسوا كل حياتهم للعمل الوطنى !

ولست اعرف ماذا يمكن ان يتبقى لنا من قيم نعطيها لاجيالنا الجديدة ان لم نحفظ لهؤلاء مكانتهم فى ذاكرة اجيال شابة ، تبحث عن القدوة والمثال ، وعن مصادر الفخر والكرامة فى التاريخ الوطنى .

ان كتابة التاريخ امانة لا يقدر عليها الا اصحاب الضمير المتجرد والعقل المستنير ، فالتاريخ ليس مجرد وقائع متناثرة او منتقاة يتم توظيفها لصالح رؤية ذاتية تفتقد الوعى بالمسئولية الوطنية .. وتفتقد الادراك الشامل لكل العناصر التى تصنع اسباب النجاح واسباب الفشل ، وتفتقد قبل كل هذا التفسير الصحيح لمعنى النجاح ومعنى الفشل ، فى اطار مسيرة متصلة الحلقات يكمل بعضها بعضا وتترابط نتائجها على نحو متتابع .

لو لم يكن احمد عرابى ، لما كان سعد زغلول ، ولو لم يكن سعد زغلول لماكان عبدالناصر ولما كان السادات ، ولما كانت مصر كما هى الان ، دولة قوية ذات مسئولية ودور ، يظللها حكم وطنى يفتح اوسع الابواب المشاركة ديموقراطية صحيحة تبنى للغد سباقا مع الزمن تفتح مدارسها لكل طفل وطفلة ، يحرس ترابطها العدل الاجتماعى ويحرس وحدتها الايمان بإله واحد ، ووطن للجميع .

خطة خمسية جديدة

الاخوة والاخوات ..

يجىء احتفالنا بالعيد الاربعين لثورة يوليو ونحن على ابواب خطة خمسية جديدة ، تحقق للاقتصاد المصرى عوامل انطلاقة ، بعد ان اوشكنا على عبور مرحلة الاصلاح بضروراتها الملحة ومصاعبها الكبيرة ، وتهيأ مناخ المجتمع لعلاقات مستقرة متوازنة ، تصحح الخلل المزمن فى هيكل الاقتصاد المصرى وتضاعف قدراته الانتاجية ، وتزيد من عامل الثقة فى قدرته على الوفاء بمطالب التنمية المستمرة ، دون الاعتماد الكامل على القروض الخارجية ، وتعيد ترتيب علاقات العمل والانتاج ، على نحو يضمن توازن المصالح بين كل فئات المجتمع ، بما يحفظ الاستقرار الاجتماعى ، ويضمن فتح الابواب لكل من يريد ان يسهم او يشارك .

ان شواهد الجهد الجبار الذى تبذله مصر الان واضحة للعيان على امتداد مصر كلها فى الارض الجديدة تزحف بالخضرة والخير على رمال الصحراء فى المدن الجديدة تعمر بصناعات حديثة متنوعة الطاقة الانتاجية ، فى الاحياء السكنية الجديدة الملحقة بكل مدينة ومركز فى البنية الاساسية التى تجددت كل شبكاتها ، فى صناعة السياحة التى تزدهر فى طفرة تدعو الى الاعجاب .

شواهد صدق لا يستطيع ان يجحدها الا من كان فى قلوبهم مرض او من غشيت ابصارهم . او دعاة اليأس الذين يسوؤهم ان تتقدم الحياة تلك هى قوى الظلام التى تكره ان يعم النور ، وفلاسفة العجز ، الذين يطعنون جهد الشعب وهمة الوطن ، وهم لاهون فى السعى وراء مصالحهم الانانية ، دون اكتراث بمصالح الوطن .

شواهد الجهد الجبار الذى يبذلناه معا ماثلة امام العيون ، تكبر يوما وراء يوم ، وتكبر معها امالنا فى ان تستطيع مصر – من خلال خطتها الخمسية الجديدة – ان تواجه قضايا الموازنة بين الاجور والاسعار والانتاجية ، وان ترفع مستوى الخدمات خصوصا ما يتعلق بالصحة والتعليم ، كى تلاحق النمو السكانى المتسارع ، الذى لم يزل يشكل عنصرا ضاغطا يبتلع عائد التنمية اولا بأول وان تواجه مشاكل البطالة ، بايجاد فرص عمل جديدة وحقيقية تضيف الى قوة العمل ، وترفع قدرة المجتمع على الانتاج وليس من خلال التوظيف الحكومى العشوائى الذى هو فى حقيقته نوع من البطالة المقنعة .

حققنا قفزة كبيرة

ان الانجاز الذى تحقق لمصر خلال السنوات الاخيرة ، هو بكل المعايير قفزة كبيرة ، ما كان يمكن ان تتحقق دون مشاركة المجتمع ومبادرات افراده فى مناخ مستقر امن ، اعاد الثقة للجميع ، وفتح كل الابواب دون عائق امام كل مستثمر جاد ، وهياكل الفرص لمن يريد ان يسهم او يشارك ، ووضع فى قائمة اولوياته رعاية الانتاج الوطنى ، ورعاية كل المنتجين .

ان زيادة المدخرات الوطنية فى البنوك المصرية ، والارتفاع المطرد فى حجم الاستثمارات والتنوع البالغ الجودة فى انماط الانتاج ، والنمو المتزايد فى محاصيل الارض وعائدها ، والطفرة الهائلة التى تشهدها صناعة السياحة ، كل ذلك ما كان يمكن ان يتحقق لولا مناخ

البقية ص ٤

الرئيس حسنى مبارك اثناء خطابه فى الاحتفال بذكرى ثورة يوليو

مبارك .. رئيساً للحزب الوطنى بالاجماع

الجمهورية

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

"AL GOMHURIA" 23 JULY 1992 No. 14087

مبارك يختار المكتب السياسى

قال د. يوسف والى فى ختام كلمته أمام المؤتمر اننا نترك للرئيس حسنى مبارك اختيار المكتب السياسى للحزب.



نقول لمن انساقوا للتطرف :

- اتقوا الله فى دينكم فالجريمة .. لاتفيد
- نرفض المزايدة والاتجار بالوطنية
- مصالح الوطن فوق كل اعتبار
- الاستقرار .. والمرونة
- أساس تطبيق برنامج الحزب
- سلامة الجبهة الداخلية
- هى القاعدة لأى بناء
- مصر لاتهزها السهام الطائشة ولاتنال منها المؤامرات والفتن
- الوطنية المصرية ستظل مدرسة
- نفاخر بتقاليدها وتعاليمها

الرئيس فى الجلسة الختامية للمؤتمر:

برنامجنا الجديد يتفق مع متغيرات الواقع

واجبنا كحزب الجماهير .. التمسك بالقدوة الصالحة

لا مبرر لعجز الأحزاب عن التوافق حول القضايا الوطنية

لا تضارب ولا تجريح .. المطلوب تعاون كل مؤسسات الدولة

ايد المؤتمر العام السادس للحزب الوطنى الديمقراطى فى ختام أعماله أمس اختيار الرئيس حسنى مبارك رئيسا للحزب بالاجماع.

أعلن الرئيس فى كلمته أمام المؤتمر أن البرنامج الجديد للحزب يتفق مع متغيرات الواقع ودعا قيادات الحزب الى التمسك بمبدأ القدوة الصالحة الطيبة.

وقال الرئيس انه لامبرر لعجز الاحزاب أو عزوفها عن التوافق حول القضايا الوطنية، وأن الامر الان ليس أمر معارضة وحكومة، ولكن كل القوى والاحزاب السياسية مدعوة للمشاركة، والاسهام فى التعبير عن رغبات ومطالب الجماهير فى اطار الالتزام بأخلاقيات العمل الوطنى.

وأضاف الرئيس، ان المطلوب هو تعاون كل مؤسسات وأجهزة الدولة التنفيذية والتشريعية دون تضارب أو تجريح.

«نص كلمة الرئيس ص٤»
«توصيات المؤتمر ص٥»



الرئيس مبارك اثناء خطابه فى ختام المؤتمر السادس للحزب الوطنى

مبارك فى مؤتمر صحفى مشترك مع بيكر

أحرزنا تقدما .. ونأمل فى نتائج قريبا جدا

بيكر: مصر أحد العناصر الأساسية للسلام

كتب - زياد السحار :

عقد الرئيس حسنى مبارك ووزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر مؤتمرا صحفيا عقب مباحثاتهما بقصر القبة بعد ظهر امس والتى استغرقت حوالى ٣ ساعات تخللها غداء عمل.

فى بداية المؤتمر صرح الرئيس مبارك بقوله : لقد احرزنا تقدما ونود ان نشكر السيد بيكر على اهتمامه من اجل التوصل الى حل مرض وشامل لمشكلة الشرق الاوسط .. لقد بحثنا كل جوانب عملية السلام ونأمل ان نتوصل الى نتائج فى القريب العاجل جدا ..

واضاف : لقد التقيت ورابين امس الاول وبحثنا وجهات النظر والقضايا المتعلقة بعملية السلام.

واعرب وزير الخارجية الامريكى بيكر عن شكره للرئيس مبارك عن استقباله فى القاهرة فى وقت مشحون بالعمل الداخلى والاحتفال بثورة يوليو ..

وقال : لقد اضطرتنا الظروف لاجراء بعض التعديلات فى مواعيد المحادثات وقد اجرينا مباحثات مثمرة فى القاهرة

(البقية ص٧)

تجميد كل المستوطنات مقابل ضمانات القروض

عواصم عربية - وكالات الانباء

تعهدت اسرائيل للولايات المتحدة بتجميد كل انواع المستوطنات فى الاراضى المحتلة فى مقابل الحصول على ضمانات القروض الامريكية التى تقدر بعشرة مليارات دولار اعلن ذلك مسئول اردنى كبير المستوى اوضح ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى نقل هذا التعهد للعاهل الاردنى الملك حسين

مندوب الرئيس فى جنازة هدى المراسى

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية لتشييع جنازة فقيدة الدبلوماسية المصرية السفيرة هدى المراسى سفيرة مصر فى ايطاليا.

وقد شيعت الجنازة من جامع عمر مكرم وكان على رأس المشيعين الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية ومديرو الادارات بوزارة الخارجية والعاملون بالوزارة ولفيف من كبار الشخصيات.

السفيرة هدى المراسى كانت قد توفيت فى باريس يوم الاحد الماضى على اثر عملية جراحية فى أحدى المستشفيات فى العاصمة الفرنسية.

موسى : زيارة رابين للقاهرة أعادت بعض الديناميكية لعملية السلام

اعلن عمرو موسى وزير الخارجية أن زيارة اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل لمصر اعادت بالقطع بعض الديناميكية لعملية السلام بعد الشلل الذى تسبب فيه اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية السابقة.. وقال ان هذه الزيارة مهمة.. ونأمل ان يكون لها مردود مهم.

وقال عمرو موسى فى حديث لاذاعة «الشرق» العربية فى باريس ان فكرة انهاء المقاطعة العربية مقابل وقف المستوطنات مثل غيرها من الامور المطروحة للدراسة الان. ويمكن ان تحيا من جديد اذا كنا سنجد امامنا فعلا قبولا اسرائيليا لهذا.. وهو الوقف الكامل للمستوطنات.

وقال انه يمكن ان نطرح شيئا مقابل شيء .. وليس شيئين مقابل شيء واحد : خطوة واحدة مقابل خطوة واحدة.

وصفت المحادثات التى جرت فى قصر القبة بأنها كانت بمثابة استطلاع من الجانب المصرى لحقيقة نوايا رئيس

(البقية ص٧)

تهنئة للرئيس من الرئيس الأسد

بعث الرئيس حافظ الاسد برقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو اعرب فيها عن اخلص التهانى واطيب التمنيات للرئيس مبارك ولشعب مصر العربية الشقيقة.

وأكد الرئيس حافظ الاسد فى برقيته روابط الاخوة التى تجمع بين سوريا ومصر التى كانت ولاتزال مصدر قوة للبلدين الشقيقين وللامة العربية.

نقل مدابغ القاهرة إلى سوق العبور

كتب - محمد موسى :

قرر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة تخصيص ٢٠٠ فدان بمنطقة الشروق بجوار مدينة العبور لنقل المدابغ ومصانع الغراء اليها للحد من عمليات التلوث الموجودة بالقاهرة.

وسيتم تقسيم هذه المساحة حسب أنواع المدابغ على أن يتم ادخال المرافق اليها بعد الانتهاء من عملية التقسيم.

إنسحب المفتشون خوفاً من المظاهرات

انسحب فريق التفتيش التابع للامم المتحدة من مواقعه امام مبنى وزارة الزراعة العراقية ببغداد، ونجا افراده الى احد الفنادق بالعاصمة بعد ان اندلعت المظاهرات التى تطالب بمنعه من تفتيش المبنى للبحث عن اسلحة نووية.

تعيين معاونى النيابة دفعة ٨٩ خلال أيام

كتب : عبدالوارث زوين

علمت «الجمهورية» ان مجلس القضاء الاعلى السابق وافق فى سرية تامة على معاونى النيابة العامة دفعة ٨٩ من الحاصلين على تقدير جيد جدا وتقدير جيد بعد اجتياز الاختبارات اللازمة واللقاءات الشخصية وتوافر شروط اللياقة والتحريات من كافة الجهات.

كما علمت «الجمهورية» ان المجلس السابق استبعد جميع الحاصلين على تقدير مقبول حتى من ابناء رجال القضاء تأكيدا لقواعد العدالة والمساواة.

وقد ارسلت الكشوف بعد اقرارها للمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل لرفعها للرئيس مبارك تمهيدا لاصدار القرار الجمهورى بتعيينهم خلال ايام.

كما علمت الجمهورية ان الدفعة عددها حوالى ٣٥٠ عضوا من مجموع المتقدمين الحاصلين على ليسانس الحقوق والشريعة والقانون بكافة الجامعات.

تعديل مواعيد صرف البضائع لمودعى السعد

كتب - ابراهيم ابو كيلة :

أمر المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى بتعديل مواعيد صرف أذون البضائع من شركات السعد بالمحافظات على النحو التالى :

● أولا : فرع المنصورة - أذون البضائع فى المدة من السبت ٨/١ حتى الخميس ٨/٦ بالمقر المعلن عنه من قبل والكائن ١٠٦ شارع الجيش بالمنصورة أمام مبنى المحافظة وسوف تعلن بالمقر يوم الخميس ٧/٣٠ الحالى كشوف باسماء المودعين ويوم تسليمهم اذون البضائع المحددة لكل منهم.

وقد تحدد يومى ٨ و ٩ أغسطس القادم موعداً لتسليم أذون البضائع للمتخلفين عن المواعيد السابقة.

● ثانيا : فرع السنبلاوين وبورسعيد .. تحدد يوم الاثنين ٨/١٠ لتسليم أذون صرف البضائع من مقر المنصورة.

● ثالثا : فرع الزقازيق : الثلاثاء ٨/١١ من المقر السابق.

● رابعاً : فرع طنطا : الأربعاء ٨/١٢

خامسا : الخميس ٨/١٣ للمتخلفين من فروع السنبلاوين وطنطا والزقازيق وبورسعيد وبالنسبة لفرع القاهرة يمكن صرف أذون البضائع للمتخلفين حتى الثلاثاء ٧/٢٨ الحالى.

● سادساً : فرع الاسكندرية سيعلن عن ميعاد تسليم اذون الصرف فى يوم لاحق.

وأعلنت ادارة الأموال لكافة مودعى السعد بتحاء الجمهورية بأن مرحلة تسليم البضائع مقصورة على الطلبات المقدمة إلى الجهاز حتى تاريخ ٧/٩ الماضى أما الطلبات المقدمة بعد هذا التاريخ تقوم الادارة بدراستها ومطابقتها على البضائع الباقية للبت فيها.



تمنى ألا ينفض مؤتمر الحزب الوطني ، ويعود كل قيادي من الخمسة الاف الذين حضروه الى قواعده وكأن شيئا لم يكن .

لقد تعودنا ان ننفعل بالحدث في حينه ، ونتحمس له تحمسا وقتيا ، ونبني عليه الامال الكبار ، حتى اذا انتهى ، انتهى معه انفعالنا وحماسنا ، وضاعت امالنا في زحام الحياة الروتينية التي ألفناها ونرفض الخروج من إسارها .

إن الذي تابع هذا المؤتمر يستطيع ان يؤكد ان شيئا كبيرا قد كان .. لكنه يستطيع ان يسأل ايضا : ما الذي ينقصنا لكي نستمر بنفس الحماس والجدية والاصرار .

ان الحزب قدم في المؤتمر اطارا فكريا وبرنامج عمل جديدا وجيدا يوفر اساسا نظريا متوازنا يجمع مابين اصالة الماضي ، ومتغيرات الحاضر ، والتطلع الواقعي المشروع للمستقبل .

وحشد الحزب في مؤتمره ، اغلب نجوم الفكر والسياسة في مصر .. عشرات من الوجوه المشرقة ، والقدرات المتميزة ، والاسماء التي لها وزنها في تخصصاتها ، ليس على مستوى مصر فقط ، بل على مستوى العالمين العربي والاجنبي .

لاينقصنا اذن الاساس النظري .. ولا تنقصنا القدرات المنفذة .

ثم إننا قبل ذلك وبعده لا تنقصنا القيادة الواعية ممثلة في الرئيس مبارك المايسترو الذي يقود العمل الوطني ، ويحافظ على انتظام ايقاعه ، وتناسق خطواته في غير تقاطع او تصادم .

ولسنا في مرحلة عادية من تاريخنا يكفي فيها الايقاع الروتيني التقليدي للعمل الوطني .

نحن ، بدون ادنى مبالغة ، في مرحلة غير عادية . مرحلة تقترب منها من الامساك بالامل ، ولذلك تتهافت علينا الاخطار والتحديات من كل صوب ، وتتحرك كل الخفافيش والثعابين لتوقظ الفتن النائمة ، او تخلق فتنا غائبة .

فما الذي ينقصنا لكي يعود هؤلاء الالاف الخمسة الى مواقعهم ، ينقلون الى الناس شحنة الحماس وشعلته ، ويحركون فيهم نخوة الوطنية والانتماء ، ويعيدون تنظيم الصفوف وتعبئة الطاقات من اجل عمل حقيقي وجاد ، يحاصر الفتنة ، ويواجه التطرف ويقضي على الارهاب ؟!

هل نحن بتعدادنا الذي يبلغ ٥٨ مليونا ، عاجزون عن مواجهة حفنة من الضالين او المضللين – يفتح اللامين وكسرهما ، وهم يقومون بأخطر محاولة شهدتها مصر ، لتشويه الاديان واثارة الفتنة وزعزعة الاستقرار ، وتقويض مكاسب الشعب .

هل نحن ، بكل ترسانة الاجهزة الرسمية والشعبية والسياسية ، ثقافية واعلامية وحزبية ودينية ، عاجزون عن تشكيل سد منيع يحمي حاضرنا ومستقبلنا من هذا الخطر .

لا ينقصنا اذن سوى الايمان بالهدف .. وألا يكون الخمسة الاف الذين حضروا مؤتمر الحزب مجرد مصفقين وهاتفين .. حتى لايعودوا الى قواعدهم بعد المؤتمر .. وكأن شيئا لم يكن !

محمد أبو الحديد

مبارك في الجلسة الختامية لمؤتمر الحزب الوطني :

ثقة الشعب .. تدفعنا لمزيد من الجهد



ألقى الرئيس محمد حسني مبارك الكلمة التالية في ختام اعمال المؤتمر العام السادس للحزب الوطني الديمقراطي امس .

الاخوة والاخوات اعضاء المؤتمر

الآن وقد انجزتم مهمتكم وأتممتم عملكم في هذا المؤتمر الحافل ، أود ان اوجه الى كل منكم تهنئة قلبية خالصة بفوزه بثقة جماهير الحزب ، في المرحلة التي أعيد فيها بناؤه بالانتخاب الحر من القاعدة الى القمة ، كما أتوجه باصدق عبارات التقدير والامتنان لكم ولجميع اعضاء الحزب الانتخابي لرئاسته ، وتجديد ثقتهم في شخصي لتولي هذه المسئولية ، وتلك ثقة نعتز بها جميعا ، ونعتبرها تطورا ديمقراطيا يلقي علينا مزيدا من المسئولية . ويدفعنا الى مزيد من الجهد والعطاء ، وفاء للشعب ، وولاء للوطن .

وقد جاء هذا التطور بعد انقضاء اربعة عشر عاما على انشاء الحزب ، وبعد تراكم تجارب عديدة لوحداته في مجال العمل السياسي والحركة مع الجماهير في مختلف القواعد ، وهو مايستلزم احداث نقلة توعية في اسلوب عمل الحزب ، بحيث تكون وحداته كلها في حالة نشاط دائم يقوم على الالتحام اليومي مع الجماهير . والتعبير بقوة عن آمالها وتطلعاتها ، والعمل بجدية ودأب على حل مشاكلها ، وتبني مواقفها في القضايا المتصلة بالعمل الوطني .

نرفض المزايدات

ولان الحزب الوطني هو الامين على المصلحة القومية العامة ، فإنه يضع المصالح الاساسية للبلاد فوق كل اعتبار ، ويرفض اسلوب المزايدة والاتجار بالوطنية ، ويترفع عن المصالح الذاتية والسعي الى تحقيق المكاسب الشخصية على حساب الوطن ، ذلك ان العمل الوطني تضحية وعطاء ، وبذل وفداء ، وتقديم للمصالح العليا للبلاد على كل ماعداها ، وتجديد للعهد والقسم : نموت وتحيا مصر .

ويقودنا هذا المبدأ – الذي تضعه نبراسا لعملنا ومنارة تهدي حركتنا – الى الايمان بوجوب تعميق التضامن والتعاون بين كافة مؤسسات الدولة واجهزتها التشريعية والتنفيذية ، فلا تضارب في السياسات ، ولا تناقض بين الانشطة ، ولا تصيد للاخطاء ، ولا تسابق في التجريح واللوم ، بل تعاون صادق وتنافس في العمل على مافيه خير البلاد ، والحفاظ على المصالح الحقيقية للشعب .

كذلك فإن هذا المبدأ يتطلب ان تكون نظرتنا الى الاحزاب الاخرى القائمة على الساحة المصرية ، نظرة تقوم على التسليم بحقها في المشاركة في التعبير عن رغبات الجماهير ومطالبها ، فهذا هو جوهر الايمان بفكرة التعددية ، التي ترفض احتكار العمل السياسي ، وتشجع اختلاف الاراء وتنوع الاجتهادات ، وتنتزه عن اتهام لصحاب للرأي المخالف بعدم الوطنية والتشكيك في ولائهم للوطن ، كل هذا بشرط ان يكون الهدف اولا واخيرا هو المصلحة العامة ، وان يلتزم سائر الاطراف باخلاقيات العمل

الإجماع القومي على ضمان الاستقرار وحفظ الأمن

الوطني ، وان يدركوا جيدا انه ليس من الممكن خداع الجماهير بالوعود البراقة والشعارات الخاوية الجوفاء ، او بتزييف الحقائق ونشر الاكاذيب والمفتريات ، لان هذا لايحل مشكلة ولا يدفع ضررا ، وكل ما يترتب عليه هو تبديد ثقة الجماهير ، واهدار وقت ثمين في مناورات حزبية لا تسمن ولا تغني من جوع .

قضايا قومية

انني اومن ايمانا جازما بان هناك قضايا قومية تستحق منا جميعا ان نعطيها اولوية قصوى ونوليها اهمية بالغة ، بحكم تأثيرها القوي المباشر على سلامة الوطن ورخاء ابنائه ، وانعكاسها على مستقبله ومصيره ، ولست اجد مبررا على الاطلاق لعجز الاحزاب او عزوفها عن التوصل الى توافق حول هذه القضايا القومية التي لا يختلف عليها احد والتي يقتصر فيها التنافس على البحث عن افضل الاساليب واتباع احسن الوسائل التي تؤدي الى الوصول الى الهدف ، وفي هذا فليتنافس المتنافسون ، وليتسابق المبادرون ، لاتثريب على احد اذا انحاز الى رأي دون اخر ، ولا لوم عليه اذا اجتهد فأخطأ ، او اتخذ سبيلا غير هذا الذي سلكته الغالبية الساحقة من ابناء الشعب ، او ركز جهده اساسا في استقصاء السلبيات والبحث عن النقائص بقصد التوصل الى وضع افضل ، وليس بقصد التجريح وزرع اليأس في النفوس .

هذا هو جوهر الديمقراطية ، فهي حق والتزام في آن واحد ، وهي منهج للتفكير والسلوك ، وليست ملهاة يستخدمها هذا الطرف او ذاك لمخاطبة عواطف الجماهير وكسب ودها بالباطل ، او شيئا يطالب غيره بالتقيد به شكلا وروحا في الوقت الذي يسقطه هو من حسابه في كل تصرف يصدر عنه ، ويتهرب من مسئوليته ، كما انها ليست أداة للمناورة الضيقة ، او شعارا اجوف يرفعه البعض عندما يروق لهم ، ثم سرعان مايهجرونه او يتنافسون انهم تشدقوا به وزعموا انهم على دربه سائرون . لان هذا ضرب من النفاق المذموم ، وويل للمنافقين .

القدوة الطيبة مطلوبة

ويستوجب السلوك الديمقراطي كذلك ، ان يحرص كل من يتقدم لحمل امانة العمل الوطني على تقديم القدوة الطيبة لغيره ، فيبدأ بنفسه قبل ان يدعو غيره الى الالتزام والتقيد بالضوابط والاصول ، لان الجماهير قادرة ، بحسها وفطرتها على التفرقة بين الصادقين المخلصين ، والمناورين الذين ينهون عن الشيء وهم له فاعلون ، وليس هناك من هو اجدر من حزبنا بالتمسك بمبدأ القدوة الصالحة الطيبة ، لانه حزب الجماهير ، المعبر عن قيمها ومبادئها ، الامين على ثقتها فيمن يتصدون لتحمل مسئولية العمل العام ، الحافظ لقيم النزاهة والطهارة ، والبعد عن الهوى والغرض ، والترفع عن المغانم الشخصية والاهداف الانانية ، والتمسك بالمثل العليا ونواميس الشرف والنقاء ، فليكن حزبنا دائما هو حزب الطهارة والنزاهة ، وليكن عملنا في يومنا وغدنا خالصا لوجه الله والوطن .

الاخوة والاخوات الاعزاء

لقد شهدت السنوات الاخيرة تطورات جذرية على كافة الاصعدة المحلية والاقليمية والدولية وهي في جملتها تطورات تشكل تحولات عميقة تتناول النظريات والمفاهيم والسياسات العملية على حد سواء ، ولذا فإن على كل من يشارك في العمل العام ويكترث بمصير الوطن وابنائه ، ان يأخذها بعين الاعتبار ، ويدخلها في حسابه في كل خطوة يخطوها او فكرة تخطر له ، لان العمل السياسي لايمكن ان ينطلق من فراغ ، او يقوم على انقاض الواقع ، بل انه يجب ان يظل مرتبطا بالواقع ، قادرا على التعامل معه حتى اذا كان هذا بالتعديل والتبديل ، والتصحيح والتقويم ، اما الاستسلام للوهم والتعامي عن الحقيقة ، فهما يؤديان الى اضاعة الوقت والجهد حرثا في البحر ، وجريا وراء المستحيل ، الذي لاوجود له الا في خيال اصحابه ، ومنهم من لايتوهمون ولكن يزيفون ، وذلك اثم لو يعلمون جسيم .

اطار فكري جديد

ولسنا بحاجة الى تعداد تلك التطورات والمتغيرات التي جدت على الواقع الدولي والمحلي ، لانها اصبحت معروفة في اطارها العام لكل مراقب يهتم بمتابعة الاوضاع العامة ، كما ان في امكاننا جميعا – بل من واجبنا – ان نتابع مسيرها وتبلورها ، وانتقالها من طور الى أخر ، فهي لازالت في مرحلة النشوء والتكوين ، وهي تعبر عن واقع ديناميكي حي لايتوقف عند نقطة معينة ولا يعتريه الجمود والتحجر ، بل انه يظل في حالة حركة مستمرة وانتقال متجدد من حال الى حال ، وبذلك يتطور الكون ، وترقى الكائنات ويصنع المجد والتقدم ، اداء لرسالة الانسان خليفة الله في ارضه .

ولذلك كان طبيعيا ان تكرسوا عملكم في هذا المؤتمر لبلورة اطار فكري جديد وبرنامج عمل مستحدث للحزب في المرحلة القادمة ، بما يتلاءم مع هذه التطورات الكثيرة ، وبما يتلاءم مع الواقع الجديد الذي نعيشه ونسهم في صنعه وتكوينه ، ولا يقدح في هذا ان الامور لم تتبلور بعد ولم تستقر في صورتها النهائية ، فالتاريخ حركة مستمرة متصلة ، لا تسير على غير هدى ، ولا تنطلق في اتجاهات عشوائية ، وانما تتقدم في اتجاه ثابت وصوب غايات محددة ، ترتكز على اقامة مجتمع انساني اكثر امنا وسعادة .



الرئيس مبارك أثناء خطابه في ختام المؤتمر السادس للحزب الوطني

حزبنا أمين على المصلحة القومية .. ويرفض أسلوب المزايدة

نشجع إختلاف الأراء .. مع الالتزام بأخلاقيات العمل الوطني

شارك في تغطية المؤتمر :

علي سلطان	عبدالوهاب اليرقاني
مؤمن ماجد	أحمد غريب
عبدالعزيز خاطر	عصام الشيخ

ان امن واجبنا عند تطبيق برنامج العمل الذي اقره المؤتمر ان نحافظ على عنصري الاستقرار والمرونة في وقت واحد ، بحيث يكون التنفيذ امينا ملتزما بالاهداف واعيا للغاية من كل عمل وطني ، وهي تمكين الشعب من تحقيق التقدم المستمر في شتى المراحل ، وتمكين الدولة من التجاوب مع متطلبات العصر وتحديات المستقبل ، ومن تعبئة طاقات البلاد البشرية والمادية والروحية لمعارك البناء والتعمير .

ضمان الاستقرار الاجتماعي

واعتقد ان هناك اجماعا قوميا على ان الشرط الذي لا غنى عنه للنجاح في تحقيق هذا الهدف الكبير ، هو ضمان الاستقرار الاجتماعي ، والحفاظ على الامن القومي للبلاد ، لان سلامة الجبهة الداخلية هي القاعدة التي يرتفع فوقها اي بناء ، وبدونها تكون الجهود المبذولة في شتى مجالات التنمية والتعمير هشيما تذروه الرياح ، وتضيع الاستثمارات التي وجهناها لتشييد البنية الاساسية وضحينا في سبيلها بالقوت والرزق سدى ، وتتوقف عجلة التقدم والتحديث ، بكل ما يعنيه هذا من اضرار بمصالح الكادحين من ابناء مصر .

وحين اتكلم عن الحفاظ على امن البلاد فإن ذهني لا ينصرف الى الحفاظ على نظام الحكم ، فتلك قضية لا تشغلني في حد ذاتها ، وإنما ينصرف تفكيري وهمي الى الحفاظ على البنيان الاجتماعي والثقافي والروحي لشعب مصر ، وصيانة قدرته على الصمود في وجه التحديات العاتية التي تعترض طريقه ، وباختصار ، فإن ما يشغلني ويستحوذ على اهتمامي هو الحفاظ على قدرة مصر على البقاء والتقدم ، والقيام بدورها الذي لا ينكره احد على الصعيدين الاقليمي والعالمي ، وهو امر لا يمكن تحقيقه إلا إذا كانت مصر عزيزة قوية ، ذات نسيج اجتماعي متماسك مترابط ، يتلق مع ما حباها الله به من تجانس اجتماعي وثقافي ، ومن تقاليد شامخة في التسامح والايمان بأن الدين لله ، والوطن للجميع .

وتعلمون انني لا اميل الى التهديد والوعيد ، وإنما يكفي ان انبه والذكر ان نفعت الذكرى ، ولذلك فانني اتجه بالخطاب الى جميع ابناء مصر دون استثناء ، بل لعل من المناسب ان اخص بالحديث تلك الفئة من شباب مصر ، الذين وقعوا اسرى لتأثيرات صورت لهم ان من حقهم – بل من واجبهم – ان يدينوا المجتمع بأسره ، وان يصدروا الاحكام على غيرهم ، ويخرجوا على القانون ، بما يصل الى حد ازهاق الارواح واراقة الدماء وترويع الامنين ، واشعال نيران فتنة طائفية محرقة لا تبقي ولا تذر ، بينها وبين التراث المصري جفاء .

اتقوا الله في مصر

اقول لهؤلاء ولمن زجوا بهم في هذا النفق المظلم وتلك الهوة السحيقة التي مالها من قرار :

اتقوا الله في دينكم ووطنكم وانفسكم .

واعلموا ان الجريمة لا تفيد ، وان هذه الاعمال الاثمة التي تتورطون فيها عن طيش او هوى لن يترتب عليها سوى الاساءة لصورة الدين الحنيف ، واهدار حياتكم التي وهبكم الله إياها لتعمير الارض ، ونشر الخير ، واعلاء كلمة الحق .

اتقوا الله في مصر ، التي خصها العلي القدير بالذكر في تنزيله الحكيم ، وصانها في العالمين ..

منارة للعلم ..

ومهدا للمدنية ..

وقلعة للحرية والكرامة الانسانية ..

وسوف تظل مصر ما بقي فيها عرق ينبض مرفوعة الرأس ، موفورة الكرامة .. قمة شامخة فوق كل القمم ..

وساحة للاخضرار والازدهار والاطهار .

لاتهزها السهام الطائشة ، وإنما ترتد الى نحر من ارسلوها ..

ولا تنال منها المؤامرات والفتن ، وإنما تتحطم على صخرة الوطنية المصرية ، التي ستظل ابدا مدرسة تفاخر بتقاليدها وتعاليمها ..

ولا تقهر شعبها التحديات والمكائد ، فهو شعب ابي ، لايخشى في الحق شيئا ، ولا يضيع المعروف بين ابنائه ، ولو كره الحاقدون .

لا تحني الجباه لغير الله ..

ولا ترضخ لغاز او معتد او مخرب ، تسول له نفسه الامارة بالسوء ان يرى في سماحتها ضعفا ، وفي صبرها تهاونا وتراخيا .

وستبقى ارادة مصر عالية فوق كل ارادة .. خالدة على مر الزمن .

وستظل لها جنودا اوفياء ، من اجلها نشقى ونضحي ، وفي سبيلها نموت .

والله يوفقنا ويرعى مسيرتنا

والسلام عليكم ورحمة الله ..

مبارك في العيد الأربعين لثورة يوليو (بقية ص٢)

(بقية ص٢)

الاستقرار ، الذي جعل كل مواطن وكل منتج وكل مستثمر امنا على غده وولده وماله .

في الاستقرار يكمن اول اسباب التقدم ، وبدونه يستنزف المجتمع جهده في متاهة بغير مخرج يقود الى الطريق الصحيح ، لا استثمار ولا زراعة . ولا صناعة ولا سياحة ولا فرص عمل جديدة دون استقرار امن ، يحفز الجميع على المشاركة والبناء .

احذر دعاة الارهاب

اقول ذلك لكي انبه وابصر ، وربما كنت احذر ، فئة من ابناء مصر ، كنا نأمل لها ان يوجه كل جهدها وطاقتها لخدمة الوطن المفدى ، وتكرس فكرها وحركتها لما يعود على المجتمع بالخير . فإذا بها تترك هذه الفريضة الوطنية ، وتتخلف عن ركب العطاء القومي ، فتعيث في الارض فسادا ، تروع الامنين ، وتقتل النفس التي حرم الله ، وتحاول ان تكمم الافواه وتخنق الرأي وتصادر الحرية ، وتخرق القانون والاعراف التي كانت هي القاعدة الصلبة التي قام عليها المجتمع المصري قرونا طويلة ، وتعمل على تحكيم شريعة الغاب في دولة كانت هي الرائدة والسباقة في اقامة مجتمع الخير والعدل ، وبذا ينتهي الامر بهذه الفئة ان تكون عنصر تهديد للوطن وارهاب للمواطنين ، وهذا وضع لاينبغي له أن يكون ، ولن يكون .

ان دعاة الارهاب يريدون توجيه ضربة الى استقرار الوطن ورخائه ، حتى لا يكون هناك استثمار ولا انتاج ، وحتى تنتكس الصناعة والزراعة ، وتتوقف السياحة ، وتتبخر فرص العمل امام الملايين من ابناء هذا البلد الامين ، ونعود مرة اخرى الى الحلقة المفرغة ، نشكو من نقص الموارد ، ونضوب الاستثمارات ، واستفحال المشكلة الاقتصادية ، وتفاقم البطالة ، فنيأس من امكان الخروج من المأزق ، وتلك اوضاع لايمكن ان نسمح بعودتها ، لانها نقيض ماعاهدنا الله والشعب عليه منذ تحملنا المسئولية ، وهي تمثل تحديا سافرا لكل ما انجزه شعبنا الكادح بعرقه ودموعه ومعاناته ، وما حققه بتضحيات جسيمة وصبر جميل ، وما كان يقدر على خوض هذه المعركة سوى شعب عريق ، صاحب حضارة ضاربة في اعماق التاريخ .

ولاشك ان مواجهة هذه الظاهرة الشاذ ، تشكل مسئولية تشترك فيها جميعا بصرف النظر عن مواقعنا ، واذا كان رجال الشرطة يتحملون فيها نصيبا اوفر بحكم مسئوليتهم عن صون الامن ونشر الامان في ربوع مصر ، فإن هذا عمل كبير يستحق منا جميعا كل تقدير وعرفان ، فها هم رجال الشرطة البواسل يؤدون واجبهم بكل بسالة واقدام لايبالون بالمخاطر ، ولا يخشون في الحق لومة لائم ، لان الامن القومي هو قضية وجود ، وليس رفاهية او ترفا يمكن التهاون فيه والتغاضي عن الاهمال في مواجهته .

مواجهة شاملة

ان المواجهة لاتنتهي عند اجراءات تمينية او اعتراضية تقوم بها قوات الشرطة ، بل هي بطبيعتها عملية شاملة متعددة الجوانب ، يتحمل فيها كل مواطن جانبا من المسئولية ، ونصيبا من الحركة النشطة الدائبة ، القادرة على التعامل مع الموقف بما يتطلبه من الحزم والمبادأة ، والاقدام على الفعل بدلا من القنوع برد الفعل .

وفي تقديري ان جانبا كبيرا من هذه المسئولية يقع على التنظيمات السياسية القائمة ، وبصفة خاصة على العناصر القيادية والحركية فيها ، باعتبار انها تصدت لمسئولية خاصة في مسيرة العمل القومي ، واعتقد انني اعبر عن اجماع شعبي عندما اقرر ان القوى والاحزاب السياسية في هذا البلد تستطيع ان تقوم بدور حركي نشط يفرض نفسه على الشارع المصري في القرية والمدينة ، وفي اقصى الاماكن النائية ، لان المجتمعات في كل هذه المواقع يمكن ان تشكل حائطا منيعا ضد منطق الارهاب وانشطته واثامه ، بدلا من ان تكون مسرحا لاعمالها التخريبية المدمرة .

ولايمكن ان يتحمل هذه المسئولية حزب دون اخر ، فكل الاحزاب قامت على اسس اهليتها للقيام بدور في توجيه الحركة السياسية في البلاد ، بهدف حماية الدستور والقانون ، والحفاظ على النظام العام ، والذود عن امن الوطن في الداخل والخارج وتأمين مسيرة العمل العام ضد جميع الاخطار ، واذا كانت جميع الاحزاب السياسية تطالب بحقها في المشاركة في صنع السياسة ، فإن عليها ان تتحمل نصيبها من المسئولية .

ويدعونا للحديث عن هذا ان البعض ممن يتشدقون بالوطنية والديموقراطية ، يغضون الطرف عن هذه الظاهرة ، بل ان منهم من يتطوع بالتماس الاعذار ويبادر بختلاق الذرائع والحجج الباطلة ، للدفاع صراحة او ضمنا عن الاعمال التخريبية التي يرتكبها الارهابيون وهذا مسلك معيب ، وخطيئة مرفوضة ، لا تليق بمصري يقدر تحمل المسئولية واداء ضريبة العمل الوطني .

كذلك فإن محاربة هذه الظاهرة هي مسئولية وسائل الاعلام المختلفة ، التي هي اداة المواطن للتعرف على الحقائق واستخلاص النتائج ، وهي العين التي يرى بها كثيرا من الامور ، والطاقة التي يتشكل بها وجدانه وتتبلور قيمه ومفاهيمه .

اذن فهي مسئولية كل مواطن .

وهي مسئولية كل اب واسرة .

وهي مسئولية كل الاحزاب وكل المثقفين .

هي مسئولية الوطن بكمله ، لانه لاخيار بين التقدم والخراب ، ولا خيار بين الديموقراطية والفوضى ، ولااختيار بين قلة شاردة باغية وصالح المجموع الوطني .

الاخوة والاخوات

ليس لدي ما اخشى عليه سوى الوطن .

ولست من محترفي السياسة او الحكم ، ولكنها امانة المسئولية ، وشرف الضمير ، يلزمني الحفاظ على مسيرة الوطن امنة مستقرة ، حتى يتحقق لمصر الازدهار والتقدم .

لقد عرف الشعب طريقه .

عرف ان اول اسباب التقدم هو الاستقرار الامن والديموقراطية الصحيحة ، وبغيرهما يتبدد الجهد الوطني في متاهات جانبية ، لا تحقق هدفا ولا تدفع ضررا .

والاستقرار الامن لايتحقق بجهد حفنة معدودة من ابناء الشعب تتولى مواقع تنفيذية معينة .

ولكنه يتحقق بجهدنا المشترك كي نحاصر هذا الخطر الداهم ، ونقي مصر شروره واثامه ، ونحافظ على مسيرة البناء والتنمية .

الديموقراطية ليست الفوضى

والديموقراطية الصحيحة ، ليست الفوضى ولا المزايدات الكاذبة ، ولا الشعارات الفارغة من المضمون ، حين يتطلب الامر موقفا مسئولا ، فالقضية الآن ليست قضية المعارضة والحكومة بل هي قضية الوطن الذي يتعرض لاختبار حاسم ، يفرض عليه في الوقت الذي يجاهد فيه بكل قوته للخروج من عنق الزجاجة ، حتى تتجاوز مصر ضائقتها الاقتصادية وتبلغ امالها في تأمين الحياة للاجيال المتعاقبة من ابنائها .

لذا نجابه موقفا يتطلب يقظة الضمير ، ويتطلب الادراك الواعي لعواقب هذه الفتنة ، ويتطلب شجاعة القصد ، حفاظا على مستقبل الوطن ومصالحه العليا .

فالخيارات واضحة لاغموض فيها ، والحدود فاصلة بين الخيط الابيض والخيط الاسود .

لقد وعد الله مصر – ووعده حق – بان تكون بلدا امنا ، وسوف تكون بإذن الله البلد الامن الامين .

ستكون وطنا مستقرا ، يفيء بظلاله كل مواطنيه .

يقوى بوحدته الوطنية ، ويتعزز بسلامه الاجتماعي .

يضيء بسماحة الايمان ونور الفكر ..

يبني للغد من اجل اجياله الجديدة ..

لامكان فيه لانصار الظلام ودعاة الفتنة .

ولا مكان فيه لاعداء الفكر والحرية .

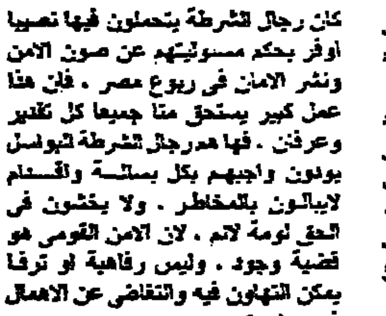
اسأل الله العلي العظيم ، ان يهدينا من امرنا رشدا ، وان يفتح بيننا وبين قومنا بالحق .

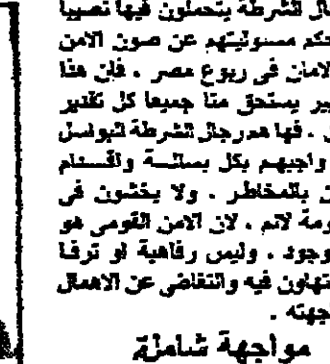
وان يجعلنا دائما حيث يكون الموقف الصحيح .

يلهمنا رشد الاختيار وسلامة الرؤية وحسن القصد ، يشد ازرنا على الاختيار الصحيح .

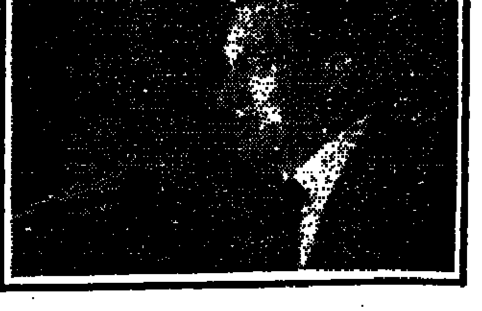
انه نعم المولى ونعم النصير .

والسلام عليكم ورحمة الله









بالإجماع .. مبارك رئيساً للحزب الوطني

وإلى يعلن ملامح الاطار الفكري الجديد للحزب :

القيم الدينية - الديمقراطية - التنمية - العدالة الاجتماعية - الانتماء العربي

كمال الشاذلي :

مصر مازالت في حاجة إلى نقائك وصدقك واخلاصك

مصر مازالت في حاجة الى نقائك وصدقك واخلاصك

ان جماهير الحزب الوطني الديمقراطي في كل بقعة على أرض مصر استشعارا منها بالمسئولية .. وحبا ووفاء للقائد الرئيس محمد حسني مبارك .. الذي يعيش امالهم والامهم الليل قبل النهار متحملا جسام المسئوليات من أجل توفير الحياة الحرة الكريمة لكل أبناء مصر .

لقد أكدت هذه الجماهير في مؤتمرات الحزب الوطني الديمقراطي بجميع المحافظات وهي تمارس مسئولياتها في مناقشة موضوع المؤتمر العام السادس للحزب (مستقبل العمل الوطني الفكر والبرنامج ..) كما أكدت جميع لجان المؤتمر في قراراتها وباصرار على ضرورة استمرار الرئيس حسني مبارك زعيما ورئيسا للحزب الوطني الديمقراطي في المرحلة القادمة .

وقال كمال الشاذلي أن الرئيس مبارك هو القائد الذي أعطى وهو القادر بإذن الله على مواصلة العطاء وهو الذي تولى بناء الحاضر قويا راسخا من أجل مستقبل أفضل لكل ذلك يفرض علينا الواجب قبل الوفاء أن يكون الرئيس مبارك على رأس مسيرة العمل الحزبي والوطني في المرحلة القادمة لاستمرار عطائه المتدفق ليس لحزبنا فقط ولكن لشعبنا الاصيل كله الذي يعرف للرجال قدرهم ومكانتهم ويظل الحزب الوطني المثل والقدوة في ممارسة العمل الحزبي - بقيادته الحكيمة .. ونزولا على رغبة جماهير الحزب الوطني الديمقراطي واحتراما لهذه الارادة نعلن ترشيح الرئيس محمد حسني مبارك رئيسا للحزب الوطني الديمقراطي ..

وعندئذ دوت ... قاعة المؤتمر بالتصفيق الحاد وهتافات التأييد التي استمرت أكثر من خمس دقائق متواصلة .

وأضاف : بقلوب عامرة بالايمان ، وعيون لم تتجه يوما لغير الله والوطن ، تتوجه نحن أعضاء المؤتمر العام السادس للحزب الوطني الديمقراطي ، ممثلي الاغلبية لجماهير شعبنا المناضل المجتمعين في مؤتمرهم .

تناشدك بحق وطنك عليك ، ورفقة معركة طوية خضناها معك ، كنا وجماهير شعبنا حولك ووراءك ، من أجل الامل والمستقبل ، انها مسيرة النضال المتواصل ، التي مازلنا نخوض غمارها تحت قيادتكم الرشيدة . وحتى يظل وقع أقدامنا في سمع العالم يملأ الآفاق .. وحتى لا تتفرق بنا السبل في وقت نحن أحوج ما نكون فيه للتوحد والعمل في عالم تفور أرضه بالمتغيرات ، وتتزاحم وتختلط في أفقه المحاذير بالامال .

تناشدكم باسم الامال الرحيمة ، التي أثمرتها لانتصاراتك ونجاحاتك العظيمة ، وطوفان الامل والعمل الذي تفجر بعد أن كشفت عن جوهر شعبنا العظيم ، الذي يتوهج في فترات التحدي الكبرى ، فحركت بقيادتك كل كوامن الفاعلية والحرية ، وبأصرار لا يتزحزح عن طلب التقدم والنجاح ومواجهة كل العقبات ، وقهر المصاعب والتحديات الواحدة تلو الاخرى ، حتى استعاد شعبنا حرية كل شبر من الارض .. وحقق في قرابة العقد من الزمان انجازات سجلها التاريخ بأحرف من نور .. ووضع أقدامه على بدايات جديدة رشيدة للبناء واصلاح المسار والاستقرار .

تناشدك باسم العمال والفلاحين ، وكل غارس للخير في أرض مصر المعطاة ، وكل حماة الاستقرار والسلام الاجتماعي من ابناء مصرنا العزيزة ..

البقية ص ٧

وافق المؤتمر العام السادس للحزب الوطني الديمقراطي بالاجماع على اعادة انتخاب الرئيس محمد حسني مبارك رئيسا وقائدا للحزب.

وقد شهد الرئيس الجلسة الختامية للمؤتمر بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة.

كما شهد الجلسة رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة وحوالي ٥ آلاف من اعضاء الحزب في المؤتمر.

بدأت وقائع الجلسة في العاشرة والنصف من صباح امس.

القى كمال الشاذلي الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب كلمة نقل فيها للرئيس مبارك اصرار الحزب على مبايعته بالاجماع رئيسا وقائدا للحزب.

وتحدث الدكتور يوسف والي الامين العام للحزب حيث تناول الاطار الفكري للحزب وتوصيات المؤتمر.

تضمنت الملامح الرئيسية للاطار الفكري الجديد خمسة مقومات اساسية هي:

● الايمان بالقيم الدينية التي تنبعث من ديننا الاسلامي وسائر الشرائع السماوية.

● الديمقراطية ومبادئها فلسفة واسلوبا للعمل في جميع مناحي الحياة، وذلك في اطار التعددية الحزبية ومشاركة الجماهير في صناعة القرار، وكفالة حرية الرأي وسائر الحقوق والحريات العامة مع الالتزام بسيادة القانون.

● التنمية بمفهومها الشامل، بحيث لا تقتصر على البعد الاقتصادي وحده بل تمتد الى مختلف الابعاد الاجتماعية والثقافية والسياسية.

● العدالة الاجتماعية حيث يؤمن الحزب ان التنمية بمفهومها الشامل لا يمكن ان تتحقق ما لم تأخذ في اعتبارها توفير العدالة الاجتماعية حفاظا على سلامة النسيج.

● الانتماء العربي فالحزب الوطني يؤكد ويتمسك بانتماء مصر العربي بكل ما يمثله من تضامن وقوة يرتبط اساسا بواقع حضاري وثقافي واسلامي.

● وقال د. والي ان للحزب مواقف ثابتة بالنسبة لمختلف القضايا التي تواجه العمل الوطني.

● فبالنسبة الى قضية الديمقراطية: يؤكد الحزب على ضرورة ان يرتبط العمل الديمقراطي بالاسهام الواعي الحر من جانب الجماهير. ونشر الوعي الديمقراطي وتأصيل قواعد الممارسة الحزبية والارتقاء بها، مع ضرورة كفالة الحقوق والحريات وفي مقدمتها حرية الصحافة والتأكيد على سيادة القانون واستقلال القضاء بوصفهما ضمانات لحماية الديمقراطية ولذا يرحب الحزب بكل فكر سياسي يجرى في رحاب قانون

وحدة الموقف العربي ضمان رئيسي للمفاوض الفلسطيني

يرفض بكل حزم واصرار اى خروج على القانون ويرفض الارهاب.

● وبالنسبة الى قضية الانتاج فيؤمن الحزب بضرورة العمل على زيادة معدلات النمو في: القطاع الزراعي والقطاع الصناعي دون تفرقة بين قطاع الاعمال العام وقطاع الاعمال الخاص والقطاع التعاوني.

وبالنسبة الى قضية التخطيط فيرى ان يكون تخطيطا بالاولويات والاهداف، وتخطيطا للسياسات لا للمشروعات، مؤكدا على ديمقراطية التخطيط وبعده الاقليمي.

● وبالنسبة الى قضايا السياسة الخارجية فيؤمن الحزب بتحركها عبر ست دوائر اساسية هي الدائرة الاسلامية والدائرة العربية والدائرة الافريقية ودائرة عدم الانحياز ودائرة مجموعة دول حوض وادي النيل ودائرة حوض البحر المتوسط.

وحول البرنامج قال د. والي انه في مجال السياسات الاقتصادية والمالية والتجارية كان الرئيس اول من تنبه الى اهمية اصلاح المسار الاقتصادي وبعد ان حمله شعب مصر الامانة طالب بعقد المؤتمر الاقتصادي سنة ١٩٨٢ والذي كان بداية حقيقية للاصلاح الاقتصادي

اعضاء الحزب الوطني يستمعون لخطاب الرئيس

استبدال الدعم السلعي بالدعم المالي

ديمقراطية الثقافة واطلاق حرية الابداع

وكانت الخطة الخمسية الاولى ثم الثانية التي ركزت على البنية الاساسية المتدهورة من كهرباء وتليفونات وطرق ومواصلات ومدن جديدة ومياه وصرف صحي.....الخ.

وكانت الديون الخارجية واعباؤها تشكل عبئا على كاهل الاقتصاد المصري وكان لمكانة الرئيس الدولية ودبلوماسية مصر المتحضرة ان وافقت الدول الدائنة على التنازل عن نصف الديون الحكومية كما كانت البداية الحقيقية للاتفاق مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي للتعاون على بداية الاصلاح الحقيقي للاقتصاد المصري والذي تحملته الحكومة.

ويؤكد الحزب اتجاه الحكومة للاخذ بنظام الضريبة الموحدة وتخفيض فئات الضرائب الحالية مع اعادة النظر في زيادة الاعفاءات الخاصة بالاعباء العائلية حتى تقلل من ظاهرة التهرب الضريبي.

اما الاستيراد فنحن مع عدم وضع اية قيود على استيراد السلع من الخارج مع مراجعة فئات التعريفة الجمركية لحماية الصناعة المحلية وان نخفض فئات الضريبة على مستلزمات الانتاج والمكونات التي تدخل في مراحل التصنيع المحلي وتزاد على السلع المستوردة تامة الصنع.

-كما يؤكد الحزب على توجيهات الرئيس بالنسبة لقواعد الاقتراض الخارجي والا يكون هناك اى اقتراض للاستهلاك - بل تكون القروض الخارجية لمشروعات انتاجية من شأنها زيادة كفاءة وقدرة وفاعلية الاقتصاد.

وفي مجال التموين والتجارة الداخلية: فان الحزب يؤكد ما حققته الحكومة من انجازات ضخمة في مجال تحرير التجارة الداخلية مع موالاة ترشيد الدعم السلعي وضمان وصوله الى مستحقيه وايجاد وسيلة لاستبداله بالدعم المادي والتحرير الكامل للتجارة الداخلية والخارجية والسماح للقطاع الخاص بالاتجار وتصدير واستيراد كافة انواع السلع مع تطوير عمليات التسويق الداخلي.

● وفي مجال السياسات الخارجية العربية والدفاع والامن القومي: يؤيد الحزب الجهود البناءة التي يبذلها الرئيس مبارك والدبلوماسية المصرية من اجل دفع عملية السلام نحو آفاق جديدة تتيح للمنطقة فرصة تاريخية لتحقيق التسوية الشاملة والدائمة والعادلة للنزاع العربي الاسرائيلي طبقا للشريعة الدولية والقانون الدولي وقرارات الامم المتحدة وتلبية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

كما يعرب الحزب عن تقديره الكامل للجهود التي تبذلها مصر في اطار التشاور العربي لتحقيق قاعدة مشتركة من توافق الاراء والتنسيق في كافة مراحل مفاوضات السلام.

ويؤكد الحزب من جديد على اهمية البعد الافريقي في سياسة مصر الخارجية ويشيد بالدور الرائد الذي تقوم به مصر للاسهام في حل القضايا الافريقية.

ويسجل الحزب اعتزازه بقرار منظمة الوحدة الافريقية الاخيرة بعقد القمة الافريقية القادمة في القاهرة في العام القادم وباختيار الرئيس حسني مبارك رئيسا للمنظمة في دورتها القادمة لما في هذا القرار من تعبير عن ثقة الشعوب الافريقية بدور مصر وبقدرة زعيمها على الدفاع عن المصالح الافريقية وقضايا العالم الثالث.

يرى الحزب ان القوات المسلحة هي درع مصر وسيفها وهي التي يقع على عاتقها مسئولية الدفاع عن الوطن وسلامة اراضيه ويؤكد على ضرورة الاحتفاظ بقوات مسلحة قوية والسعي الدائم الى تطويرها لرفع كفاءتها وتنمية قدراتها.

ويؤكد الحزب على ضرورة الاستمرار في دعم قطاع الانتاج الحربي على اساس ان الصناعة الحربية المصرية هي السند الاساسي للقوات المسلحة ولاحد الاركان الرئيسية لاستراتيجية الامن القومي المصري والعربي.

ويؤكد الحزب الاهمية البالغة للحفاظ على الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي ودور اجهزة الشرطة في التصدي بالحسم الواجب لكافة محاولات اثارة الفتنة الطائفية التي تستهدف التفريق بين عنصري الامة خروجا على تعاليم الاديان السماوية وتهديدا للمصلحة الوطنية.

وبالنسبة للاستراتيجية الجديدة للزراعة المصرية تحدد توجيهات المرحلة القادمة في الآتي:

في مجال تنمية والنهوض بانتاج الحاصلات الزراعية: العمل على تنمية انتاج محاصيل الحبوب الاستراتيجية (القمح - الذرة - الارز) ورفع معدلات التكثيف الزراعي الى اكثر من ٢٠٠٪ واحلال محصول بنجر السكر محل قصب السكر وادخاله الى مناطق زراعة القصب وزيادة مساحة كل من الفول الصويا - الفول البلدي - العدس - الحلبة - الحمص الى ٣٥٠ الف فدان.

وفي مجال استصلاح واستزراع الاراضي لابد من تشجيع القطاع الخاص وشباب الخريجين على استصلاح واستزراع الاراضي الجديدة وان يقتصر دور الدولة على المساهمة في البنية الاساسية والدراسات الاستكشافية لتحديد افضل المواقع الممكن استصلاحها مع توفير مستلزمات الانتاج الزراعي مع الاستمرار في سياسة ترشيد وحسن استخدام مياه الري وحماية نهر النيل والمجاري المائية من التلوث بكل صرامة.

وفي مجال تنمية الثروة الحيوانية والسمكية: العمل على تنمية اللحوم البيضاء والاسماك وتطوير وتطهير البحيرات (المنزلة - البردويل - البرلس -

البقية ص ٧

كلمة حب

●● في مصر يكون العمل السياسي أحيانا بالدعاء إلى الله .. أن تدعو للمسئول أو تدعو عليه .. تدعو له إذا سهل أمورك وطريقك وأمن خوفك .. وتدعو عليه إذا سبب لك ضيقا ومشاكل ومتاعب واحساسا بالاغتراب والدعاء إلى الله عبادة .. وفي مصر عمل سياسي .. لأنه رضا المواطن على الحاكم أو العكس .

●● وكنا مجموعة تسير على الطريق الصحراوي (القاهرة - الاسكندرية) .. وبدأ واحد من المجموعة يعلن رضاه عن الطريق .. قال ربنا يسعد سليمان متولى .. لأنه يحافظ على الطريق وطوّره وجعله كالحرير .. والصيانة مستمرة .. واللافتات تغطى كل شيء .. حتى المطبات الصغيرة لها لافتات تعلن عنها .. والعمل قائم ومستمر في صيانة الطريق وتوسيعه وترميمه .. إن سليمان متولى لايبخل على الطريق في شيء .. وعلى طريق الساحل الشمالي ازداد الدعاء لسليمان متولى على مايفعله في قطاع النقل والمواصلات .. وفي هدوء شديد ..

●● ولما كان الدعاء يذكر بالدعاء .. فقد سمعنا من يدعو لماهر اباظة .. الذي زرع الأرض كهرباء .. وأنار كل جحر على أرض مصر .. وأدار هذه الشبكات الواسعة بمجموعة مختارة من الرجال الشرفاء .. الذين يعاونون ماهر اباظة بكل الجهد والشرف .. لأنهم يرون فيه كل الجهد والشرف ..

●● وكان الدعاء أيضا لأنور السادات الذي أقنع الناس أن تذهب للصحراء وحمل راية إصلاح الأرض البور .. وأعلن أن الأرض لمن يزرعها وظل يشجع الناس حتى ذهبت وأنفقت زكائب من الأموال في هذه الأرض الجرداء حتى اخضرت .. وكان الدعاء ليوسف والى الذي أنقذ أصحاب المشروعات من بشاعة الحكم المحلي أحيانا .. ومن موظفي الزراعة والأملاك أحيانا أخرى .. وكل صاحب مشروع على الطريق له قصة تصلح رواية للسينما .. كيف رأى العذاب أضعافا مضاعفة .. وكيف أسودت الدنيا في وجهه .. وكيف أنصفه يوسف والى عندما سمع المشكلة .. ومثل أفلام السينما تنتهي الرواية دائما نهاية سعيدة .. وبعض المشروعات بنقلك إلى امريكا من شدة تنظيمه

●● والناس تدعو على القطاع العام لأن مشروعات القطاع العام على طول الطريق مخربة .. الصوب محروقة .. وعنابر الدجاج خالية .. وكل مايمكن أن يكون قطاعا عاما خرابة .. بينما كل ماهو قطاع خاص واحة خضراء .

محمد الحيوان



ملف عن فرج فودة

في العدد الجديد من مجلة أدب ونقد ملف خاص عن الكاتب الراحل فرج فوده، اشترك فيه الدكتور سيد الضمني – فريدة النقاش – سيد زهره – حلمي سالم مع حوار لم ينشر مع فرج فوده – أجراه محمد حسين ومقال عن الأقليات وحقوق الانسان لفرج فوده هذا مع مجموعة من المقالات الثقافية ومجموعة من القصائد والقصص القصيرة .

خطأ في اسم الوزير!

نشرت إحدى المجلات الأسبوعية في عددها الأخير تحقيقاً عن تصريحات بعض الوزراء – قبل قيام ثورة يوليو المجيدة بأيام – وقالت المجلة «وأكد حسين كامل بك الغزاوي وزير التموين أنه لاصحة لما أشيع أن هناك تفكيراً في رفع سعر الرغيف» وأكدت المجلة أنه «ليس هناك خطأ في اسم الوزير» وأشارت إلى التاريخ ٦ يوليو ١٩٥٢ .

والحقيقة ان هناك خطأ في اسم الوزير.. فاسمه حسين كامل الغمراوي بك والذي كان وزير التموين في وزارة حسين سري من ٢ يوليو ١٩٥٢ .

٤٠ عاما على قيام ثورة يوليو المجيدة
كتابان عن ثورة يوليو منذ أربعين عاماً

في مثل هذا اليوم ومنذ أربعين عاما ، وفي الساعة السابعة والنصف من صباح الأربعاء ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، انطلق صوت من الاذاعة المصرية يعلن البيان الأول للقيادة العامة للقوات المسلحة ، وعلى الفور انطلقت الجماهير إلى الشوارع تعلن فرحتها وتأييدها لثورتها المباركة ، التي أنهت عهداً أسود كانت الجماهير قد أعلنت بمظاهراتها الصاخبة عداءها الشديد له منذ سنوات قبل ثورة يوليو .

ومع مرور أربعين عاماً على قيام الثورة ، لابد أن تكون النفوس المضطربة قد هدأت ، وأن نرصد بعقلانية وفهم ماأحدثته هذه الثورة العظيمة من تغييرات أساسية في المجتمع المصري والمجتمع العربي ، فلم تكن الثورة وليدة الصدفة أو هبطت فجأة من كوكب آخر ، بل كانت امتداداً للحركة الوطنية وتضحيات المجتمع المصري الذي كان يحلم بالاستقلال والحرية ، وقد أنجزت الثورة وفي سنوات قليلة جداً ماعجزت عن تحقيقه الأحزاب السياسية ، هذه الأحزاب التي تهاوت وتهاوت من داخلها أمام شعار «تطهير الأحزاب» ومازلنا نذكر اتهامات الفرقاء من داخل كل حزب والتي نشرت في الصحف والمجلات .

وفي عيد ثورة يوليو نشير إلى أول كتابين ظهرا في أعقاب الثورة مباشرة ، ومازالا يحملان وجهة النظر الوطنية فيما كان قبل يوليو وماتم خلال شهور قليلة .

كان الكتاب الأول (فاروق .. ملكاً – ٣٦ – ١٩٥٢) للكاتب الكبير أحمد بهاء الدين – أتم الله شفاءه – وتقديم الكاتب الكبير الراحل إحسان عبدالقدوس ، وعن السياسيين والوزراء وموظفي السراي ومافعلوه بالملك السابق ، يقول الكاتب الكبير : «جرروه من كل قيد أو دستور أو قانون ، وأقنعوه انه صاحب الارادة الأولى والكلمة العليا الذي لايخطيء فأصبح وحشاً ضارياً ، ككل مستبد سبقه في التاريخ ، ألم يكن يقذف الماء في وجه كريم ثابت تعبيراً عن رضاه السامي ؟ ألم يكن يقتل ويحرض على القتل ؟ ألم يكن يغتصب الأموال والأعراض ؟

ألم يكن ينهر رؤساء الوزارات الكبار ؟ لماذا ؟ لأنه كان يعرف ان رئيس الوزارة لو غضب لكرامته ومضى فسوف يجد بدلاً منه عشرة رؤساء وزارات ولأنه كان يعرف أنه سيجد الفقهاء والأساتذة الذين يثبتون للناس أن تصرفاته دستورية وأعماله سليمة ، فالبداية الحقيقية في مأساة فاروق أنه لم يلتزم الدستور ، أما جنونه وفسقه فكلها نتائج لهذا التحلل من كل قيد .

وعلى ضوء هذه البداية نستطيع أن نحدد المسئولية ، انهم كل من فرطوا في الدستور وزينوا له أن يخرقه وأفتوا له بأن سلوكه صواب وزعموا للناس أن جنونه في مصلحة الوطن ، وكل من أحاط به صديقاً أو ناصحاً أو أميناً ، انهم إما كانوا يوافقونه على تصرفاته عن اقتناع وإما كانوا يسايرونها لمنفعة وكلا الموقفين جريمة» . وقد صدر الكتاب في أغسطس ١٩٥٢ .

أما الكتاب الثاني فهو (حقيقة الانقلاب الأخير في مصر) للدكتور راشد البراوي وقد صدرت الطبعة الأولى في أكتوبر ١٩٥٢ ، والطبعة الثانية صدرت في ديسمبر ١٩٥٢ ، ورغم عنوان الكتاب، إلا أن الفصل الثالث من الكتاب جاء بعنوان : ثورة جيش وشعب . جاء فيه : ثورة من ؟ الجيش أم الشعب ؟ هذا سؤال ظل يتردد على لسان الكثيرين لامن العامة فحسب بل ومن جانب المتعلمين ولانقول المثقفين الواعين ، إما جهلاً منهم بأصول علم التطور الاجتماعي وطبيعة الثورات وإما مدفوعين بغرض غير سليم وإن كان أصحابه لايجدون في أنفسهم الجرأة أو الشجاعة على الافصاح عمايجيش في نفوسهم ، أما أولئك الذين في نفوسهم مرض فهم يحاولون جهدهم أن يشيعوا فكرة خاطئة وهي أن الجيش وحده هو الذي أراد الثورة ودبرها وحققها ، أما الشعب فكمية مهملة وعنصر ضئيل الشأن ولامكان ليفكر في الأوضاع الظالمة التي حطمت ماديته ومعنوياته ، لأنه درج على الخنوع والطاعة والاستسلام . ولامراء أن غاية الفريق الأخير من وراء تأكيد هذا المعنى الغير سليم أن يحدث ثغرة في الوحدة المؤلفة من الشعب والجيش ، ولو أنصف هؤلاء وأولئك لتحدثوا عن ثورة الشعب عبر عنها جيشه المنبعث من صفوفه بتلك الطريقة الرائعة التي جنبت البلاد بحكم ظروفها الدولية الكثير من المخاطر والنكبات ، وماهو الانذار الموجه إلى فاروق يتحدث باسم الجيش المعبر عن قوة الشعب ، وقد لاحظنا منذ البداية هذين الأمرين وهما الجهل بطبيعة الثورات الشعبية وخاصة في العصر الحديث ، أو النية السيئةالمبيتة ، ولهذا كنا أول من حاول لفت النظر إلى الواقع في مقال لنا نشرته جريدة الزمان بعدد ٢٦ يوليو ١٩٥٢ ، بعد الثورة بأيام قلائل جداً ، وجعلنا عنوانه (هذه الثورة الكبرى . كيف تحقق أهدافها) ولم نقتر مطلقاً عن استعمال ذلك التعبير ادراكاً منا لأهمية الحوادث التي بدأت يوم ٢٣ يوليو من عام ١٩٥٢ والتطورات التي أعقبتها ، وبمعنى آخر اننا كنا ننظر إلى مابدأ صبيحة ذلك اليوم الخالد على أنه ثورة الشعب المصري بأسره وطبعاً باستثناء تلك المصالح التي كانت الثورة موجهة ضدها ، والواقع أنه ليسوءنا استعمال كلمة «حركة» بدلا من «ثورة» لأن في الأولى انتقاصاً من جلال ماوقع ، ونود أن نعرض لأمر له أهميته وهو أن تلك الثورة الضخمة كانت سليمة وهادئة .

بهذه الكلمات الواضحة المحددة ، عبر المفكر والاقتصادي الكبير الدكتور راشد البراوي عن طبيعة ثورة يوليو المجيدة ، و أسباب الثورة والمراحل التي مرت بها الحركة الوطنية منذ ثورة ١٩١٩ والأوضاع الاقتصادية التي كانت سائدة والتي سببت قيام الثورة .



٧٥ عاما من تاريخ الحركة النقابية

عندما نقول : ان الحركة النقابية المصرية هي اقدم الحركات في المنطقة العربية وكذلك في القارة الافريقية ، فليس هذا من باب التعصب . لكنه تاريخ بوثائقه ، مسجلة بفهم ووعي الكاتب عبد المنعم الغزالي الجبيعي ، في كتابه الجديد « ٧٥ عاما من تاريخ الحركة النقابية المصرية » – صدر عن دار العربي للنشر ، وهو يتابع معارك الحركة النقابية ضد مظالم رأس المال الاجنبي وضد السلطات الاستعمارية منذ الثورة العرابية حتى حرب اكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣ .

وتطور انشاء النقابات وتطور الحركة النقابية والتي لم تقتصر على المطالب الخاصة بالعمال ، بل امتدت لتناضل من اجل قضية الوطن وقضية الاستقلال والتحرر الوطني ، وقد جاء بالكتاب النداء الذي صدر من اللجنة التحضيرية للاتحاد العام لنقابات العمال الذي ادان احداث حريق ٢٦ يناير ١٩٥٢ ووزع في نفس اليوم ، وكان موعد الاجتماع لاعلان الاتحاد العام في اليوم التالي

واهميه الكتاب ان المؤلف عايش الحركة النقابية وساهم في انشطتها وتحمل من اجل ذلك الكثير انه يكتب من موقع المشارك الذي ساهم في النضال النقابي والحركة النقابية العمالية

العبابدة ترث الادارة المصرية

صدر عن مكتبة النهضة المصرية كتاب «العبابدة تحت الادارة المصرية في السودان ١٨٢٠ – ١٨٩٧» للدكتور حمدنا الله مصطفى حسن – استاذ التاريخ المساعد بآداب عين شمس – والدراسة تقدم لنا عادات وتقاليد هذه الجماعة «العبابدة» وكذلك ادوارها الاقتصادية والسياسية وأهميتها ان هذه الأدوار كانت ولاتزال جزءاً من نسيج وتاريخ مصر والسودان . وقد تابع المؤلف أصول «العبابدة» ودورهم في فتح السودان ١٨٢٠ . وكذلك دورهم في التجارة بين مصر والسودان في نهاية عهد محمد علي ، ورفضهم الولاء للمهدية ، وتتبعوا مسيرتهم تحت الادارة المصرية . وقد سبق للمؤلف أن نشر كتاباً عن «حزب الأمة السوداني» .



مع احتفال سلطنة عمان بذكرى ٢٣ يوليو

نهضة عمانية شاملة.. شكلا ومضمونا

ترسيخ مفهوم التنمية وايجاد المشاركة الايجابية للمواطنين
نشر مظلة الصحة في جميع ارجاء السلطنة
٤٠٨٧ كم مقابل ٨كم من الطرق الاسفلتية قبل عام ١٩٧٠

مسقط : مراسل الجمهورية :

تأخذ العملية التنموية في سلطنة عمان اتجاها متميزا جعل لها ابعادا شاملة تميزت بها النهضة العمانية شكلا ومضمونا ، واصبحت ذات طابع نابع من البيئة ومحافظا على خصوصيتها ، ولقد قطعت السلطنة شوطا طويلا في هذا المجال التنموي بدأ مع اطلالة فجر يوم ٢٣ يوليو ١٩٧٠ وذلك اليوم الذي انطلقت فيه حركة التنمية مع بداية تولي رائدها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مقاليد الحكم في السلطنة

وحينما نتابع ابعاد هذه العملية نجد ان لها سمات عديدة كونت في مجملها اطارا شاملا لنشر التنمية في مختلف الارجاء على نحو ما سيتم تفصيله .

التنمية الاجتماعية

لعل من اهم ماتميزت به نهضة عمان الحديثة الاهتمام بالتنمية الاجتماعية وتطوير العمل الاجتماعي بمجاليه الرعائي والتنموي .

ويعد الضمان الاجتماعي احد اهم اوجه الرعاية الاجتماعية ، الذي تحرص الحكومة على تنفيذه بكل دقة .

وتعتبر التنمية الاجتماعية احد محاور العمل الاجتماعي في السلطنة وتستهدف الاعمال التنموية كسر حلقة التخلف واحلال التقدم والتطوير مكانها ، وذلك من خلال رفع مستوى الطموح لدى المواطنين وحثهم على المشاركة في الخدمات التي تتعلق بمجتمعهم ، وتوعيتهم بالبرامج المختلفة التي تقوم على المساهمات الاهلية والحكومية لسد احتياجات بيئتهم ، واكسابهم مهارات تمكنهم من الاعتماد على النفس .

وفي هذا المجال فقد تم تنفيذ العديد من مشاريع التنمية الاجتماعية منها مشروعات الاسر المنتجة التي تعتمد على المهارات اليدوية وتحافظ في نفس الوقت على الحرف التقليدية ، ومن مشروعات التنمية التي تعتمد على التجارة البسيطة لمن لاتتوفر لديهم المهارة اليدوية للانتاج .

وفي مجال تنمية المجتمعات المحلية ايضا فقد تبنت الحكومة ومنذ عام ١٩٧٦ برنامجا يسمى البرنامج الوطني لتنمية المجتمعات المحلية . ويعمل هذا البرنامج على ترسيخ مفهوم التنمية وايجاد المشاركة الايجابية للمواطنين مع الاجهزة الحكومية .. وقد شهد البرنامج انتشارا كبيرا في مختلف الولايات

الصحة وبناء الانسان

لقد حظيت الرعاية الصحية باهتمام بالغ منذ فجر النهضة وأولت الحكومة اهتمامها الكبير في نشر مظلة الصحة في جميع ارجاء السلطنة حيث تم انشاء العديد من المستشفيات والمستوصفات في معظم المدن والقرى والمناطق النائية بهدف توصيل الخدمات الطبية لكافة المواطنين .

ويمكن ملاحظة مدى التطور الكبير الذي تحقق في هذا المجال في الازدياد المتنامي لعدد المستشفيات والمراكز الصحية ذلك ان عدد هذه المستشفيات وصل الى ٤٧ مستشفى ، كما يبلغ عدد المراكز الصحية المنتشرة في معظم مناطق السلطنة ٩٠ مركزا صحيا ، بالاضافة الى ٥٨ وحدة للصحة العامة و٦ مجمعات صحية .

ويعد المستشفى السلطاني من احدث المؤسسات العلاجية التي تم افتتاحها في مسقط في عام ١٩٨٧ ، ويبلغ عدد اسرتها ٦٣٧ سريرا ، موزعة على كافة الاقسام التخصصية كالجراحة العامة ، وجراحة الكلى ، والمسالك البولية ، والعظام ، وجراحة القلب ، وامراض النساء ، وكذلك قسم لعلاج الاطفال والعناية بهم .

وتشمل الخطة الخمسية الرابعة عددا من المشاريع العلمية الاخرى منها تطوير المستشفيات في المناطق النائية ، وذلك بتوفير العلاج التخصصي لرفع مستوى خدمات العيادات الخارجية ومنها تاسيس مستشفى رئيسي ومتخصص في امراض العيون تحول اليه الحالات المستعصية من كافة ارجاء السلطنة وانشاء مراكز للخدمات الصحية في عدد من المناطق ، وتحديث المستشفيات الحالية ، واعادة بناء المستشفيات القديمة .

وبجانب المستشفيات التابعة لوزارة الصحة والمنتشرة في كافة ارجاء السلطنة هناك قطاعات صحية تابعة لجهات حكومية اخرى تساهم بدور فعال في تقديم الرعاية الصحية والعلاج للعاملين ولاسرهم ، مثل مستشفى قوات السلطان المسلحة ، ومستشفى شرطة عمان السلطانية ، ومستشفى شركة تنمية نفط عمان ، ومستشفى جامعة السلطان قابوس .

المواصلات

حظي قطاع المواصلات باهتمام حكومة السلطان قابوس انطلاقا من اهمية هذا القطاع باعتباره من اهم ركائز البنية الاساسية التي يرتكز عليها الاقتصاد القومي العماني . وقد تجلى الاهتمام بهذا القطاع في نواح عديدة منها شق الطرق ، وتقديم خدمات النقل الداخلي وانشاء الموانئ والمطارات ومحطات الارصاد الجوية ، وذلك لاحداث تنمية اقتصادية فعالة ومتوازنة .

وتعتبر شبكة الطرق الحديثة التي اقيمت خلال الاعوام الماضية بأرقى المواصفات العالمية ، إحدى انجازات النهضة التي استهدفت بالدرجة الاولى اسعاد الانسان العماني وجعلت منه هدفا لكل عمليات التنمية ومنها مشروعات التنمية التي قامت بها الدولة في هذا المجال .

ونظرا للطبيعة الجيولوجية والجغرافية لتضاريس سطح الارض في السلطنة ، وانتشار الجبال والهضاب بها ، فقد حظي قطاع الطرق باهمية بالغة حيث استوعب بمفرده نسبة كبيرة من المصروفات الانمائية منذ بداية عصر النهضة ، قدرت بنسبة ١٠.٢٪ من جملة الاستثمارات المنفذة في القطاع الحكومي في الخطة الخمسية الثانية .

وتواصل العمل في قطاع الطرق في الخطة الخمسية الثالثة ، وازداد عدد الطرق المعبدة بالاسفلت وازدادت اطوالها حتى بلغت جملة اطوال هذه الطرق منذ بداية تنفيذ خطة التنمية حتى عام ١٩٨٩ حوالي ٤٠٨٧ كيلومتر ، وذلك في مقابل ثمانية كيلومترات فقط من الطرق المسفلتة قبل عام ١٩٧٠ كما بلغت جملة اطوال الطرق المزدوجة المسفلتة حوالي ٤٠١ كيلومترا ، مما يؤكد الطفرة الكبيرة التي تحققت في انشاء الشبكة الحالية للطرق وبمعدلات انتاجية فاقت كل التوقعات .

اما بالنسبة لشق وتمهيد الطرق الترابية فقد تم تنفيذ عدة برامج لشق الطرق ، حيث زاد مجموع الطرق الترابية الممهدة الحالية عن العشرين الف كيلومتر ، في حين لم تكن تزيد اطوال الطرق الترابية الممهدة حتى عام ١٩٧٠ عن ١٨١٧ كيلومترا فقط ويتم صيانة هذه الطرق بصورة دورية تكفل استمرار صلاحيتها لحركة المرور .

البريد

تمكن هذا القطاع من تحقيق تقدم كبير خلال العقدين الماضيين وذلك بسبب انفتاح السلطنة على العالم الخارجي ، والتطور الذي شهدته السلطنة في كافة المجالات ، حيث ارتفع عدد مكاتب البريد من مكتبين عام ١٩٧٠ إلى اكثر من ٨٠ مكتبا في العام ١٩٩٠ وتأكيدا لحرص حكومة السلطنة على نشر الخدمة البريدية في كافة الانحاء وبالمستوى الجيد فقد تم ادخال الخدمة البريدية بنظام الفرز الآلي للرسائل ، وذلك لمواجهة الازدياد المستمر في حجم المواد البريدية المتبادلة خلال عام ١٩٨٤م فافتتح مركز الفرز الآلي بالسيب وزود بأحدث المعدات اللازمة لذلك والتي يقوم على تشغيلها عدد من الكوادر العمانية المدربة في هذا المجال .

وتقوم وزارة البريد والبرق والهاتف في اطار توسيع الخدمات البريدية بالتعاقد مع (الوكالات البريدية) او (وكالات التوزيع الاهلية) للقيام بمهمة توصيل هذه الخدمة للمناطق النائية ويبلغ عدد هذه الوكالات العاملة اكثر من ٣٤ وكالة .

بالاجماع مبارك رئيسا للحزب بقية المنشور ص٥

السواحل) ومنع صيد الزريعة من البواغيز المغذية للبحيرات.

كما يدعو الحزب لتعظيم دور التعاونيات وفعاليتها في تنظيم الزراعة المصرية في اطار التحرر الاقتصادي مع دخول التعاونيات وفي مجال التصدير والاستيراد لمستلزمات الانتاج الزراعي وتصدير المنتجات. ووضع سياسة قروض زراعية متطورة.

اما الصناعة لابد من تشجيع اقامة المشروعات الصناعية مكثفة العمالة منحها كافة انواع الحوافز لحماية الصناعة الوطنية.

اقتران استراتيجية التنمية الصناعية بتوفير المناخ الاقتصادي والاجتماعي لتنمية التكنولوجيا الوطنية وبناء البنية الاساسية لها.

● تنظيم القدرة التنافسية للمجتمع الصناعي المصري.

● اقامة المجمعات الصناعية في كافة المحافظات مع منح مشروعات الصناعات الصغيرة كافة المميزات التي تشجع صغار المستثمرين.

● الاهتمام بالقوى العاملة اللازمة للتنمية الصناعية من خلال سياسات محددة لرفع المهارات والمعارف التقنية والادارية اللازمة للتعامل مع التكنولوجيا المتقدمة.

الطاقة: تكثيف البحث عن البترول مع تدعيم موارد البلاد من الغازات الطبيعية لانتاج الكهرباء والاستهلاك المنزلي ووسائل النقل العام.

تشجيع القطاع الخاص في مجالات التكرير وتصنيع البتروكيماويات.

التوسع في استهلاك مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة مع الربط الكهربائي مع الدول العربية والافريقية المجاورة وربطها مع الشبكة الاوربية.

تشجيع القطاع الخاص المصري والعربي والاجنبي على بناء وتشغيل وتملك محطات توليد الكهرباء وتوريد الطاقة للشبكة القومية.

استكمال توصيل الكهرباء الى القرى المصرية والتوابع لتحويل المجتمع الريفي الى مجتمع يستخدم الطاقة الكهربائية في اعمال الميكنة الزراعية والصناعات التحويلية.

- في مجال التنظيم وشئون العضوية

● نمو العضوية للعناصر القادرة على العطاء واجب رئيسي ومستمر بها.

● مع الاخذ برأى القيادات الحزبية بالمحافظات والاقسام والمراكز عند اختيار مرشحي الحزب للانتخابات العامة.

- في مجال الاسكان والمرافق والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة.

- يؤكد الحزب سرعة اصدار الخريطة القومية للتخطيط العمراني طويل المدى مع ازالة المشاكل التي تعوق مساهمة القطاع الخاص في مجال الاسكان.

وفي مقدمتها مشكلة العلاقة بين المالك والمستأجر في المباني السكنية.

- يرى تعميم وصول مياه الشرب الى كل من يقيم على ارض مصر واستكمال الموارد المالية لتنفيذ مشروعات الصرف الصحي مع مساهمة الجهود الذاتية الشعبية.

في مجال النقل والمواصلات

- المشاركة الايجابية للقطاع الخاص في جميع اوجه النشاط

- تصحيح الهياكل التمويلية لبعض القطاعات مع وضع استراتيجية جديدة لاسعار الخدمات في قطاعات النقل والمواصلات لرفع مستوى الخدمة ليتم الغاء الدعم تدريجيا.

- تشجيع رأس المال الخاص في تنفيذ بعض مشروعات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

- وبالنسبة للتعليم العمل على تحقيق المساواة بين المواطنين بالاستفادة من الخدمات التعليمية التي تقدمها الدولة او تشرف على تقديمها انطلاقا من مبدأ مجانية التعليم مع ترشيدها في اطار تحقيق التوازن بين حقوق الدارسين وواجباتهم للاستفادة القصوى من فرص التعليم وعدم اهدارها او سوء استخدامها

- رفع مستوى المعلم ماديا وادبيا ومهنيا.

- الاهتمام بالتعليم الاساسي والعمل على امتداده الى جميع المواطنين في سن الالزام.

- تطوير نظام امتحان الثانوية العامة

- الاهتمام بالتعليم الفني باعتباره المصدر الذي يقدم العمالة الفنية المدربة للاقتصاد القومي.

- محو الامية وتضافر كافة الجهود لمواجهة مشكلاتها.

- التوسع في التعليم الجامعي والعالي بما يوفر رصيد استراتيجيا علميا لمصر مع توفير كافة الامكانات اللازمة للارتقاء به.

- الاهتمام بالتعليم الازهري وزيادة دعمه

● البحث العلمي:

- التأكيد على دور البحث العلمي والتكنولوجيا في وضع وتطوير خطة التنمية الشاملة والعمل على ايجاد تكنولوجيا قومية تستوحي ظروف المجتمع وتخدم اهدافه. مع دعم مراكز البحث العلمي ومدينة مبارك للبحث العلمي والتوسع في نشر الثقافة العلمية.

السياحة

زيادة الوعي السياحي بالنسبة لكافة مايصدر من قرارات على كافة مستويات المسئولية. مع ضرورة دفع المجهودات التنشيطية للتدفق السياحي سواء كانت على المستوى العام او الخاص.

الثقافة

يؤكد الحزب على ديمقراطية الثقافة واطلاق حرية الابداع والتعبير، وتوسيع نطاق المشاركة الجماهيرية في اثراء العمل الثقافي ودعم مسيرته، وتشجيع الهيئات الثقافية العامة والخاصة على الارتقاء بمستوى ماتقدمه من انتاج ثقافي واتاحة الفرصة امامها لكي تشارك في تحقيق التنمية الثقافية، وتشجيع سياسة الاستثمار في مجالات الثقافة والفنون باعتبارها مصدرا هاما من مصادر زيادة الدخل القومي، وكذلك توفير الخدمات الثقافية والفنية اللازمة للاطفال والطلائع والشباب بغية اعداد اجيال مثقفة ومستنيرة.

الاعلام

ويتحمل الاعلام مسئوليته في تأكيد الانتماء الوطني والالتزام القومي بسياساته ومضامينه يؤدي دوره الفعال في تأكيد وتعميق المبادئ الاساسية مسيرتنا المرتكزة على تحمل المسئولية الوطنية وانكاء الضمير الوطني والحفاظ على وحدة الامة والقضايا القومية وتأكيد مسئولية الاعلام في وصول رسالته الى الامة العربية وشعوب العالم الاسلامي، والتزام السياسة الاعلامية بالصدق والموضوعية والتأكيد على دور الاعلام في مواكبة عصر ثورة المعلومات.

وفي مجال الصحة والسكان وتنظيم الاسرة والبيئة فان الحزب يؤكد على ان بناء الانسان المصري ورفاهيته هي قضية اساسية ومن هنا تأتي اهمية توفير مقومات الرعاية الاجتماعية المتكاملة الهادفة. لبناء الانسان صحيا ونفسيا وبدنيا مع حماية المجتمع من الانفجار السكاني.

● التركيز على الوقاية من الامراض والحوادث وتوفير الرعاية للاطفال والشباب والحوامل والمسنين والمعوقين والاهتمام بصحة العمال وتطبيق نظام البطاقة الصحية.

● زيادة الانفاق الصحي من خلال زيادة الاعتمادات المالية وخلق موارد جديدة ودعم دور المحليات والجهود الذاتية والاهتمام بتحويل الوحدات الصحية في القرى الى مستشفيات وضرورة نشر الخدمات الصحية جغرافيا في كل انحاء مصر.

● التأمين الصحي الاجتماعي هو النظام الامثل لحل مشاكل غير القادرين.

كما يرى ضرورة الاهتمام باعداد الكوادر البشرية وتدريبها والنهوض بالادارة والارتقاء بمستوى العاملين.

- وفي مجال صحة البيئة يوصي الحزب بضرورة الاهتمام بحماية البيئة..

في مجال الادارة المحلية وتنمية القوى البشرية والقوى العاملة يجب هيمنة المحافظة على ارضها. والتعديل في نظم الهيئات القومية بحيث لا تغل يد اجهزة المحافظة في ذلك.

- يجب ان تكون القرية هي محور الاهتمام من جانب الحزب مع دراسة ظاهرة الهجرة من الريف الى المدن ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها.

- لابد من المشاركة الشعبية في كل المجالات وفي اتخاذ القرار حتى يكون ذلك ترسيخا للديمقراطية.

- الاهتمام بالصناعات الصغيرة والحرفية ودعمها باعتبارها احد المداخل لحل مشكلة البطالة.

ويرى الحزب دراسة الاسواق الخارجية للتعرف على احتياجاتها من العمالة مع الاخذ في الاعتبار توعية العمالة في دول المهجر مع ابرام الحكومة لاتفاقيات تنقل الايدي العاملة.

- في مجال التأمينات والشئون الاجتماعية: الانتفاع بخدمات التأمين الاجتماعي باعتباره حقا دستوريا، واحد المقومات التي يقوم عليها نظام الحكم في مصر.

- امتداد كافة حلقات التأمين الاجتماعي لتشمل جميع المؤمن عليهم مع توحيد الانظمة التأمينية.

- تغطية تأمينية شاملة وحقيقية وفعالة ومستمرة لجميع المواطنين.

- التوسع في نشر مشروع طفل الريف ومكتبات الاطفال وتوفير كافة احتياجات الطفل المعوق وزيادة مراكز التأهيل المهني والتدريب وتطويرها.

- التوسع في انشاء دور الحضانة، واندية الاطفال والمكتبات، وحدائق الاطفال، ودور رعاية الايتام.

- النهوض بمستوى الاسرة وتنمية مواردها

- اعطاء اولوية لقضايا المرأة بصفة عامة، والمرأة العاملة سواء في الريف او الحضر بصفة خاصة.

في مجال الشئون الدينية: زيادة المساحة الدينية من البرامج الاعلامية، وبثها في وقت مناسب، وخاصة: ندوات الحوار الجماهيرية، التي تتلقى نبض الشارع ومشكلات البيئة، وتلاحقها بالرأى الديني المدعم بالادلة الصحيحة، والتأكيد على نشر الدعوة في الداخل والخارج، لان رسالة مصر عالمية بازهرها الشريف وحضارتها العريقة.

١ - في مجال الشباب: وضع خطة قومية تشارك فيها كافة المؤسسات التنفيذية والسياسية والشعبية بما يحقق التنسيق والتكامل في تحقيق الاهداف والامال.

٢ - المواجهة الشاملة لقضية التطرف بين الشباب واجب وطني يقتضي مشاركة كافة المؤسسات والتنظيمات الشعبية وتوحيد جهود العمل الشبابي لمواجهتها.

ويولي الحزب اهتماما كبيرا بمكافحة ظاهرة الادمان باعتبارها احد الامراض الخطيرة والتي يستهدف بها النيل من شباب مصر عدة المستقبل. وكذلك قضية البطالة.

في مجال المرأة: التأكيد على دور المرأة في المجتمع ومشاركتها للرجل، وتنمية الكوادر السياسية في مجال المرأة ورفع مستواها الثقافي والسياسي، والعمل على توفير الخدمات التي تكفل الارتقاء بمستوى كفاءة المرأة الاجتماعي والثقافي والاقتصادي والتأكيد على تمثيل المرأة في كل المجالس الشعبية والمحلية على كل مستوياتها مع العمل على زيادة هذا العدد بما يعكس اهمية اشتراكهن في اتخاذ القرارات.

موسى: بقية ص١

الوزراء الاسرائيلي الجديد تجاه عملية السلام.

وقد ابدت الصحف الامريكية الصادرة امس اهتماما كبيرا بالمحادثات التي جرت في القاهرة بين الرئيس حسني مبارك ورئيس وزراء اسرائيل.

وذكرت صحيفة «الواشنطن بوست» ان استقبال الرئيس حسني مبارك لرئيس الوزراء الاسرائيلي لاول مرة منذ ست سنوات يشكل علامة على ما وصفته بأنه تغيير واسع النطاق تشهده ساحة الشرق الاوسط. لكنها وصفت المحادثات التي جرت في قصر القبة بأنها كانت بمثابة استطلاع من الجانب المصري لحقيقة نوايا رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد تجاه عملية السلام.

ومن ناحية اخرى طالبت القيادة الفلسطينية اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي بان يعلن استعداد اسرائيل الكامل للانسحاب من الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة والدخول جديا في عملية السلام ونزع سلاح المستوطنين وفرق الموت السرية الاسرائيلية واطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في الارض المحتلة.

واعلن محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان هذه الاجراءات اذا اتخذتها الحكومة الاسرائيلية فانها ستدل على استعدادها للدخول بجدية في عملية السلام والكف عن محاولات تفرقة الصف العربي.



كمال الشاذلي: مصر مازالت في حاجة إلى بقائك بقية ص٥

وباسم البنائين والباذلين من أموالهم وعرقهم وجهودهم من أجل أن ترتفع المصانع، على امتداد مصر كلها، وتكتسي الارض بالمزارع ويمتد العمران الى قلب الصحاري، ويعم الرخاء شعب مصر ويعلو صوت المآذن، وأجراس الكنائس ليمتزج وجدان الشعب المصري في محبته ممتدة عبر السنين.

وباسم مفكري هذه الامة ومثقفيها وعلمائها وأصحاب الكلمة الحرة المعبرين بصدق عن ضمير شعبنا، تناشدك باسم الحرية التي فجرت ينابيعها.

وباسم الديمقراطية التي أرسيت قواعدها:

وباسم العدل والحق والامان الذي نشرت مظلته.

واضاف ان السلام العادل الذي نشرته تناشدك باسم الدور الرائد في النضال العربي ومسئوليات مصر

القومية وانتماء شعبنا بتاريخه ومصيره للامة العربية أن تظل حلقة الوصل والارادة الدافعة للجهود المتصلة، من أجل عالم عربي تسوده المحبة والتعاون والوئام.

وتشييد عالم النهضة العربية الحديثة. تناشدك أن تقبل ترشيحنا لسيادتكم رئيسا للجمهورية لفترة رئاسة جديدة.

ايمانا بأن مصلحة مصر تقتضي استمرار القائد الذي أعطى والقادر بعون الله - على أن يستمر في العطاء من موقع الرئاسة نبايعك لان مصر مازالت في حاجة الى نقائك، وصدقك واخلاصك.

وقد وعد رب العزة المؤمنين الصادقين - ووعده الحق - أن يستخلفهم في الدنيا، وأن يمكن لهم دينهم، وأن يتوجهم لنعمة الامان، حيث قال سبحانه: (وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا) صدق الله العظيم

نسأل الله أن يحفظ مسيرة الخير والحرية والتقدم ويلهمها الصواب، ويشد أزرها، ويهديها الحكمة ويصون وحدتها حتى تبلغ امالها الكبار انه نعم المولى ونعم النصير.

كما نسأله تعالت قدرته أن يجعل قرارك من اليقين والنور والقوة، ويقدر ايمان شعبنا بك، والتفافه حولك ويقدر حبك لشعبك ووطنك، عاش شعب مصر العظيم ونعتم له قائدا ورمزا ومنارا.

سيادة الرئيس، نحن على طريق الحق وراءك صفا واحدا.. نؤيدك ونبايعك.

(ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٧	٦,٠٨	١,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٨	٧,٥٤	٩,٢٣

المجتمع



مبروك النجاح

أمير عزت.. مبروك الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٧٪

بابا عزت وماما سونيا

مبروك النجاح

حصلت الطالبة إيمان فكري الجوهري من مدرسة دار الحنان الخاصة على الشهادة الابتدائية بتفوق بمجموع ٨٧٪

بابا - ماما - واخوتك

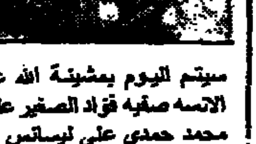
مبروك النجاح

لجمل التهاني لهالة احمد خيريك لتفوقها في الاعدادية وحصولها على مجموع ٩٧٪

الرائد يوسف العادلي معاون مباحث المطرية



سيتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الآنسة صفيه فؤاد الصغير على الاستاذ محمد حمدي على ليسانس اداب الف مبروك للعروسين.



عيد ميلاد سعيد في حفل عائلي بهيج احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الامورة اية ايهاب محمد بيومي باطفاء الشمعه الاولى وعقبال ١٠٠ سنه.

بابا وماما

مبارك في مؤتمر صحفي مشترك مع بيكر بقية «ص١»

كما تعودنا دائما خلال زيارتنا لمصر.. وقد كانت عملية السلام في مقدمة الموضوعات التي تم بحثها خاصة في اطار الجهود المبذولة حاليا.

واود ان اقول ان مصر تعتبر احد العناصر الاساسية في عملية السلام والتي شهدت نشاطا في الفترة الاخيرة واتني اشارك الرئيس مبارك ان هناك فرصة لدفع عملية السلام الان وجعلها اكثر ايجابية في القريب العاجل.

كما بحثنا العديد من الموضوعات الاخرى واكرر شكري للرئيس مبارك.

● وردا على سؤال حول فرص النجاح المتوقعة الان لعملية السلام اجاب بيكر، انه لم يحدث ان تم اتخاذ قرار فانا اتحرك من اجل السلام وسوف استمر في نشاطي في عملية السلام ربما لايام او اسابيع ولكن الى ان نصل الى قرارات محددة لاستطيع ان احدد نتائج بعينها.

واشار بيكر الى ان جولاته يمكن ان تستغرق فترة طويلة حتى يتم الاعلان عن نتائج محددة.

● وردا على سؤال عن وجود تقارير تشير الى نتائج محددة قال بيكر، انه بدون تحديد مصادر هذه التقارير لايمكن الاجابة على ذلك وانه لم يتم اتخاذ قرارات محددة حتى الان ولكن نقوم بنشاط كبير الان في عملية السلام ونتمنى ان يستمر هذا النشاط.

● وردا على سؤال عما اذا كان العرب قد شاركوا بقدر كاف في عملية السلام قال الرئيس مبارك: ان كل دول المنطقة تتطلع الى السلام والجميع مستعد ان يساهم بكل ما يستطيع من اجل دفع عملية السلام وانه لابد ان يكون هناك وقف لعمليات الاستيطان الاسرائيلي.

● وردا على سؤال عما يمكن ان تقدمه اسرائيل من اجل دفع عملية السلام؟.. قال الرئيس مبارك: كما ذكرت بالامس ان ما حدث بالنسبة للمستوطنات هو خطوة ايجابية للامام في الاتجاه الصحيح وان رئيس الوزراء الاسرائيلي لم يمض على توليه منصبه سوى اسبوع واحد ولذلك لم استطع ان ادخل في تفاصيل كثيرة معه.

● وردا على سؤال عما اذا كان ما قدمه رابين يكفي لارضاء المتطلبات العربية؟ قال الرئيس: ان ما قدمه رابين يحتاج الى مزيد من الجهد لاقناع الدول العربية للمضي في عملية السلام.. وكرر الرئيس قوله بأن رابين لم يمض عليه غير اسبوع واحد ولذلك لانستطيع ان نطلب منه تحقيق المعجزات وهي فترة غير كافية لاي رئيس وزراء من اجل ترتيب اي شيء.

● وردا على سؤال لبيكر حول مبادرة رئيس وزراء يوغسلافيا من اجل نزع السلاح في سراييفو ومبادرة الرئيس ميتران من اجل عقد مؤتمر دولي لبحث المشكلة اليوغسلافية؟

اجاب بيكر: ان مبادرة ميتران كانت اقتراحا لمؤتمر الامن والتعاون الاوربي الذي عقد في ميونيخ والبيان الختامي يعد اطارا لعقد مؤتمر دولي.

أما بالنسبة لمبادرة نزع السلاح فلابد ان نولي الاهتمام لكل الاقتراحات المقدمة لحل النزاع وهناك عناصر هامة في مقترحات رئيس وزراء يوغسلافيا واشار بيكر الى ان معظم العبء فيما حدث يقع على الصرب وان على رئيس وزراء يوغسلافيا ان يسعى من اجل السلام ووقف التسلح وتسليم الاسلحة الثقيلة الى الامم المتحدة والتي كان مصدرها للجيش الاتحادي اليوغسلافي.

● وردا على سؤال للرئيس عن الموقف في حالة استمرار العراق في رفض التعاون مع الامم المتحدة اجاب الرئيس: لاستطيع ان اتكهن بما يمكن ان يحدث في حالة استمرار العراق في موقفه وهذا الموضوع يحتاج الى مزيد من البحث.

● وردا على سؤال عما اذا كان التحرك الاسرائيلي لوقف النشاط الاستيطاني تقابله ضمانات من الولايات المتحدة.. وهل حدث تقدم بالنسبة لموقف الجانب الفلسطيني.

اجاب بيكر: انه حدث بالفعل تقدم بالنسبة لموقف الجانب الفلسطيني ولكن لاستطيع ان احدد الاتجاه وفي هذا المجال يمكن الرجوع الى الجانب الفلسطيني الذي اعلن في مؤتمر صحفي انه يشارك الولايات المتحدة ان هناك فرصا مثمرة للسلام في اطار ما تقدمه الحكومة الاسرائيلية التي تولي اهتمام للمصالح القومية لدولة اسرائيل بعيدا عن بناء المستوطنات.

● وبالنسبة للضمانات الامريكية قال بيكر: اننا لازلنا نناقش هذا الموضوع مع الحكومة الاسرائيلية وسوف يستأنف مناقشة هذا الموضوع عند زيارة رابين للولايات المتحدة في اوائل اغسطس ولقائه مع الرئيس بوش.. ولكن لابد ان نأخذ في الاعتبار تأكيدات رابين لي وللرئيس مبارك بأن هناك تغيرات جذرية لتقليص النشاط الاستيطاني في الاراضي المحتلة وان كان لم يتم الاتفاق بشكل نهائي على أي شيء.

● وردا على سؤال عما اذا كانت محادثات بيكر مع رابين مثمرة؟

اجاب بيكر: انها كانت مرضية بالنسبة لي وان الفترة القادمة سوف تشهد تحديات جذرية في النشاط الاستيطاني الاسرائيلي والمحادثات مستمرة وسوف تستمر حتى لقاء بوش برئيس وزراء اسرائيل.

● وردا على نفس السؤال لمبارك.. قال الرئيس: انه يشارك بيكر الرأى في هذا الموضوع.

● وردا على سؤال عما اذا كانت التغيرات في موقف اسرائيل يمكن ان تؤدي الى موقف عربي جديد.. اجاب الرئيس مبارك: سوف يتم مناقشة هذا الموضوع في الاطار العام للمباحثات ولن تدخل في تفاصيل الان.

واكد بيكر في ختام المؤتمر الصحفي انه يشعر بالتفاؤل من نتائج المباحثات وردود فعل الاطراف المعنية بعملية السلام وخاصة موقف الحكومة الاسرائيلية من عملية الاستيطان وانه راض عن ذلك.

وقد غادر بيكر القاهرة عقب انتهاء المؤتمر.

وكان الرئيس حسني مبارك قد اجرى مباحثات امس مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الذي وصل الى القاهرة قادما من سوريا في اطار جولته في الشرق الاوسط لدفع عملية السلام في ظل المتغيرات الاخيرة وخاصة الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي شكلها اسحاق رابين.

اطلع الرئيس مبارك وزير الخارجية الامريكي على نتائج مباحثاته أمس الاول مع رابين.. وعلمت (الجمهورية) ان بيكر يحمل مقترحات سورية محددة تتعلق بهضبة الجولان ونقاط اخرى تتعلق بالمستوطنات الاسرائيلية والامن والمقاطعة العربية والمفاوضات الثنائية المباشرة بين كافة الاطراف المعنية.

وكان عمرو موسى وزير الخارجية قد استقبل بيكر لدى وصوله الى المطار ثم صحبه إلى قصر القبة حيث عقد جلسة مباحثات ثنائية مع الرئيس مبارك استكملت على مأدبة غداء عمل.

حضرها من الجانب المصري عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

الرئيس يهنئ السلطان قابوس

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم النهضة المباركة.

رئيس اللجنة الاوليمبية
لم أجامل ابنائى.. ولكن ظلمنا البعض !

اكد اللواء طيار منير ثابت رئيس اللجنة الاوليمبية لم تكن هناك اية مجاملات فى تشكيل البعثة المصرية لاوليمبياد برشلونة بل العكس، هو الصحيح لان بعض الناس قد ظلموا بعدم مشاركتهم .

وعندما قلت له : يقال ان المجاملة اساسا فى اتحاد الرماية حيث سافر لبرشلونة خمسة رماة منهم لبنائك طارق وخالد قال اللواء منير ثابت : هل اصبحت مخطئا لانى ربيت اولادى وجعلت منهم ابطالا للرماية على مستوى مصر وافريقيا . هل قياسى بالصرف عليهم وتعليمهم الرماية فى امريكا اصبح موقفا ضدى ؟! اتحاد الرماية هو المسئول عن الاختيار .. واختياراته تتوقف على الارقام التى يحققها اللاعبون وقد حقق طارق ثابت ١٨٨ من ٢٠٠ وهذا الرقم لم يحققه سوى شريف صالح فقط مع طارق وفى بطولة لوتلتو بايطاليا جاء رقم ١٢ فى العالم .. وكذلك خالد ثابت حقق تهيئة افريقيا . ومسابقات الرماية مختلفة وهناك ثلاثة انواع من الرماية ولذلك اختير خمسة لاعبين وحول استعدادات الفرق واللاعبين المصريين المشاركين فى الاوليمبياد .

قال اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاوليمبية : كل الاتحادات المشاركة حصلت على الدعم المخصص للاعداد حسب الميزانية .. وبالتالى فكل الاتحادات اعدت فرقها ولاعبيها . واستطرد : لكن انا اردت ميداليات فلابد ان يصاحب الاعداد الجيد احتكاك قوى وتخطيط سليم .

جلاء جاب الله



تلكس إلى

● الاهلى :
● ● «نيرون» حرق روما .. و«صاحبنا» خربها وقعد على تلها !!

● صالح سليم :
● ● مصلحة الاهلى لاتعنى تحويله إلى (البوسنة والهرسك) !!

● علاء ميهوب :
● ● كله بسبب الفانلة رقم (١٠) !!

● جمال عبدالحميد :
● ● بكت الجماهير بحرقة لاعتزالك فقد سجلت للزمالك ٩٣ هدفا مقابل ٨١ لطلى خليل و٧٢ لحمادة امام !!

● (انور) سلامة :
● ● (القلم) سلامة .. تعديل لابد منه !!

● (بلدية) المحلة :
● ● طبعا اهم الانجازات (طلاء) الارصفة و(رش) الشوارع وعمل (مراحيض) !!

● بعثة برشلونة :
● ● سافرتم فى هدوء .. وتعودون فى ضجيج !!

● تلكس من قارىء :
● ● (سعدون المجنون) ظهر فى (الزمالك) ولم نتصور ان يظهر فى (الاهلى) !! ..
(الفنان حمزة الشيمى)

● طاهر أبو زيد :
● ● ولنت فى العصرة فرصة .. ادعى على الظالم !!

● الزمالك :
● ● (ينجح) من ينجح فى الانتخابات .. المهم الا (يسقط) النادى !!

● المنتخب القومى :
● ● لايهم ان تهزموا الكاميرون ونيا .. الضرورى ان تهزموا (مالاوى رسميا) !!

● محمود الخطيب :
● ● جاءتك الفرصة لتطلو على السطح من جديد !!

محمود معروف

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

كمال الاجسام لماليزيا .. مرفوض

رفض جهاز الرياضة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة الموافقة على سفر وفد اتحاد كمال الاجسام الى ماليزيا حيث سيحاضر هناك رئيس الاتحاد ويستعرض بعض نجوم مصر خلال بطولة ماليزيا الدولية التى ينظمها الاتحاد الماليزى فى نهاية الشهر الحالى .

الرفض كان تطبيقا لقرار ايقاف سفر وفود اتحاد كمال الاجسام بعد الاحداث المؤسفة التى شهدتها الرحلة الاخيرة خلال المشاركة فى بطولة البحر المتوسط .

طالب جهاز الرياضة اتحاد كمال الاجسام بسرعة ارسال نتائج التحقيق حول هذه الاحداث والتى يجب أن يجريها مستشار قانونى ثم يستمع الجهاز بعد ذلك لجميع الاطراف بادئا بالاتحاد الذى يعد الممثل الشرعى للعبة ثم بقية الاطراف حتى يكون قرار جهاز الرياضة حاسما ونابعا من معرفة كاملة بكل خبايا الاحداث المؤسفة التى تسىء الى سمعة البعثات الرياضية المصرية فى الخارج .

إسم مصر منقوش على إستاد برشلونة
ساهمنا فى انشائه عام ١٩٢٧
..ورصفنا الطريق للوصول اليه من مسافات بعيدة

من العجيب انهم فى برشلونه لم يسمعوا عن الالعاب الافريقية الخامسة ، التى نظمتها مصر فى العام الماضى . قال لى عدد من المصريين المقيمين فى برشلونه : ان كلمة واحدة عن هذا الحدث الرياضى الافريقى لم تظهر فى الصحف ولا فى التليفزيون .. لان دعاية مصر لاتتجاوز حدودها .

ولم يعلم بالالعاب الافريقية الا الدول العربية عن طريق مراسلى دول الخليج فى مصر !

ولو ان عملية التسويق فى الالعاب الافريقية كانت سليمة وعلى مستوى عالمى ، لكانت شركات اوربا هى النافذة التى تطل منها الالعاب الافريقية على الخارج وتصبح تحت الانظار .

وبرغم هذا التجاهل لاكبر حدث رياضى نظمته مصر فقد وجدنا اسم مصر منقوشا على الاستاد الرئيسى لمدينة برشلونه .. محفورا منذ عام ١٩٢٧ ، بمناسبة قيام مصر فى هذا الوقت بالمساهمة فى انشاء هذا الاستاد العظيم ، بل ورصفنا الطريق الموصل اليه لمسافة ١٣ كيلو مترا .

لقد سجلوا اسم مصر كأول واكبر دولة مساهمة فى هذا الانجاز الرياضى منذ ٦٥ سنة مع ايطاليا واليونان وفرنسا ..

وقالوا انهم نظموا فى افتتاح الاستاد بطولة للدول المساهمة لتشترك فيها مصر قبل ان تنظم لهم مصر بطولة البحر الابيض المتوسط فى الاسكندرية عام ١٩٥١ .

ولم تقم مباريات كرة القدم فى هذا الاستاد اثناء الالعاب الاولمبية برغم انه يسع ٧٠ الفا ويقيمون فيه حفل الافتتاح والختام فقط .

استاد برشلونة الرئيسى الذى سيقام عليه حفلتى الافتتاح والختام

شعار الدورة

حفل الافتتاح بسيط ومتواضع

ولا توجد ضجة هنا حول افتتاح الالعاب الاولمبية كالتى حدثت فى مصر قبل الالعاب الافريقية ، حيث صرفنا اكثر من ١٥ مليون جنيه على الافتتاح وحده .

فقد قال لى الذين شاهدوا « البروفة » الاخيرة لحفل افتتاح الالعاب الاولمبية ، انه سوف يركز على الفولكلور الشعبى واللوحات الخلفية التقليدية ثم الهبوط بالمظلات فى ارض الملعب ، تماما مثلما حدث فى حفل اعتزال مصطفى عبده .

غير واثقين من الريح

وعلى غير ماسمعنا قبل الوصول الى برشلونه قالوا : انهم « يادوب » يغطون مصاريفهم بسبب الغلاء الفاحش والتكلفة الزائدة .. ولما سألت عن عدد الشباب المتطوع فى الدورة سمعت عجبا قالوا : انهم مابين ٤٥٠ الى ٥٠٠ شاب وهم مجموع من يعمل فى العلاقات العامة ومرافقة البعثات . بحد اقصى ثلاثة اشخاص لكل بعثة .

وعن اجورهم قالوا انهم متطوعون ، اى هم الذين قبلوا ان يعملوا بدون اجر نتيجة مناداة فى الصحف لمن يتطوع .. لكنهم اذا صرفوا من جيوبهم شيئا فى اية مهمة يستردونه فى الحال .. وبعضهم متطوع بسيارته وبعضهم يشترى العربة التى تحمل حقائب الضيوف واللاعبين فى المطار من جيبه الخاص .

وان المكافأة الكبرى التى ينتظرها كل منهم ، هى تسلمه فى اعقاب الدورة شهادة تقدير اولمبية تسجل وتخلد له نشاطه القومى .

وقالت لى السيدة المصرية النشطة نوال ريان زوجة رجل الاعمال المصرى محمد ريان الملحق الرياضى لبعثة مصر .. ان عندها موظف من الشباب يعمل فى شركتها السياحية ووقع عليه الاختيار فى الدورة .. وعندما قررت ان تسمح له للقيام بالمهمة ، مساهمة منها برغم انه يعمل فى القطاع الخاص ، رفض وطلب اجازته السنوية حتى يشعر انه مساهم ببعض الجهد فى الالعاب الاولمبية تلبية لرغبة نفسية فى داخله .

وعندما قلت لهم ان حياة الشباب هنا مختلفة عن حياة نظرائهم فى مصر قالوا : ابدا .. ان عندهم هنا فى اسبانيا اربعة ملايين شاب عاطل . هذا عدا الذى ترك العمل لاسباب مختلفة .

ولكن الفارق بين البطالة هنا وعندنا فى مصر ان الشباب المصرى يعتقد ان الدولة مسئولة عن تشغيله وهى ملزمة به بعد التخرج .. اما هنا فى اسبانيا فلا علاقة للدولة بالشباب وكل ما تؤديه الدولة من دور انها همزة الوصل بين الشباب وبين الجهات التى تطلب اعمالا .

ان كل شاب عاطل مسجل فى الكمبيوتر .. سجلوا موقفه وبياناته واختصاصاته .. وما على الجهات التى تطلب من يعمل الا ان تخطر الدولة برغبتها فيمن تريد ونوعيته والدولة تقوم باخطار الشباب .

شعب اسبانيا .. مجنون كرة قدم
..والحذر مطلوب فى مباراتنا مع قطر غدا

الذى يطلب العمل .. والكل برغم انهم مسجلون فى قائمة انتظار عمل مناسب يعملون فى اى مهنة لاتمت الى تخصصاتهم بصلة الى ان يجد العمل الذى يريده .

زبالات .. ملكات جمال

ومن الطريف ان الذى احتكر عملية جمع القمامة فتيات من سن الـ ١٦ الى ١٨ سنة وتحملن الشهادة الاعدادية وترتدين الزى البرتقالى الموحد وفى غاية الروعة والجمال .

ومن مشاهدات المحافظ عمر عبد الاخر عندما زار برشلونه مشروع جمع القمامة وحرقها وتوليد الطاقة الكهربائية منها وقالوا :

ان كل ٩٠٠ طن زبالة يستطيعون ان يولدوا منه طاقة كهربائية تكفى خدمات مدينة تعدادها ½ ٤ مليون مواطن . اى ان القاهرة تحتاج الى ١٠٠ مليون طن زبالة .. وتستغنى عن كهرباء السد العالى واعتقد ان هذا الكم من الزبالة متوافر عندنا بل فى حى واحد .

الكرة مسيطرة على العقول

ومن ملاحظاتى الهامة مايلفت نظر اى رياضى .. ان شعب اسبانيا مهتم بفريقه الكروى الذى يلعب معنا فى مجموعتنا مع قطر وكولومبيا عن اى فريق اسبانى اخر وهم يرون ان فريقهم مرشح للميدالية الذهبية وليس له منافس غير فريق مصر .. ولا مانع من صعود الاثنين معا الى الدور الثانى .

وخوفى شديد من هذا الكلام على فريق مصر .. حتى انهم عندما لعبوا مباراة ودية بفريقهم الاوليمبى اختاروا فريقا من الدرجة الثالثة بالاقاليم اسمه « فاركلوز » من مدينة اسمها « على كانتى » وقالوا : ليكون لعبهم معه متمشيا ومتناسبا مع مستوى قطر وكولومبيا ولذلك فازوا ٥/صفر ومازلت اعتقد ان فريق قطر الذى انهزم فى مبارياته الودية الخمسة لن يكون بهذه السهولة التى يتصورونها وانا شخصيا لا اخشى على فريق مصر من اسبانيا بقدر خشيتى عليه من قطر . حين يظن اللاعبون ان الفوز عليه سهل ومضمون .

ومن سوء حظ فريقنا انه سيسافر طويلا من اجل مبارياته :

غدا سيكون فى مدينة سيباديل على مسافة ٧ كيلو مترات ليلعب مع مصر .

ويوم ٢٧ يوليو سيسافر ٣٥٠ كيلو الى فالنسيا ليلعب مع اسبانيا .. ثم يعود يوم ٢٩ يوليو ويسافر ٣٥٠ كيلو مترا اخرى ليلعب مع كولومبيا .

وارجو ان يوفق الله الفريق المصرى لان الشعب المصرى .. كالشعب الاسبانى يرى الرياضة كرة قدم فقط .. وعندما يفوز فريق للكرة يعتبرون انفسهم فى قمة التقدم والانتصار تماما كيوم فوزنا بالبرونزية فى كرة القدم فى دورة البحر الابيض بالمغرب وفشلنا فى باقى اللعبات اعتبرت مصر نفسها بطلة الدورة ونسيت جميع الفاشلين .

(.....)

بدعاء الوالدين الملاكمون يطمعون فى التأهل

● ● ملاكمونا المشاركون فى اوليمبياد برشلونة يأملون فى التأهل لدور الثمانية «بدعاء الوالدين» و«توفيق الله» على حد قول قبارى عبدالكريم سالم المشارك فى بطولة خفيف المتوسط والذى يحلم باحدى الميداليات فى الدورة .. !!

قال الملاكمون : لم يكن هناك اعداد خارجى مثل بقية الفرق المتشابهة معنا وليست المتقدمة .. الجزائر استعدت من خلال بطولة رومانيا ثم فى المانيا وبعدها عسكروا فى فرنسا ثم فى المغرب ويعسكرون فى الايام العشرة الاخيرة فى اسبانيا .. ملاكمو نيجيريا ايضا اشتركوا فى بطولة بالمانيا واستمروا هناك حتى موعد سفرهم الى برشلونة .. اما نحن فاعدادنا كان محليا .. !!

كان مخططا ان نعسكر فى المانيا لمدة شهرين بعد البطولة التى اقيمت هناك باتفاق مسبق وتخطيط نظمه الاتحاد الافريقى لكن لم ينفذ ذلك .

المدرب رشح احد الملاكمين الثلاثة المصريين للفوز باحدى الميداليات وقال ارشح واحدا منهم لان الثلاثة مؤهلون لذلك .

مدرب منتخب الملاكمة توفيق مظهر يقول وقال توفيق مظهر : اتحاد الملاكمة تقدم عشرات المرات عن الذى سبقه لقد تطور من ١٠٪ الى ٨٠٪ وبالطبع لانستطيع ان نطالبه ان يصل مرة واحدة الى ١٠٠٪ .

صدق او لاتصدق
مصارعونا لم يلعبوا طبقا للتعديلات الجديدة

مفاجأة فجرها رجب الكيلانى مدرب منتخب المصارعة قبل السفر لاوليمبياد برشلونة حيث اكد ان لاعبينا المشاركين فى الاوليمبياد لم يشاركوا فى اية لقاءات ودية طبقا للتعديلات الجديدة فى قانون اللعبة مشيرا الى ان اخر المشاركات المحلية لابطالنا كانت فى بطولة الشركات وقد رفض الحكام تطبيق التعديلات الجديدة لانهم لم يتعرفوا على هذه التعديلات فظلموا لاعبينا .. !!! بذلك يشارك مصارعونا فى الاوليمبياد بلا احتكاك حقيقى وبدون تدريب عملى على التعديلات الجديدة .. فماذا ننتظر منهم ؟

يشارك فى اوليمبياد برشلونة ثلاثة مصارعون هم محيى الدين عبدالحارث ومصطفى عبدالحارث واحمد كامل .. !!

اكد المصارعون الثلاثة ان فترة الاعداد والاحتكاك لم تكن بالمستوى المطلوب حيث انتظموا فى معسكر مغلق لمدة اسبوعين فقط قبل المشاركة فى بطولة الجمهورية للشركات .. وبعد بطولة الشركات تجمعوا فى معسكر محلى بالمركز الاوليمبى بالمعادى حتى موعد سفرهم لبرشلونة يوم الاثنين الماضى .

الحقائب للاعبى الكرة فقط

اشتكى معظم لاعبى اللعبات الفردية من عدم توزيع حقائب للملابس الرياضية عليهم قبل السفر الى برشلونة .

احد لاعبى المصارعة قال : تخيل منظرنا فى الصالات والملاعب بدون حقائب .. وهناك من يمسك بحقيبة بلاستيك واخر بحقيبة جلد .

احد الخبثاء : قال الشنط كانت هدايا لكنها لم توزع على اللاعبين ...!!

لاعبو الكرة تسلموا حقائبهم

بدو مطروح يشاهدون تدريب الأهلى

مطروح - محمود صادق :

شهد ملعب مركز شباب مطروح اكبر تجمع من البدو جاءوا من النجوع فى الصحراء الغربية لمشاهدة تدريب فريق النادى الاهلى الذى بدأ المعسكر الصيفى على شاطىء مطروح .. اكد انور سلامة مدرب الفريق ان برنامج التدريب مكثف حيث يتم فى الصباح الباكر تدريبات اللياقة البدنية ثم السباحة فى البحر حتى موعد الغذاء وفى فترة بعد الظهرة يتدرب الفريق على ملعب مركز الشباب بمطروح لمدة ٩٠ دقيقة

وقد ازدحم الملعب لاول مرة بالجمهور لمشاهدة الفريق اثناء التدريب والتف الجمهور حول ابراهيم حسن لسؤاله عن شقيقه حسام ومتى سينضم للفريق ..

قام كبير مشجعى النادى الاهلى بمطروح عوام الرطب بذبح ٥ خراف تحت اقدام اللاعبين أثناء حضورهم دعوته على الغذاء فى خيمة بدوية اقيمت خصيصا لفريق كرة القدم والكرة الطائرة ايضا الذى يقوم بالتدريب بمعسكره بمرسى مطروح

لغة الحوار من اسبوع لاسبوع (٥)
مشكلة انظمة .. لا مشكلة انسان مصرى كادح

هل تعرف الطبيب الذى يصف دواء لعلاج الكلى .. وهى سليمة ، والاصابة - مثلا - قرحة فى المعدة هذا الذى يحدث فى الطب احيانا على يدى بعض الممارسين هو الذى نراه فى علاج امراض الرياضة المصرية تماما !

يلقى المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالمسئولية على القائمين بأمر الاتحادات والاندية . وينسون انفسهم .. اعمالا للمثل العربى القائل «رمتنى بدائها .. وانسلت» !!

ولو اخذوا بالوسائل العلمية ، لوجدوا ان مشكلة الرياضة المصرية ، ليست فى الانسان المصرى الكادح ، ولكنها فى الاساليب والانظمة .. واقدم لكم الدليل من الواقع :

١ - لماذا اذا اشتركنا باطفال السباحة فى مسابقة جينيف الدولية المتكررة سنويا ، تفوق اطفالنا ، وحازوا الميداليات الذهبية والمراكز الاولى .. أليس هذا قائما وموجودا ومتكررا !!

٢ - ولماذا بعد خمس سنوات يختفى هؤلاء المتفوقون جميعا ، ولا يتأهلون لاكثر من المراكز الاولى فى بطولات محلية او قارية ، بينما يصل الاخرون الذين كانوا متخلفين الى المستويات العالمية !

السبب ياسادة :

ان العمر التدريبى للاعب المصرى حتى سن ١٠ سنوات كان متساويا بيننا وبين الاخرين ، فلما مرت الايام عاقت الدراسة واساليب المعيشة ولدنا ، فنقص عمره التدريبى عن نظيره فى سن ١٦ سنة الى جانب اسلوب التدريب نفسه ووقوف المدرب المصرى عند مستوى محدود !

وفى الالعاب الجماعية نستطيع ان نهزم فرقا كثيرة من دول العالم فى سن ١٥ سنة ، ولكن فى سن ٢٠ سنة يسبقوننا بمراحل .. والسبب واحد ، نقص العمر التدريبى للاعب المصرى بسبب مشاكل الحياة وعدم التفرغ للرياضة وسوء النظام الرياضى !

ولكن لاسباب شخصية ونفسية تتمحك الجهة الادارية فى الناس .. فيرجعون التخلف الرياضى الى وجود خبراء يحوزون ثقة القاعدة التى تؤمن بخبراتهم .. او عدم وجود مؤهل عال عند بعض الاداريين !! ويلقون بمسئولية التخلف على الابرياء الشرفاء محبى الرياضة وعاشقيها .. حتى لو ضحوا بمصالحهم الشخصية .. ولكن واصف الدواء - بكل اسف - لا يعرف الداء !

كـلام سـمعته

فى القرية الأولمبية :
التكييف موضعى على قدر عدد الجالسين

●● يتصدر القرية الاولمبية فى برشلونة اكبر مبنى شيدته اسبانيا وهو من ٣٤ طابقا ومخصص اثناء الدورة للاعمال الادارية لكنه مباع للسياحة والتجارة لاستثماره بعد الالعاب الاولمبية والجديد فى هذا المبنى ان التكييف فيه يعمل بطريقة اتوماتيكية على قدر عدد وحجم المكان المشغول بالناس فى الغرفة أو الصالون واذا كان الجالسون ثلاثة اشخاص يجلسون مثلا فى ركن من اركان الصالون فإن الحيز الذى يشغله هؤلاء هو الذى يصبح مكيفا وحده .. وباقى المكان حار .. وهكذا فى كل المبنى الضخم مما يوفر الطاقة ولايضيع الامكانات «على الفاضى»

xxx

●● عند كل بوابة فى القرية الاولمبية شاب صغير يحمل مسدسا عجيبا .. انه جهاز على شكل المسدس يمرره على بطاقة الراغب فى الدخول إلى القرية وبه يكتشف ان كانت بطاقته مسموح باستخدامها فى هذا المكان لم لا ولامساومة ..!!

xxx

●● ارخص شىء فى برشلونة التاكسيات .. المشوار بمسافة محطتين بالاتوبيس لايتكلف اكثر من ٦ دولارات (يعنى ٢٠ جنيها فقط) وأرخص منه المشى

xxx

●● عندما يستقبل شباب اللجنة المنظمة ضيوفها فى المطار يسلمونه إلى جانب بطاقته لفافة فى حجم الاصبع لكنها اهم .. انها تسمح له بركوب جميع المواصلات العامة مجانا

xxx

●● سمعت ان اللواء منير ثابت

الدكتور اسماعيل حامد

غضب غضبا شديدا قبل اقلاع البعثة إلى برشلونة عندما طلب منه الدكتور اسماعيل حامد ان يكتب اقرارا يصف فيه احد اقساط دعم المجلس الاعلى لبعثة برشلونة بأنه قرض وليس دعما

xxx

●● الحاج عبدالسميع الشامى رجل اعمال محلاوى وقف مع فريق بلدية المحلة بالدعم المادى والادبى مع انكار الذات وقد طلب همسا كعادته مقاسات فريقى الكرة الطائرة للناشئين والناشئات تحت ١٦ سنة ليهديهم الملابس التى يشتركون بها فى بطولة افريقيا بطنطا من ٢٢ اغسطس القادم

xxx

●● سمعت ان عبدالمنعم عمارة عندما زار برشلونة مرتين زار القرية الاولمبية فى واحدة واستقبله سامارانش فى الاخرى ولاندرى لماذا لم يعلن عن مقابلته لسامارانش

xxx

●● اول بعثة استكملت لجراءات اقامتها فى القرية الاولمبية كانت بعثة الامارات وقوامها ٢٤ عضوا تليها بعثة مصر وقوامها ٧٤ لاعبا وبمجموع الاداريين واعضاء المؤتمرات وصلت إلى ١٣٦ شخصا

xxx

●● المحترفون فى منتخب اسبانيا الاولمبى لكرة القدم ستة معروفون جيدا واصحاب شهرة : الفونسو ولويس اناريكى فى ريال مدريد ونيرير وجوار تويالا يولا من برشلونة ولويس وتولوتو من اتلتيكو مدريد .. واللوائح القديمة تقول ان الفرق الاولمبية من الهواة ثم تحايلوا وقالوا الا اذا كانوا تحت ٢٣ سنة واللجنة الاولمبية سعيدة بذلك

الله يعطيك الصحة يالتونى كنت ضد وجود كرة القدم فى الالعاب الاولمبية فى الاصل

xxx

●● يتحدث مندوبو الدول العربية فى المؤتمر الدولى للكرة الطائرة عن كفاءة المترجمين المصريين الذين استدعاهم الاتحاد الدولى من فرنسا وعن مطعم مصرى فى شارع الرملة احسن شوارع برشلونة صاحبه وعماله عبارة عن اسرة مصرية تجيد الطبخ المصرى



الاتحـاد الدولى للكـرة الطـائرة يعتـرف بالاحتـراف ويرعـاه

●● طالما ان الاتحاد الدولى لكرة القدم قد ادخل المحترفين فى الالعاب الاولمبية وشجعت اللجنة الاولمبية على ذلك .. فإن الاتحاد الدولى للكرة الطائرة اعترف بالاحتراف فى لعبته وقرر رعاية المحترفين ووضع القواعد المنظمة لذلك .

لم يضع هذا الاتحاد رأسه فى الرمال واعترف بالواقع واصبحت الكرة الطائرة بكل انواعها شاطئية وعادية تحت مظلته .. ولم يعد هناك على المستوى العالمى مكان للهواة

كانت الجزائر والكاميرون وتونس قد اشركت المحترفين وبعث بهم إلى اندية اوربا ليعودوا خطرا على كل فرق مصر التى يجب ان تتحرك بسرعة نحو التفرغ والاحتراف والا لن تجد نفسها بين الاربعة الاوائل

تخفيـض المرتبـات والمكافـآت فى الأوليمبى وتجديد الثقة فى الأجهزة الفنية لجميع الألعاب

..اجتاز الاوليمبى الازمة التى تعرض لها مؤخرا واهتزت لها ارجاء النادى على اثر قيام مجموعة هائلة من الاعضاء معارضة مجلس الادارة والتهديد بسحب الثقة منه اذا تم تجديد الثقة للجهاز الفنى قبل بحث اسباب التردى المثير فى نتائج فريق الكرة اخر الموسم وتراجعه عن المنافسة الى المركز الخامس .

تمكن مجلس الادارة فى اجتماعه من احتواء الازمة واصدر قراره بتجديد الثقة بالجهاز الفنى للموسم الجديد بقيادة البورى ومعه بحر جاسور ود.على البك وسامى نصر وعصام ابو ضيف وعلي النجار وعهد المجلس الى لجنة ثلاثية تضم صالح محمد ومحمد الحناوى ومصطفى بحر اعضاء المجلس لاعداد العقود الجديدة للجهاز الفنى مع مراعاة موارد النادى.. وكان اول اتفاق للجنة على قرار تخفيض المكافآت والمرتبات للجهاز الفنى بما قيمته ١٣٧٥ جنيها وهو الامر الذى يرحب به الجهاز تقديرا للظروف المالية التى يمر بها النادى على ان يتم تعويض اضعاف هذا المبلغ عند الفوز ببطولة الدورى او الحصول على المركز الثانى .

وقد انتهت اللجنة الثلاثية من دراسة مشروع اللائحة بالتعديلات اللازمة لتدبير مبالغ مناسبة لفرق الناشئين اذ تتجه النية للاهتمام بفرق الناشئين والاجهزة الفنية بهذا القطاع باعتباره الممول الاول للفريق الاول من اللاعبين الاكفاء .. وصرح مسئول باللجنة بأن مرتبات مدربى فرق الناشئين كما هى دون تخفيض .

بـدوى يكشـف اسـرار الاستقالة

.. تصاعدت الامـور حدة داخل مجلس ادارة نادى الترسانة بعد استقالة بدوى عبد الفتاح المدير الفنى للفريق .

.. قال بدوى صحيح اننى ملتزم بعقد مع النادى حتى عام ٩٣ ولكننى فى ظل الظروف الحالية لا يمكننى الاستمرار لان المجلس يتعمد وضع العراقيل امامى .

.. واضاف بأنه استطاع ان يعد برنامجا نموذجيا لمعسكر اعداد للفريق بالاسكندرية بنادى سموحة ولكنه فوجىء برفض اقامة المعسكر بحجة خفض التكاليف .

هداف جديد فى السكة الحديد

يبدأ فريق السكة الحديد فترة اعداده للموسم الجديد اول اغسطس القادم تحت اشراف الجهاز الفنى بقيادة كرم عبدالمنعم ومحمود عبدالرحيم

السكة الحديد يفاوض حاليا عددا من اللاعبين ولم تسفر المفاوضات عن شىء وفى الطريق للسكة هداف يقولون انه سيكون مفاجأة كبيرة .

طنطا تستعد لبطولة إفريقيا

بدأت طنطا استعداداتها لاستقبال اول بطولة افريقية تقام على ملعبها وبين جمهورها

بدأ سيد محسن مدير ستاد طنطا - النشط - تجهيز الصالة المغطاة التى تقام عليها المباريات واضافة اللمسات الجمالية للاستاد استعدادا لاستقبال الضيوف الافارقة ويقوم المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية بتشكيل لجنة للبطولة برئاسة فاروق خلف مدير مديرية الشباب والرياضة للاعداد والتنظيم خاصة بالنسبة لحفل الافتتاح واستقبال الضيوف والعمل على راحتهم فى الانتقال والمبيت ووضع البرامج الترفيهية لهم مع زيارة الاماكن الدينية والسياحية بالمدينة أو لزيارة مصانع المحلة وكفر الزيات للوقوف على النهضة الصناعية للغربية .. ومن جهة اخرى ستشارك رابطة المشجعين فى طنطا بقيادة الحاج فاروق محسن فى استقبال الضيوف بالاستاد بالموسيقى والمزمار البلدى مع عرض للخيول وتتسابق الشركات المعتمدة فى حجز مساحات لها بالصالة المغطاة خاصة والتليفزيون سينقل مباريات هذه البطولة على الهواء مباشرة ..

تصحيح امتحانات الحكام اليوم

يبدأ اليوم تصحيح امتحانات حكام كرة القدم شارك فى الامتحانات ٣٣٢ حكما

يقوم بالتصحيح لجنة الحكام الرئيسية برئاسة مصطفى البطران بالاضافة إلى اربعة من رؤساء لجان الحكام بالمناطق .

كلمــات

لم يعـد هنـاك أسـف على برشـلونة

منذ بدأت الحملة الاسرائيلية لاغتصاب فلسطين ، ولاحديث لعلماء الاسلام الا عن المقارنة بين فلسطين والاندلس .. وقد تأثرت كثيرا من احاديثهم فى شبابى ، وعندما زرت اسبانيا لاول مرة عام ١٩٧٠ بدعوة من نادى ريال مدريد وكان السفير الاستاذ هانى عبدالهادى قنصلا لمصر فى مدريد ، طلبت منه ان يجهز لى رحلة إلى قرطبة وغيرها من بلاد المسلمين الفاتحين ، لارى المساجد وكيف حافظت اسبانيا «المسيحية» عليها واحاطتها بكامل العناية كأثر تاريخى مع الاعتراف بفضل العرب فى حركة التثقيف والتنوير فى اوروبا .

وكنت اشعر بالاسف دائما للتمزق الذى ادى إلى ضياع الاندلس ، ولكنى منذ ربع قرن أو اكثر قرأت لصديقى الكاتب الساخر الزاخر محمود السعدنى ، ان الاسبان يجب ان يحمدوا الله على ماهم فيه من نعم .. اذ لو بقى العرب فى الاندلس لوجدنا اهلها اليوم فى مخيمات على حدود فرنسا يطلبون مساعدة لجنة الغوث الدولية !!

ثم حين استغرقت فى قراءة «جارميات» للعالم الاديب اللغوى والشاعر الرصين «على بك الجارم» وقفت طويلا عند حديثه عن ضعف المسلمين فى نهاية عصرهم الذى كان ذهبيا ، وكيف كانت مأساتهم من صنع ايديهم .. ووالله لقد اقشعر بدنى ، فقد تصورت انه يصف حال المسلمين اليوم ، وكأن قولهم «التاريخ يعيد نفسه» كلمة صادقة لاتكذب ..

اقرأ له يقول :

وكان الخلفاء قد مدوا لانفسهم فى اسباب اللهو والعبث ، وسحروا بالمدنية الجديدة ، فاستنامو إلى اللذات ، وتفننوا فى النعيم ، وتركوا شئون الدولة ينقضون فيها مايشاؤون ويبرمون ، واهتزت القصور بالرقص والموسيقى والغناء .

على الجارم — محمود السعدنى

ثم يقول :

وسرت الفتنة فى احشاء الدولة واوصالها ، كلما اطفئت فيها فتنة تأججت اخرى ، وكانت هذه الفتن تظهر لول الامر فى صورة خلاف دينى أو مذهبى ولكنها لم تكن فى الحقيقة الا محاولة اجنبية لانتزاع الحكم من ايدى العرب . اما هؤلاء فكانوا فى نشوة الملك والسلطان غافلين سادرين ولم تكن حياتهم اللاهية العابثة الماجنة الا نذير فناء وطلائع البلاء ، وهذه كارثة الامة العربية التى هيأت لابن خلدون ان يؤلف من نكباتها المتلاحقة فلسفة وكتابا ، فان الاستعصام بالاجنبى والاستقواء به مصيبة لازمت ممالك الاسلام منذ ذلك العهد . فكانت ام قبحها ومصدر بلائها وهول انهيارها !»

وليس لى تعليق على هذا الا قولى :

هذا الذى تم نشره فى كتاب «جارميات» هو مقال سبق نشره للشاعر اللغوى احمد الجارم بمجلة الكتاب عام ١٩٤٥ . فهل ترون شيئا تبدل إلى غير ماوصف به حال المسلمين منذ ٤٧ سنة !

الصحافة المصرية..لم تعد فى تشكيل البعثة

●● هذا الذى حدث للصحافة الرياضية المصرية فى الدورات الاولمبية ، يستحق وقفة ..!

ان مصر منذ اشتركت فى الالعاب الاولمبية عام ١٩١٣ ، قد دأبت على ان تكون الصحافة الرياضية جزءا من التشكيل الرسمى للبعثة ، ويذكر فى مطبوعات اللجنة الاولمبية اسماء الصحفيين المصريين كسجل تاريخى .

ولما كنت المكلف باعداد كتاب عن مصر والالعاب الاولمبية بمناسبة لوس انجليس عام ١٩٨٤ كمسئول هاو فى اللجنة فقد حرصت على هذا التقليد وسجلت تشكيل البعثة الاعلامية فى الكتيب المطبوع بأكثر من لغة ..

كانوا ثمانية :

فهمى عمر واحمد عبدالفتاح (اذاعة) عبدالمجيد نعمان ونجيب المستكاوى ومحمود معروف ومحيى الدين فكرى ومصطفى حفظى وماهر فهمى .

كان هذا هو التشكيل الرسمى الذى يحظى بكل حقوق عضو البعثة ووفقا للحصة المسموح بها لمصر .

فلما اراد الدكتور عبدالاحد جمال الدين ان يدعو غير هؤلاء . لم يكن للجنة الاولمبية أى دور . واستضاف من شاء على نفقة المجلس الاعلى ، وبعضهم تمكنت البعثة من ان تمنحهم بطاقات مشاهدة الدورة باسماء افارقة لم يصحبوا معهم صحفيين !!

ولكن الذى رأيته بعد ذلك ، ان العلاقة انتهت بين الجهات الادارية واللجنة الاولمبية والصحافة الرياضية بل واعضاء المؤتمرات !

اصبحت كل جهة مسئولة عن نفسها ولم تعد هناك مظلة لكل المصريين ولازى موحد ، وحقائب موحدة وكتاب يضم الجميع ودور كل منهم ، على الأقل ليحفظ كسجل تاريخى ..

هذه البعثرة غير مقبولة .. وسببها الحقيقى : هو مابين المجلس الاعلى واللجنة الاولمبية من تنافر وانفصام .. ومااكثت اظن انه سوف ينعكس على بعثة مصر !

وفى كل الدول التى تدعم الصحف ، اعنى ان اعلامها قومى ، تصبح الدولة مسئولة عن الصحفى والاعلامى من كافة الوجوه شأنه شأن الادارى والحكم واللاعب اذ يكفى مؤسسته ماتقدمه من خدمات صحفية عن طريق وسائل الاتصالات المرتفعة الاجر .. ثم حجز كل المساحات بالاحساب لبعثة لن تحقق انجازا قوميا !

لكننا اعتبرنا الصحفى المصرى كالصحفى الامريكى .. يحصل على الف دولار بدل سفر ويستأجر سيارة ومعه اجهزة اتصالاته وله معاونون ، ويعيش فى افخم الفنادق . مترفعا على القرية الاولمبية . لانها بدون لكل !

واصبحت «موضة» ان يدعم المجلس الادارى الصحفى بتذكرة مخفضة أو بضعة دريهمات تعاون فى المعيشة .. وكأن المقصود بهذا الدعم شىء اخر .. وليس حقا من الحقوق ، يجب ان تتمسك به دور الصحف .. أو تقاطع الدورة أو تغطيها بمعرفتها .. وبالاسلوب الذى تراه مناسبا .

اما اعضاء المؤتمرات الذين ترك المجلس لكل منهم ان يدبر حاله بمعرفة اتحاده ، فقد تسلموا القرار خاليا من كل تحديد غير انه لايجوز ان تمتد الرحلة إلى اكثر من ٨ ايام .. ومعنى هذا ان يطلق المجلس الاعلى التفتيش المالى عليهم بعد عودتهم .. والتفتيش المالى ، هنا لايرحم ولايعرف من اسعار الفنادق الا ماهو مدون عنه من اسعار «الكوكب الزينبى» .. وإلى ان تستنجد بواحد عاش الرحلة مثل د.اسماعيل حامد .. يكون صبيان الصحف «البارنين» بالوراثة قد اطلقوا السنتهم بمانشيتات عريضة ! انحرافات فى اتحاد كذا .. والتحقيق يبدأ فى اتحاد كذا .. وفتح ملف الاتحاد الفلانى .. وآه من العيال !!

فهمى عمر — عبدالاحد جمال الدين

شـوقى غريـب .. لم يعـد غريبـا

●● لااحد يدرك ان شوقى غريب نجم المحلة قد لعب لعبة خطيرة وجازف بسمعته وعقده مع نادى ظفار بمسقط ، الا من شعر بحماسته وادائه مع نادى بلدية المحلة ، كان سر حماسته ان عقده مستمر فى ظفار ، وانه لو خسر البلدية وهو قائد له ، فان النظرة اليه سوف تختلف .. لذلك اردت هنا ان احييه بهذه المناسبة ، برغم انه يستحقها مضاعفة منذ اصيب فى الالعاب الافريقية بنيروبى الرابعة ١٩٨٧ .


شوقى غريب

واقول له : لقد كانت فرصتك مضاعفة .. ولم يحدث فى تاريخ العالم ان قاد لاعب فريقه إلى البطولة مرتين فى موسم واحد .. وفى بلدين مختلفين إلا شوقى غريب !

حكمـة :
اذا رأيت الهـوى فى امـة حكمـا
فاحكم هنالك ان العقد قد ذهبا

ناصف سليم

ادارة المنتخب بين سعد وعبده

المنتخب الاولمبى للكرة سافر إلى برشلونه بدون ادارى .. محمود سعد المدرب حاول جاهدا حل تلك المشكلة دون جدوى .. السؤال الطبيعى : من يقوم بمهمة الادارى فى تلك البطولة : المدرب أم مساعده مصطفى عبده .. وهل يمكن لاحدهما القيام بدور الادارى دون تأثير سلبى مع دوره كمدرب ؟ .. د . علاوى سكرتير اللجنة الاولمبية قال لنا وافقنا على سفر مدنك مع المنتخب لكن لايمكننا زيادة بعثة الكرة عن هذا الحد .. لان هناك ٢٣ مكانا فقط مخصصا لفريق الكرة طبقا للنظام المتبع فى الدورة الاولمبية

واضاف : انهم يريدون سفر جهاز فنى وادارى مكون من سبعة اشخاص فإذا كان ذلك جائزا فى البطولات الاخرى الا اننا فى الدورة الاولمبية يحكمنا نظام خاص بالبطولة وعدد محدد مسبقا .

مجرد ملاحظة
صعدت طنطا للممتاز..وابو فريخة لم يمت

بصعود طنطا فى الدورى الممتاز لكرة القدم ومع اختلاط البسمات بالدموع مر بذهنى شريط سريع لاحداث وقعت طوال ١٢ عاما ظلت طنطا تكافح خلالها من اجل الصعود وموقفى المتشدد تجاه مجالس الادارات السابقة والذى وصل الى ساحة القضاء !! ثم الموقف الجرىء من المجلس الحالى الذى اعتبره بداية الاصلاح حينما استغنى عن فريق الكرة «كله» فى ثورة كروية شجاعة فى سبيل ارساء مبادىء وقيم .. لم يستغن النادى عن لاعب فقط كما تخشى معظم انديتنا فى مصر خشية جمهور او ضغوط او تهديد .. بل فتح المجلس باب النادى على مصراعيه وقال لهم .. مع السلامة !! وهو درس لانديتنا لعلها تستوعبه !!

● تذكرت كل هذا وانا استرجع شريط الذكريات يوم طلب منى المهندس عبد القادر ابو فريخة وكيل اتحاد الكرة وصاحب الافضال على الرياضة عامة والكرة خاصة فى بحرى ان اذهب الى القاهرة فورا لامر هام وكان الرجل مريضا فظننت انها رحلة من اجل العلاج .. وفوجئت بأنه توجه لاتحاد الكرة وكان فى انتظارنا الكبيران عبده صالح الوحش وعلى عثمان وقد حدد معهما الموعد نبضا تخطيطا وسياسة للنادى ليصعد الى الممتاز .. هكذا كان يفكر الرجل فى نادى طنطا حتى وهو فى شدة مرضه !

● ولم تمض ايام الا ولقى ربه ولم يكمل المسيرة وجاء ابنه المهندس عاصم سكرتيرا لنادى طنطا .. وما بذله من جهد من اجل صعود الفريق .. وما لمسناه منه من خلق وتضحية وتفان جعلنى اقول .. ابو فريخة لم يمت !! فالعظماء لايموتون!!

احمد عبدالمهيمن

الاسماعيلى يتدرب فى الأمن المركزى

الاسماعيلية - حكم عبدالمولى :

فضل شحتة المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالاسماعيلى ان يؤدى الفريق مرانه فى مركز تدريب الامن المركزى فى اطار فترة الاعداد البدنى استعدادا للموسم الجديد .. حيث تدرب اللاعبون على تخطى الموانع القتالية التى يتدرب عليها جنود الامن المركزى .

وقد انتظم جميع اللاعبين فى التدريبات بما فيهم عماد سليمان والذى اقنعه على ابو جريشة بالعدول عن فكرة الاعتزال .

كما انضم لمعسكر الاعداد اربعة لاعبين جدد وقعوا للاسماعيلى وهم : وليد الكلس «المريخ» وايمن عبدالله «القناة» وخالد كامل «المريخ» واشرف عبدالرشيد حارس مرمى «الشرقية» .. بالاضافة إلى لاعبى الاهلى حمادة يونس وايهاب جلال .. وخضر هاشم من الترسانة

الطريقة الخليلية



يحتفل فضيلة الشيخ صالح احمد الشافعى محمد محمد ابوخليل مع احبائه ومريديه بمولد جده العارف بالله الشيخ محمد ابوخليل رضى الله عنه وارضاه بساحته بالزقازيق وذلك ابتداء من يوم الخميس الموافق ٢٣ يوليو ١٩٩٢ ولمدة ثمانية ايام والدعوة عامة وكل عام وانتم بخير .

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	٣٣٢	٣٣٣
جنيه استرلينى	٦٢٥	٦٣٥
مارك المانى	٢٢٠	٢٢٥
فرنك فرنسى	٦٥	٦٧
فرنك سويسرى	٢٤٦	٢٥٢
ليرة ايطالى «١٠٠٠»	٢٨،٥	٣٠
ريال سعودى	٨٨	٨٩
درهم الإمارات / قطر	٨٨،٥	٩٠،٥
دينار ليبى	٢١٥	٢٣٠
دينار كويتى	١١٣٠	١١٤٠

القناة الأولى

٩,٠٠ قناة المعلومات
١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى
١٠,١٦ برنامج الصحافة تقول
١٠,٢٠ فقرات اليوم المفتوح
١٠,٢٣ عرض سريع للبرامج .. وتهنئة بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو وتقديم أغنية على الدوار غناء محمد قنديل
١٠,٣٠ كارتون للاطفال
١٠,٥٥ برنامج عروستى
١١,٤١ أغنية يوم الفرح لنادية مصطفى
١١,٢٤ فقرة السيرك
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٥ فيلم غروب وشروق بطولة سعاد حسنى ، ورشدى اباظة واخراج كمال الشيخ
١,٠٠ أذان الظهر
١,٠٤ من أقوال الرسول
٢,٣٠ برنامج صندوق الدنيا وحلقة خاصة عن عيد التليفزيون
٣,٣٠ أغنية لعبدالحليم حافظ بالاحضان
٣,٤٠ الفصل الثالث من مسرحية شاهد ماشافش حاجة بطولة عادل امام ، عمر الحريرى واخراج هانى مطاوع
٤,١٥ اسماء الله الحسنى عنوان الحلقة « الكبير »
٤,٣٦ آذان العصر
٤,٣٩ من أقوال الرسول
٤,٤١ برنامج مساء الخير
٥,١١ برنامج خاص عن عيد التليفزيون اعداد السيد الزغبى
٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٠٠ نشرة الاخبار
٦,٠٥ بانوراما حرب اكتوبر ..
٧,٤٠ المسلسل العربى .. طعم الايام .
٨,٣٥ فقرة عن عيد التليفزيون
٨,٥٥ حديث الروح .. ضيف البرنامج الشيخ محمد الغزالى لخراج عبدالنعيم شمروخ ـ الموضوع مفهوم الامن فى الاسلام
٩,٠٠ النشرة الاخبارية
٩,٢٣ آذان العشاء
٩,٢٦ من أقوال الرسول
٩,٥٠ برنامج اخبارى عن ثورة ٢٣ يوليو اعداد سهير ربيع
١٠,٥٠ تنويه عن سهرة الغد
١١,٢٠ الجزء الاول من السهرة الفيلم العربى .. الايدى الناعمة قصة توفيق الحكيم ـ بطولة احمد مظهر ، صباح ، ليلى طاهر ، مريم فخر الدين ، صلاح ذو الفقار لخراج محمود ذو الفقار
١٢,٠٠ برنامج آخر الانباء
٢,١٣ مسلسل الف ليلة وليلة ..
٢,٣٨ ختام اليوم المفتوح
٢,٤٣ القرآن الكريم ملتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
٢,٥٤ السلام الوطنى ختام

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم..
١٠,١٨ فقرات اليوم المفتوح
١١,٤٨ برنامج هدى السنة النبوية
١٢,٠٠ برامج الاطفال
برنامج دنيا الاطفال
١٢,٤٥ برنامج الهوايات
١٢,٥٧ رسالة رحلة الفن
١,٠١ اشارة الى حلول موعد آذان الظهر
١,١٤ كارتون والت ديزنى
٢,٠١ برنامج خمسة لصحتك
٢,٠٥ برنامج نبع الحضارة الموضوع جولة داخل قصر بشتاك
٢,١٥ فيلم الباب المفتوح بطولة فاتن حمامة وصالح سليم
٣,٠٠ موجز الانباء
٤,٣٨ اشارة الى حلول موعد آذان العصر.. ثم برنامج خاص عن الدورة الاوليمبية فى برشلونة
٥,١٠ برنامج القرآن للجميع
٦,٠٠ الحلقة رقم ١١ من مسلسل عيلة الدوغرى..
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ شباب حول العالم الموضوع العادات والتقاليد عند شباب عمان وكيفية الاحتفال بالاعياد
٧,٣٠ اختبر معلوماتك
٧,٤٠ منوعات اجنبية
٧,٥٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٧,٥٤ دعاء
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ النشرة الجوية
٨,٢٠ برنامج اتيليه
٨,٣٣ برنامج اضواء المسرح تقديم خديجة خطاب الموضوع مسرحية سحلب ضيوف البرنامج حسين فهمى، اشرف عبدالباقى، جمال اسماعيل ومحمد نوح
٩,٠٨ برنامج عالم واحد
٩,٢٣ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٩,٢٣ برامج الغد
٩,٢٥ قناة المعلومات
٩,٤٢ المسلسل الامريكى نوتس لاندج
١٠,٢٤ برنامج نادى رجال الاعمال
١٠,٢٩ برنامج سينما ٢٠٠٠ والجزء الثانى من حلقة كوميديا
١١,٤٠ برنامج اوسكار والفيلم الامريكى متاعب كبرى بطولة بيتر فولك والآن اركن الفيلم حاصل على جائزة احسن ممثل من المجلس القومى للسينما الامريكية البرنامج تقديم سناء منصور
١,١٩ احداث ٢٤ ساعة
١,١٤ برنامج سواريه تقديم مدحت الجمال لخراج محمود ابراهيم
٣,١٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
٣,٢١ السلام الوطنى وختام

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء تلاوة الشيخ عبدالله شلبى ٢,١٢ مسلسل الاطفال ٢,٣٤ منوعات فرنسية كارتون ٣,٢٢ الفترة المفتوحة (أنا وهو وهى والصيف) ٤,٣٨ آذان العصر ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج جوانز لخراج ايمان شعبان ٥,٣٦ برنامج ما بعد الجريمة ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ٦,٠٢ برنامج مهرجان الفرسان ٦,٣٢ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين ورومانيا فى كأس العالم سنة ١٩٩٠ ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٥٤ آذان المغرب ٨,١٦ برنامج شغت منام ٨,٢٦ برنامج التحدى (٣) ٨,٤١ برنامج لمن يهمه الامر ٨,٥١ برنامج صور مضيئة ٩,٠١ برنامج مباراة على الهواء ٩,٢٣ آذان العشاء ٩,٣٥ برنامج سلام سلاح ١٠,٠٦ برنامج لكل عروسين ١٠,٥١ المسلسل العربى غوايش بطولة صفاء ابو السعود فاروق الفيشاوى ١١,٣٩ برنامج غدا تقول الصحافة ١١,٤٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر ١١,٥٤ ختام .

القناة الرابعة

١,٠٠ القرآن الكريم ١,١٠ منوعات فرنسية ٢,٠٠ طبق اليوم ٢,١٥ مواهب ٢,٣٠ الحلقة السابعة والثامنة من مسلسل رجل آيل للسقوط ٤,٠٠ حلاوة شمسنا ٥,١٠ نور الهدى ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء ٦,٢٠ دورى القناة فى اسبوع ٦,٤٠ انا وانت وبابا فى المشمش ٧,١٥ النشرة الاخبارية الانجليزية ٧,٤٥ حكايات مشمش ٨,٠٠ كل الفنون ٨,١٥ قلبى معاك ٨,٣٠ اهداء ٩,٠٠ افراح بلدنا ١٠,٠٠ مسرحية انا وهو وهى ١١,٤٠ انباء وخدمات ١١,٥٠ شعر ١٢,٠٠ القرآن الكريم .

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥ المسلسل العربى «اخو النبات» ١١,٢٠ دكتور حتحوت ١١,٤٥ برنامج البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ ختام الفترة الصباحية ٤,٣٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٣٥ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ اغنية ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٤٥ المسلسل العربى «الوسية» ٦,٣٠ انت والقانون ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ اغنية منوعات ٧,١٥ حلمك فى بيتك ٧,٣٠ شهادة تقدير ٨,٠٠ كنوز الاسكندرية ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٤٠ منوعات غنائية ٩,٠٠ من العالم اغنيات ٩,٣٠ حديث الاصابع ١٠,٠٠ طلباتك ليه ١١,٠٠ تبارك الله ١١,٠٥ الختام والقرآن

درب المهابيل طار من ذاكرة السينما..!

توفيق صالح

فى الوقت الذى تتحد فيه القناة الاولى .. بعرض برنامج ذاكرة السينما فى سهرات الجمعة .. نجد انه يواجه الكثير من العقبات .. بعضها من داخل التليفزيون .. وبعضها من خارجه ..!

مثلا .. رفضت رقابة التليفزيون عرض فيلم زوجتى والكلب ـ اخراج سعيد مرزوق .. الذى يعتبر من الاعمال الهامة على مستوى اللغة السينمائية التى انتجت فى فترة السبعينات كأول عمل للمخرج سعيد مرزوق .. كما قدم فيه الراحل عبدالعزيز فهمى نموذج خاص فى التصوير السينمائى .. يعد من اهم المدارس السينمائية فى التصوير فى العالم ..!

مثال اخر .. اعد البرنامج فيلما اخر .. ولختار هذه المرة فيلم درب المهابيل .. اخراج توفيق صالح ولكن النسخة الوحيدة للفيلم والموجودة فى مركز آسافرت.. الى ابوظبى .. لعرضها فى مهرجان تكريم مخرج الفيلم توفيق صالح .. اما النسخ الاخرى الموجودة فغير صالحة هندسيا ..! البرنامج تقديم سلمى الشماع .. واعداد على ابوشادى واخراج المعتز بالله محمد

متى يكون الكذب؟

يستضيف برنامج حديث الروح فى القناة الاولى .. الدكتور محمد السيد طنطاوى .. فى مجموعة احاديث عن الصدق .. عناوينها .. الصدق ، الصادق الامين ، نماذج للصادقين ، تربية الصغار على الصدق . المؤمن لايكون كذابا ومتى يكون الكذب ..!



عينى .. عينك

نقابة شريهان ..!!

● القناة الثانية اذاعت على الهواء حفل عيد القمح .. وبعد ايام قدمت سهرة كاملة عن عيد القمح ايضا .. ويقى ان تقدم استكمالا للفائدة .. برامج متخصصة فى استخدامات القمح .. مثل البليلة والعاشورة .

● منع التليفزيون اذاعة برنامج « عندما يأتى المساء » الاحد الماضى .. لان البرنامج كان يتناول قضايا الممثلين ونقابتهم . وعليه اقترح ان يذاع فى « اربعين » موقعة النقابة التى حدثت يوم ١٠ يوليو الماضى .. واذا تعذر ذلك .. فانتى اضم صوتى الى صوت عادل امام فى كلمته المشهورة .. « خليلوه » ..!!

● وضعت شيريهان شروطا لقبولها الاشتراك فى فوازير رمضان .. مثلا ان تختار الفكرة ، المؤلف ، مصمم الاستعراضات ، المخرج .. وان تقوم ببطولة الف ليلة وليلة .. وهذا يعنى انها تخطط لتأسيس نقابة للفوازير ..!!

خطاب

سهرة الأحد
حفل أضواء المدينة

بمناسبة ثورة يوليو .. تقيم اضواء المدينة حفلا ساهرا فى حديقة انطونيادس بالاسكندرية .. وتذيعه القناة الاولى على الهواء .. يشترك فى الحفل سميرة سعيد ، محمد قنديل ، محمد رشدى ، عايدة الشاعر ، محمد الحلو ، حمادة سلطان ، والصوتان الجديدان مى ومصطفى قمر ، سمير صبرى وفرقته الاستعراضية واستعراض اسكندرية مارية ، فرقة هانى مهنى للموسيقية وفرقة ماجد عرابى للموسيقية ..
اخراج امال عزت .

محمد الحلو

عايدة الشاعر

سمير صبرى

سميرة سعيد

جدول مباريات الأسبوع الأول للدورة برشلونة

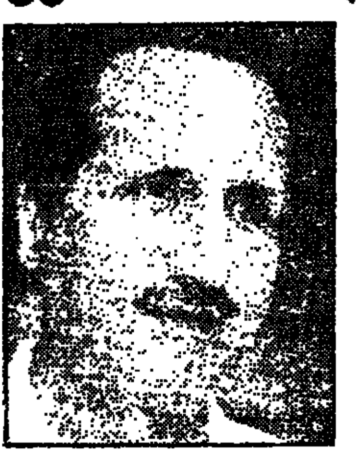
فى التاسعة من مساء السبت تذيع القناة الثانية على الهواء .. حفل افتتاح الدورة الاولمبية من الاستاد الاولمبى ببرشلونة .

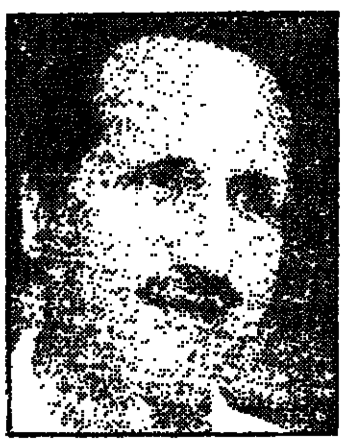
★ ملاحظة : الجدول قابل للتعديل :

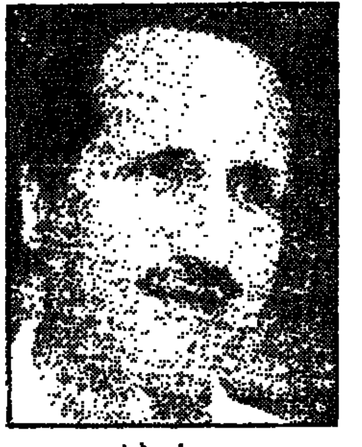
اليوم	اللعبة	المجموعة	الوقت	القناة	ملاحظات
الجمعة	كرة قدم	مصر – قطر	٨,٥٥م	ق٢	
السبت	كرة قدم	اسبانيا – كولومبيا	٧,٠٠م	ق١	
الاحد	هوكى رجال	مصر – انجلترا	١,٣٠ص	ق٢	
	ملخص للالعاب		٦,٠٠م	ق٢	
	سباحة	نهائى	٦,٥٥م	ق١	
	رفع أثقال	نهائى ٥٢كجم	٧,٢٥م	ق٢	
	ملخص للالعاب		١٢م	ق٢	
الاثنين ٧/٢٧	جمباز	فرعة	١١,٥٥ص	ق٣	
	كرة يد	مصر – رومانيا	١١,٥٥ص	ق٢	
	جمباز	فرق رجال	٣,٥٥م	ق١	
	غطس	نهائى ١٠ متر سيدات	٣,٥٥م	ق٣	
	ملخص للالعاب		٦,٠٠م	ق٢	
	سباحة	نهائيات	٦,٥٥م	ق١	
	رفع أثقال	نهائى ٥٦ كجم	٧,٢٥م	ق٢	
	جمباز	فرق	٨,٥٥م	ق٣	
	جودو	نهائى ٧٢كجم سيدات نهائى فوق ٩٥كجم رجال	١٠,٢٥م	ق٢	
	كرة قدم	مصر – اسبانيا	٩,٥٥م	ق١	
	ملخص		١٢,٠٠م	ق٢	
الثلاثاء ٧/٢٨	الجمباز		١٢,٢٥ظ	ق٣	
	هوكى	مصر – استراليا	٤,٥٥م	ق٣	
	ملخص للالعاب		٦,٠٠م	ق٢	
	سباحة	نهائيات	٦,٥٥م	ق١	
	رفع أثقال	٦٠ كجم	٧,٢٥م	ق٢	
	الجمباز	فرق	٨,٥٥م	ق٣	
	جودو	نهائى ٧٢كجم سيدات	١٠,٢٥م	ق١	
	ملخص		١٢,٠٠م	ق٢	
الاربعاء	الجمباز	فرق	١١,٥٥ص	ق٢	
	الجمباز	فرق	٣,٥٥م	ق١	
	غطس	نهائى ٣ متر رجال	٣,٥٥م	ق٣	
	ملخص للالعاب		٦,٠٠م	ق٢	
	سباحة	نهائيات	٦,٥٥م	ق٣	
	رفع أثقال	نهائى ٦٧,٥ كجم	يسجل	ق٣	ويذاع بعد الجودو
	جمباز		يسجل	ق١	ويذاع بعد السهرة
	مصارعة رومانية		٩,٤٥م	ق٢	
	كرة قدم	مصر – كولومبيا	٧,٥٥م	ق١	تسجل وتذاع
	جودو	نهائى ٦٦كجم سيدات	١٠,٢٠م	ق٣	
	كرة يد	مصر – اسبانيا	٧,٥٥م	ق٢	
	ملخص للالعاب		١٢,٠٠	ق٢	



صفوت الشريف يكلف يوسف عثمان بخطة جديدة لانتاج البرامج والدراما المتميزة
الخطة الجديدة لاتتناول قصص الحب السخيفة ..!!









يوسف عثمان

فى اجتماع هام .. رأسه صفوت الشريف وزير الاعلام .. وحضره عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون وحسن عبدالفتاح رئيس القطاع الاقتصادى .. تحدث يوسف عثمان نائب رئيس التليفزيون عن برامج التليفزيون والدراما والمسرح ..!

وافق صفوت الشريف على الخطة التى قدمت .. واضاف اليها ملاحظاته الايجابية من حيث توفير الامكانيات المالية .. فضلا عن طلبه ان تكون الخطة شاملة .. لخدمة القناة الفضائية وشاشة التليفزيون ..!

تضمنت الخطة .. انتاج برامج متميزة وذات ثقل ادبى زمنى .. وتطرح الافكار .. والقيم المصرية الاصيلة .. واشكال متجدده .. ومتميزة .. وان تبتعد تماما .. عن الاشكال والاساليب والتناول التقليدى .

وبالنسبة للدراما التليفزيونية .. سواء سهرات .. او مسلسلات ذات طبيعة خاصة .. كأن تكون حلقاتها منفصلة ومتصلة فى نفس الوقت .. وان يبتعد هذا النوع الجديد من الدراما التليفزيونية عن حكايات الحب السخيفة التى تتناولها المسلسلات التى تذاع يوميا على جميع قنوات التليفزيون الرئيسية والمحلية .. بحيث تمس حياة الناس الجديدة .. وقضايا المجتمع الحديث .. والموضوعات المبتكرة التى تنمى باسلوب درامى غير مسبوق الانتماء لدى شباب الجيل الحالى ..!! واحتضان التجارب المسرحية .. فى العاصمة والاقاليم .. خاصة مسرحيات الفصل الواحد .. وكذلك الاهتمام بالمنوعات والاعمال الاستعراضية ذات المستوى الجيد .. والبعيدة عن الاشكال والاساليب المبتذلة والمألوفة .. بالاضافة الى تطبيق كل افكار واساليب واشكال التطوير والارتقاء بالاعمال الدرامية للاطفال .

وبعد ان وافق الوزير صفوت الشريف على هذه الخطة الجديدة المتميزة .. والتى اصبح يوسف عثمان نائب رئيس التليفزيون مكلفا بتنفيذها .. اثار يوسف عثمان مشكلة التمويل والتى بدونها يستحيل تحقيقها فى الصورة المطلوبة .. ولكن صفوت الشريف ذلل هذه العقبة .. عن طريق قيام القطاع الاقتصادى بمهمة التمويل .. من خلال حصيلة بيع هذه البرامج والاعمال الدرامية .. ووافق حسن عبدالفتاح .. على اساس .. ان البرامج والاعمال الدرامية التليفزيونية الجيدة والمميزة .. من السهل تسويقها .. وتكون حصيلتها كافية للتمويل وزيادة ..!!



المطاردة.. فى نادى السينما



سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى المطاردة .. بطولة مارلون براندو ، جين فوندا ، روبرت رودفورد واخراج ارثرين .. يحكى الفيلم عن مجموعة من الرجال الاشرار يسيطرون على احدى المدن .. ويديرون امورها بطريقتهم الخاصة .. وحسب مصالحهم .. ويخضعون مأمور البلدة لرغباتهم .. ولكن ضمير المأمور يستيقظ بسبب هروب سجين .. سجن ظلما .. وفى الوقت الذى يطلب فيه الاشرار رقبته .. يقوم المأمور بالدفاع عنه .. فيواجهونه بقسوة شديدة .. وتحدث بينهما الاشتباكات العنيفة .

يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى محمود عوض .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

هانى شاكر

سهرة الغد
حفل منوعات

سهرة الغد فى القناة الاولى .. مع حفل منوعات تقيمه اللجنة النقابية للعاملين بالتليفزيون .. يشترك فى الحفل هانى شاكر ، عتاب ، عماد عبدالحليم ، كارم محمود ، ايهاب توفيق ، عادل خيرى ، حلمى عبدالباقى ، حسن الاسمر ، زينب المليجى ، سونيا سلامة ، امانى جادو ومدحت دياب .. تقدم الحفل سهير شلبى ويخرجه محمد ابوالفتوح .

الشجعان.. فى تاكسى السهرة

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع تاكسى السهرة .. الذى يعرض مشاهد من الفيلم العربى الشجعان بطولة محمود ياسين ، ممدوح عبدالعليم ، سحر رامى ونهلة سلامة .. ويستضيف البرنامج مخرج الفيلم طارق النهرى والمونتير عادل انور .. كما يقدم الفيلم العربى « اى .. اى » بطولة كمال الشناوى ، وليلى علوى .. ويستضيف محمد عوض ومخرج الفيلم سعيد مرزوق .. اما الفيلم الاجنبى .. فقد اختار التاكسى فيلم الساحرة والسيف .. يستضيف البرنامج الناقد الدكتور نبيل راغب .. البرنامج اعداد عبدالله قاسم ، مصطفى سليمان واخراج شفيق حنين .

فيلم سياحى عالمى عن مصر

بتكليف من اللواء احمد زكى رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية .. يقوم حسن الرزاز بكتابة واخراج فيلم سياحى عالمى عن مصر .. بمناسبة انعقاد مؤتمر الاستا رقم « ٩٢ » فى مصر والمقرر اقامته يوم ٢٠ سبتمبر لمدة اسبوع ويحضره ٨ الاف خبير سياحى .. والذى يطلق عليه « كأس العالم السياحى » .. الفيلم يذاع فى العالم .. وبعدة لغات للدعاية لهذا المؤتمر الكبير .. سبق لحسن الرزاز اخراج فيلم مماثل بتكليف من سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة ..!

حفل سوارية فى القناة الثانية

تقدم القناة الثانية الليلة .. بعد احداث ٢٤ ساعة .. الحلقة الثانية من برنامج المنوعات الجديد « سواريه » .. يستضيف البرنامج هالة صدقى ، لطيفة ، عازف العود سيد منصور ، اكروبات ، عائلة ابوالنيل لتقديم لعبتى السلالم المتحركة والجونجلير الطائر .. اما نجمة النجوم فهى زهرة العلا ..!

والمعروف ان فكرة البرنامج تقوم على تقديم منوعات على المسرح بشكل متصل ويحضره الجمهور على غرار الشكل العالمى لبرامج المنوعات المشابهة مثل مونت كارلو .. ويعتمد البرنامج على الديكور الجيد والاضاءة المتميزة والتقديم البسيط المتحرك .. وفى البرنامج يقدم عازف العود سيد منصور مختارات من اغانى عبدالوهاب ومفاجأة تتلخص فى عزف خناقة مصرية بين امرأتين ورجل على الة العود .

البرنامج اعداد وتقديم مدحت الجمال العائد من الولايات المتحدة الامريكية واخراج محمود ابراهيم .

أفلام عربية: حلال عليك.. خاتم سليمان

● الجمعة ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم ارباب سوابق .. بطولة سمير غانم ، دلال عبدالعزيز ، نعيمة الصغير .. واخراج محمد اباظة .

● الجمعة ٣,١٥ .. القناة الاولى .. فيلم حلال عليك .. بطولة اسماعيل ياسين ، ثريا حلمى والياس مؤدب واخراج عيسى كرامة « يسبق عرض الفيلم برنامج مع النجوم ..! »

● السبت ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الفانوس السحرى .. بطولة اسماعيل ياسين ، عبدالسلام النابلسى ، كاريمان . اخراج فطين عبدالوهاب .

● السبت ١٠,٠٠ مساء .. القناة الرابعة .. فيلم قلوب العذارى بطولة كمال الشناوى وشادية .

● الاحد ٢,٢٠ .. القناة الثانية .. فيلم سنوات الحب .. بطولة نادية لطفى ، شكرى سرحان ومحمود ذو الفقار .

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الرابعة .. فيلم خاتم سليمان بطولة ليلى مراد وزكى رستم .

● ١٠,٠٠ مساء القناة الخامسة .. فيلم الحدق يفهم .. بطولة محمود عبدالعزيز وهالة فؤاد .

● الاثنين ٦,٤٠ .. القناة الثالثة .. فيلم المهرج الكبير .. بطولة فاتن حمامة ، يوسف وهبى واخراج يوسف شاهين .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الرابعة .. فيلم الست الناظرة بطولة سعاد حسنى وشكرى سرحان .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم حكاية تو .. بطولة صلاح ذو الفقار ، شويكار ، سماح انور واخراج يحيى العلمى .



محمود الجندى وسماح انور فى مشهد من فيلم حكاية تو

افلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم المحترفون بطولة كلوديا كاردينالى ، برت لانكستر ، لى مارفن ..

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الحب الممنوع .. بطولة ايفت ميمكس ، اندروستيفنس ..

● الاثنين ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى موقف الاتوبيس .. بطولة مارلين مونرو .. وتتابع فيه العلاقة العاطفية بين متسابق فى لعبة الروديو وحسناء تعمل فى احد الملاهى الليلة ..!

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء .. الفيلم الامريكى THE NOTORIONS LANDLADY بطولة جاك ليمون وكريم نوفال .. وفيه يكتنف الغموض مقتل زوج السيدة .. خاصة وانه ليس هناك جثة .. ويقوم دبلوماسى امريكى بالسكن فى منزل الزوجة .. حتى يكشف غموض الحادث ..!

● الثلاثاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. اقوى رجل فى العالم .. بطولة كيرت راسل .. الفيلم كوميدى .. وتبدأ احداثه فى احد معامل المدارس العليا .. عندما يكتشف فى المعمل مصل للقوة .. ويتم اختباره على احدى الابقار فتدر لبنا كثيرا جدا .. ويحدث ان يتناوله احد الطلاب فيتحول الى اقوى رجل فى العالم .. ويقوم باعمال خارقة ..!

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى THE ROSE AND THE JACHAL وفى الفيلم يتعرض الرئيس الامريكى لينكولن للقتل عام ١٨٦١ فى مدينة بلتيمور .. وتقوم ارملة ثرية بالتجسس لحساب القوات الانفصالية .. ويتقرر اعدامها .. ولكن يتم تهريبها ..!

● الاربعاء ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى حفرة المال والفيلم من النوع الكوميدى .. ويقوم فيه شابان باستئجار سكن لايصلح للسكن الادمى .. ويقرران اصلاحه .. وتبدأ المواقف الكوميدية ..!

مارلين مونرو

المحترفون..وأقوى رجل فى العالم

الفن

أحمد ماهر

حمدى سرور

كشفنا محاولات شارلتون هيستون .. من أمريكا وألمانيا والهند
ضوابط جديدة لتصوير المسرحيات المعروضة .. والفيديو

■ تحدث حمدى سرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية .. ليكشف أدق أسرار الجهاز فى الفترة الأخيرة .. سواء فى مجال رقابة السينما والمسرح والتليفزيون .

●● قال: لقد رفضت فيلما روائيا تسجيليا امريكيا بطولة شارلتون هيستون كان مقررا أن يتم تصويره فى مصر لأنه يشوه الحقائق التاريخية ويمس الأنبياء والرسل .. ويصور جزء منه فى اسرائيل .

وهذا الفيلم سبق أن تقدمت به فى صورة أخرى منذ ستة شهور شركة انتاج ألمانية بعنوان (عندما ترتحل الملائكة) ويتناول الحياة من بدء الخليقة وآدم وحواء وقابيل وهابيل وابراهيم وسارة ويوسف وموسى .. ويعمد الفيلم أيضا للتشويه وتزييف الحقائق التاريخية .

ولم تيأس الجهة التى تحرص على إنتاج هذا الفيلم فاتجهوا إلى السينما الهندية حيث أرسلت سيناريو الفيلم ولكن بعنوان (شارلتون هيستون يقدم الانجيل) .. ويقوم الرقباء حاليا بقراءته ، ولن يكون مصيره أفضل من مصير الفيلم الأمريكى والفيلم الألمانى .

●● وبالنسبة للفرق المسرحية المعروضة حاليا .. والتفكير فى تصويرها تليفزيونيا وفيديو فقد أرسلت الرقابة لجميع الفرق تنبه لبعض أحكام القانون الجديد والتى تنص على ضرورة الحصول على ترخيص بالتصوير بناء على طلب يقدم للرقابة قبل ثلاثة شهور على الأقل مع ثلاث نسخ من نص العرض المسرحى المراد تصويره أو تسجيله طبقا لأحكام القانون الجديد ٣٨ لسنة ٩٢ والذى بدأ العمل به منذ ٥ يونيو الماضى .

ويقضى هذا القانون بمعاقبة المخالف بالحبس مدة لاتزيد على سنتين وغرامة لاتقل عن خمسة آلاف جنيه ولاتزيد على عشرة أو بإحدى هاتين العقوبتين ولايجوز وقف تنفيذ عقوبة الغرامة .

كما يجوز فى مثل هذه الحالة – بعد إثبات المخالفة – وقف التصوير أو التسجيل بالطريق الادارى مع جواز غلق المكان العام ومصادرة الأدوات والأجهزة والآلات التى استعملت فى ارتكاب المخالفة .

●● وعن القواعد الجديدة للموافقة على إنتاج المسرحيات التى تعد خصيصا للفيديو والتصوير .. يقول مدير عام رقابة المصنفات الفنية : لابد من العرض على الجمهور بأحد المسارح لمدة اسبوع على الأقل قبل إصدار الترخيص النهائى بالتصوير ، للتأكد من مستوى العرض وصلاحيته للتسجيل والتصوير للخارج .

وكانت الرقابة قد تلقت العديد من شكاوى واحتجاج المصريين المقيمين بالدول العربية من المسرحيات (المسلوقة) التى تعد خصيصاً للتصوير بسبب هبوط مستواها الفنى .

حمدى سرور

صلاح درويش

اليوم زفاف سمية الألفى والمخرج جمال عبدالحميد

يتم اليوم فى مسرح الفن الذى يملكه جلال الشرقاوى زفاف الفنانة سمية الألفى والمخرج التليفزيونى المعروف جمال عبدالحميد المرشح لاخراج فوازير شيريهان فى رمضان القادم .. يتوجه العروسان وعدد من نجوم ممثلى مسرحية (باحبك يامجرم) التى تلعب سمية بطولتها أمام عبدالمنعم مدبولى لتكملة السهرة بفندق (ماريوت) .. ويقول جمال انه سيصحب سمية من شقتها إلى المسرح بعد حفل عائلى محدود .

ويؤكد جمال عبدالحميد أنه كان صديقا لسمية وفاروق الفيشاوى منذ أكثر من ثمانية أعوام .. ولم يكن موضوع الزواج واردا بيننا حتى بعد طلاقها من فاروق .. ولاانكر اننا فى الفترة الأخيرة نلتقى بصفة مستمرة مما فجّر المشاعر المختزنة وأعلن كل منا شعوره للآخر .

وقال جمال ان شهر العسل سنقضيه بالقاهرة لارتباط سمية ببطولة المسرحية .

وعن نشاط جمال بعد الزواج قال انه يعد حاليا لسهرة بعنوان (تحت الملاحظة) تأليف أسامة أنور عكاشة وبطولة محسنة توفيق ولومى وشوقى شامخ ونبيل الحلفاوى .

وعن أولاد سمية من فاروق قال جمال إنهم فى منزلة أولادى ومن الأفضل أن يجدوا أبا قريباً بدلاً من أب بعيد .

برلين .. أورشليم

□ شاهدت فيلماً متوسط الطول، لمرائيلى الجنسية بعنوان (برلين – اورشليم) للمخرج عاموس أجيتاى فى ندوة جمعية نقاد السينما المصريين ، وقد أحضره ناقد مصرى يعيش فى لندن مسجلاً من التليفزيون البريطانى الذى عرضه .

يدور الفيلم حول رحلة الشباب اليهودى إلى فلسطين التى اعتبرتها الصهيونية أرض الميعاد لها ، وذلك من خلال مجموعات منهم ، يركز على بعضها فى شكل يمزج بين الروائى والتسجيلى ويفترض أيضاً أن يوثق لموجات الاستيطان اليهودية الأولى التى أقامت ماسمى بالمزارع الجماعية .

وقد تعمد المخرج الابتعاد عن الأسلوب المباشر والفج المعتاد فى الدعاية للصهيونية ولم يشر إلى نية مواجهة أو صراع عربى اسرائيلى من أى نوع .. وإنما تتبع فتاة فى ليلة سفرها إلى حيفا ثم حياتها وسط مجموعة من الشبان والشابات الذين حضروا من بلاد متفرقة ليعيشوا معاً كأسرة فى بيت واحد يقسمون الأدوار بينهم ويحاولون قهر صراعاتهم الشخصية واختلاف ذواتهم لصالح الفكرة التى حضروا من أجلها .

والفيلم يقدم تلك الحياة الجديدة فى إطار انسانى يجمع بين المواقف والممارسات والتأملات ولكنه لايفلح فى تخليصها من الافتعال والجمود إلا فى لحظات قصيرة خاطفة ، لكنه يحتفظ بحسم مع «الفكرة» الأساسية التى يروج لها من خلال أسرة ألمانية يهودية رفضت الهجرة مع من هاجر من أصدقائها إلى فلسطين ، لكنها بفعل الاضطهاد النازى وشبح التعذيب تصل إلى قناعة ، فى نهاية الفيلم ، بهذا الحل .

أما أصحاب الأرض الأصليون العرب ، فالفيلم يقدمهم أولاً كمزارعين مسالمين ، بل انهم يرحبون بالمهاجرين الجدد ، ويساعدونهم ، ثم يقفز بعد فترة طويلة ليقدمهم بشكل خاطف فى صورة جيش مهزوم منسحب ، جيش مدنى ، أى أهل قرية عربية يرحلون ومعهم ممتلكاتهم الشخصية وسط المزارع التى احتلها المهاجرون الجدد الأقوياء .

وبدون أى كلمة حوار أو تعليق ، فإن الفيلم – وهو يقدم هذا المشهد بشكل هامشى ، على يمين الصورة – قصد تجريدهما من كل وقائعهما المشينة ، أى اغتصاب الأرض والمسكن وطرد أهله ، والايحاء بأن ماحدث هو قانون الحياة ، فهذه الأرض الغنية الخصبة تليق بهؤلاء المهاجرين ذوى الأجساد القوية كالثيران ، والنشاط والطموح الفائقين !

إنه فيلم يعبر عن مرحلة جديدة من الصراع تمر بها القضية ، وعن أمور جديدة عرفها العالم بفعل ثورة الاعلام ، ومن هنا يبدو الفلسطينيون فى الفيلم أصحاب أرض ، وطيبين ، ولكنهم تاركون لها ، منسحبون

هكذا يقول الفيلم ، لكن المشكلة ليست فيه ، فهناك عشرات غيره ، ولكنها فينا نحن

ماجدة موريس

صاحب المشروع الأصلى لقانون حق المؤلف
القانون الجديد يخالف ٣ اتفاقيات دولية

مازال القانون المعدل لحماية حق المؤلف يثير مناقشات واسعة تحدث د. حسام الفقى أستاذ القانون المدنى بحقوق بنى سويف جامعة القاهرة دكتوراة الدولة فى القانون الخاص من جامعة باريس وواضع المشروع الاصلى بتعديل قانون حماية حق المؤلف بناء على تكليف المكتب الدائم لحماية حق المؤلف بوزارة الثقافة وجهاز المعلومات ودعم القرار برئاسة مجلس الوزراء ..

يركز د. حسام حديثه عن القانون المعدل والاتفاقيات الدولية لحق المؤلف ، والتى ارتبطت بها مصر ، ومدى التوافق او التعارض بينهما .

● يقول د .حسام لطفى

تعتبر الاتفاقيات الدولية بمجرد انضمام مصر اليها جزءا لايتجزا من التشريع المصرى طبقا للمادة ١٥١ من الدستور الحالى الصادر عام ١٩٧١ .

وقد انضمت مصر لعدة اتفاقيات دولية فى الملكية الادبية والفنية وهى ما يعرف بحق المؤلف وهى اتفاقية برن التى اصبحت نافذة فى مصر من يونيو ١٩٧٧ .. واتفاقية جنيف بشأن حمايه منتجى التسجيلات ضد النسخ غير المشروع لانتاجهم من الاسطوانات واشرطه الكاسيت واصبحت نافذه فى مصر من ابريل ١٩٧٨ .. واتفاقية واشنطن لحماية الدوائر المتكامله (وهى منتجات تؤدى وظيفة اليكترونية فى كل وسائل الاتصال الحديث) واصبحت نافذة مصر من اكتوبر ١٩٩٠ ..

وجاء القانون المعدل لحماية حق المؤلف الحالى مجانبا التوفيق بكل المقاييس فقد اغفل انضمام مصر الى اتفاقية جنيف وهى اتفاقية لاتحمى المؤلف بصورة مباشرة وانما تحمى المنتج باعتبار انه صاحب حق يطلق عليه عالميا « حق مجاور لحق المؤلف » وهى اتفاقية لم يتردد القضاء المصرى فى تطبيقها مباشرة تنفيذا للمادة ١٥١ من الدستور .

اغفل القانون الجديد .. أيضا .. انضمام مصر لاتفاقية واشنطن بشأن حماية الدوائر المتكاملة وهى الاتفاقية التى تحمى مؤلفى هذه الدوائر لمدة لاتقل عن ثمانى سنوات كاملة . وقد ترتب على اغفال الاشارة الصريحة الى حماية الدوائر المتكاملة ان مصر ستحميها باعتبارها مصنفا فكريا مدة حياة مؤلفها وخمسين سنة بعد وفاته كقاعدة عامة باعتبارها مصنفا من مصنفات الحاسب . وهنا لابد من صدور قرار من وزير الثقافة باعتبارها كذلك لمدة عشرين سنة بعد ابداعها .

ويقول د. حسام : كان من الافضل لمصر أن تنص صراحة على حمايتها لمدة ثمانى سنوات وتكون بذلك قد احترمت اتفاقية واشنطن ولم تعارض اتفاقية برن . وكان الافضل لمصر أن تمنح هذا الحق حتى لاتضطر الى حماية الدوائر المتكاملة لمدة طويلة هى أحوج ماتكون لتقصيرها لاسباب اقتصادية .

ويستمر د. حسام لطفى :

● المادة الثانية من القانون الحالى تبيح ترجمة المصنفات الاجنبية إذا لم تترجم للعربية خلال خمس سنوات من نشرها .. وتعتبر هذه المادة لاغية لتعارضها مع اتفاقية برن التى تحظر الترجمة بغير إذن صريح من المؤلف ومقابل مادى عادل يدفع له .

● جعل القانون الجديد حماية مصنفات الحاسب المدنى من برامج الحاسب وقواعد بيانات وغير ذلك محمية لمدة عشرين سنة وهذا يتعارض مع اتفاقية برن التى جعلت أقل مدة حماية خمسا وعشرين سنة بالاضافة الى أن الحماية فى اتفاقية برن لاترتبط باى اجراء شكلى مثل الايداع بل تترتب بمجرد الابتكار .. وجعل المشروع المصرى الحماية من تاريخ الايداع .

المحكمة الايطالية تعطى .. نستاسيا كينسكى أطفالها .. و ٥٠٠ استرلينى

كسبت نستاسيا كينسكى نجمة السينما العالمية قضية حضانة ولديها من زوجها السابق المنتج المصرى ابراهيم موسى ، وهما (اليوشا– ٨سنوات) و(سونجا – ٦سنوات) وكانت قد أقامت الدعوى أمام محاكم العاصمة الايطالية روما مقابل قضية مماثلة كان قد أقامها والدهما مؤيدا حقه فى حضانة أولاده باتهام أمهما بمرض نفسى والقلق الدائم مما لايتيح شعورا بالاستقرار للأبناء .

وكانت النجمة الألمانية الأصل قد طلقت من ابراهيم موسى لتبدأ حياة جديدة بالزواج مع المليونير منتج الموسيقى الشعبية الأمريكى كوينسى جونز الذى اكتشف مايكل جاكسون وكان مدير أعماله خلال السنوات الماضية .

بكت نستاسيا أمام القاضية مارينا أتيتى مطالبة بإصدار حكم لصالحها لحضانة طفليها اللذين لاتحتمل فراقهما .. ولم تطلب نستاسيا من زوجها السابق أكثر من خمسمائة جنيه استرلينى شهريا كنفقة لاعاشة طفليه معها .

أصدرت القاضية حكما لصالح النجمة العالمية بأحقيتها فى حضانة طفليها وحقها فى تنقلهما معها حيث تضطر للانتقال بسبب العمل مع إتاحة فرص كافية لرؤية والدهما كلما طلب ذلك .

كما حكمت لها بالنفقة التى طلبتها وهى خمسمائة استرلينى شهريا .

نستاسيا كينسكى وزوجها كانا ضيفا شرف مهرجان القاهرة السينمائى الدولى منذ ثلاث سنوات .. وكان زوجها المنتج المصرى العالمى ابراهيم موسى عضوا فى لجنة التحكيم لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى ديسمبر الماضى .



أزمة مالية لمهرجان مونتريال السينمائى

رفضت حكومة مقاطعة كوبيك بكندا منح مزيد من الدعم لمهرجان مونتريال السينمائى الدولى المفروض أن يعقد دورته القادمة فى السابع والعشرين من الشهر القادم إلى السابع من سبتمبر .. وطالب البعض بتنحية مؤسسه ورئيسه لسوء ادارته بعد أن أصبح المهرجان فى حاجة إلى مزيد من الدعم قدر بأكثر من تسعمائة ألف دولار كندى .

وطلب بعض اعضاء الاشراف على المهرجان إلغاء الكارنيهات المجانية وخفض عدد الضيوف والأفلام وكانت فى الدورة السابقة العام الماضى ٣١٢ فيلما بينما كان مهرجان برلين يعرض ٢٢٠ فيلما فقط .

سيرجى لوزيك مؤسس المهرجان ورئيسه ابدى استعداده للتخلى عن رئاسة وادارة المهرجان .

١٠٠ فيلم فى مهرجان القاهرة لسينما الاطفال

يعرض مهرجان القاهرة لسينما الأطفال مائة فيلم من ٢٣ دولة وصلت حتى الآن .. يعقد المهرجان دورته من ٥ إلى ١١ سبتمبر القادم وتعرض الأفلام فى حفلات صباحية بدور عرض فاتن حمامة ونورماندى والتحرير ومائة موقع جماهيرى تم اختيارها فى الميادين والقرى القريبة من القاهرة .

كما تم الاتفاق مع بعض منتجى هذه الأفلام على عرضها بترجمة عربية على قنوات التليفزيون الثلاث .

الدول العربية المشتركة فى المهرجان مع مصر هى: سوريا – تونس – الأردن .

طائرة نقل روسية لرحلة جاكسون الخطرة

اضطر المشرفون على جولة المغنى الأمريكى الأسمر – مايكل جاكسون – التى تحمل اسم «الرحلة الخطرة» إلى استئجار طائرة نقل سوفيتية عملاقة لم يجدوا لها مثيلا لدى شركات الطيران الأمريكى لتحمل خمسين طنا من المعدات الموسيقية وأجهزة الصوت والديكورات والملابس بالاضافة إلى خمس وستين سيارة لترافقهم فى «الرحلة الخطرة» مع طائرة ركاب أخرى للفنانين المرافقين من عازفين وراقصين واداريين ومهندسين .

الجولة بدأت بالعاصمة البريطانية لندن وتمتد إلى بلجيكا والسويد واستراليا والمجر .

هدف جاكسون جمع مائتين وخمسين مليون دولار كلها للأعمال الخيرية وأهمها مستشفيات الأطفال الفقراء فى امريكا والمقصود هنا أطفال السود .

يتحمل مايكل جاكسون كل تكاليف الرحلة من انتقالات وإقامات وأجور ولايدخل جيبه من ايرادات «الرحلة الخطرة» دولار واحد .

آخر ألبوم لأغانى جاكسون كان يحمل اسم «رحلة خطرة» .

أمينة المرأة الجديدة بالقاهرة:

أقول للذين هاجمونى.. لاتتعجلوا
حل مشاكل مصر يحتاج إلى العلم والدراسة

كتبت – هدى مراد :

موقع أمينة المرأة بالقاهرة .. هل يحتاج إلى خبرة فى العمل التطوعى والسياسى أم يحتاج إلى دراسة ؟

فى التشكيلات الجديدة للحزب الوطنى تولت نازلى معوض استاذ الاقتصاد والعلوم السياسية منصب أمينة المرأة .. بعض الآراء ترى أن منصب الاستاذية لايسمح بالتفرغ الكامل لهذا العمل التطوعى كما أن هناك فرقا بين خبرة العمل الأكاديمى ، وبين خبرة العمل السياسى الحزبى التى يتطلبها المنصب .. ومن هنا يأتى عدم تحقيق الهدف المرجو منه .

□ مارأى أمينة المرأة الجديدة استاذة الجامعة .

●● تقول د. نازلى معوض :

– فوجئت بمجرد تعيينى أمينة للمرأة ببعض الأقلام تهاجمنى لمجرد اننى استاذة جامعة وكأن هذا منصب لايحسب لى بل ضدى .. ولكننى أعتقد ان استاذة الجامعة ماهى إلا امرأة متفوقة ناجحة لديها تحصيل يفوق الأخريات بدليل تفوقها الدراسى ..

وبالنسبة لأمانة المرأة فى المرحلة المقبلة فأنا أرى انه ليس هناك قضية امرأة بل هناك قضية انسان مصرى سواء كان رجلا أم امرأة ولكن من قبيل الرفاهية الفكرية فى مجتمعنا الكادح نذكر قضية المرأة وهذه الاطروحة يقصد بها فى المجتمعات المتقدمة الجانب العاطفى وعلاقة المرأة بالزوج والاب والاخ والابن .. وهذه القضايا لم يستطع أى مجتمع متقدم أن يحلها بالقانون أو بالتنظيمات الاجتماعية ولكنها تحل عن طريق العلاقات الفردية والشخصية فيبقى لنا من قضايا المرأة مواجهتها لمشاكلها المعيشية اليومية .. فهى تحتاج إلى حلول مادية ملموسة واقعية .

فالمرأة القاهرية تعانى من نفس مشكلات الرجل القاهرى لافرق .. وأمانة المرأة كجزء من تنظيم حزبى تتعامل مع مشكلات الانسان المصرى الذى هو نصف المجتمع والمسمى بالمرأة !!

□ وتضيف نازلى معوض: ليس هناك قضية مساواة أو لامساواة بين المرأة والرجل فهذا غير مقبول انسانيا .. ولكن الفارق فى الدور الاجتماعى ممايؤدى إلى تكامل فى الدورين معا .

ولذلك فأمانة المرأة فى ثوبها الجديد تعد مجموعة مشروعات عملية واضحة الاركان تعمل على رفع مستوى معيشة المرأة العاملة وغير العاملة فى الاحياء الشعبية بالقاهرة حيث المرأة مطحونة لاتستطيع الارتقاء بمستواها الاجتماعى أو الفكرى .. فهى أحوج إلى المساعدة ورفع مستوى معيشتها لن يتأتى إلا بمحو أميتها وتوفير فرص عمل لها .. وهنا فى القالب فرص عمل أوليـة تستطيع عن طريقها أن تجد لها هدفا فى الحياة .

□ وتضيف نازلى معوض: المـرأة المصرية تعانى معانـاة الـرجل من المشكلة الاقتصادية العامة فى مصر إلا انها تفوق الرجل فى أهمية دورها فبيدها مفتاح الحل لهذه المشكلة وهو تنظيم النسل فهذه القضية يقع عاتقها على المرأة بنسبة ٩٠٪

أيضا عملية الاستهلاك المعيشى اليومى والفاقد من المواد الاستهلاكية الغذائية تتحكم فيه المرأة بنسبة ١٠٠٪




نازلى معوض

حتى انها تتحكم فى استهلاك مياه الشرب !!

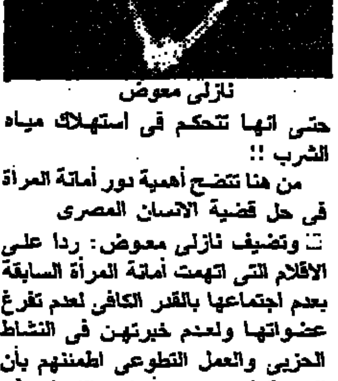
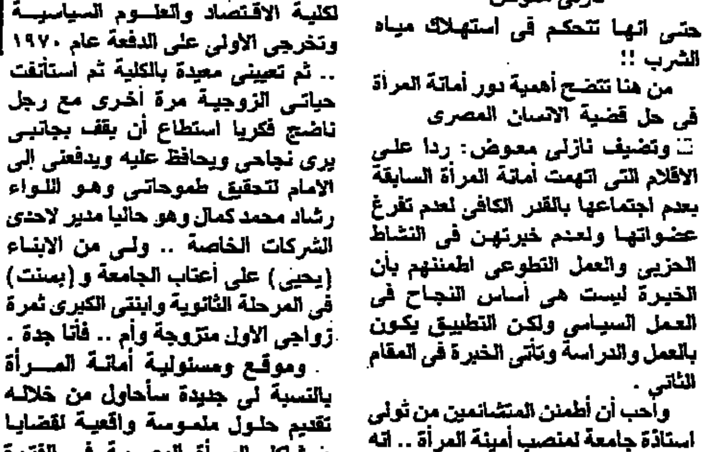
من هنا تتضح أهمية دور أمانة المرأة فى حل قضية الانسان المصرى

□ وتضيف نازلى معوض: ردا على الاقلام التى اتهمت أمانة المرأة السابقة بعدم اجتماعها بالقدر الكافى لعدم تفرغ عضواتها ولعدم خبرتهن فى النشاط الحزبى والعمل التطوعى اطمئنهم بأن الخبرة ليست هى أساس النجاح فى العمل السياسى ولكن التطبيق يكون بالعمل والدراسة وتأتى الخبرة فى المقام الثانى .

واحب أن أطمئن المتشائمين من تولى استاذة جامعة لمنصب أمينة المرأة .. انه لاينبغى التعميم فى الحكم على الافراد فكل انسان امكانياته الخاصة ومكانته التى يتمتع بها .. واستطيع القول اننى فى حياتى العملية أصبحت أول سيدة تتولى منصبا اداريا بالجامعة وهو منصب وكيل كلية الاقتصاد

أما عن حياتى الشخصية فهى أيضا قصة كفاح استطعت بقوة الارادة والتصميم أن أصنع من فشلى فى بداية حياتى نجاحا ، فبعد انقطاعى عن الدراسة بعد الثانوية العامة لمدة ثلاث سنوات بسبب زواج غير متكافىء استطعت أن أواصل الدراسة مرة أخرى وحصلت على الثانوية العامة نظام الثلاث سنوات بمجموع يؤهلنى للدخول لكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وتخرجى الاولى على الدفعة عام ١٩٧٠ .. ثم تعيينى معيدة بالكلية ثم استأنفت حياتى الزوجية مرة أخرى مع رجل ناضج فكريا استطاع أن يقف بجانبى يرى نجاحى ويحافظ عليه ويدفعنى إلى الامام لتحقيق طموحاتى وهو اللواء رشاد محمد كمال وهو حاليا مدير لاحدى الشركات الخاصة .. ولى من الابناء (يحيى) على أعتاب الجامعة و (بسنت) فى المرحلة الثانوية وابنتى الكبرى ثمرة زواجى الاول متزوجة وأم .. فأنا جدة .

وموقع ومسئولية أمانة المـرأة بالنسبة لى جديدة سأحاول من خلاله تقديم حلول ملموسة واقعية لقضايا ومشاكل المرأة المصرية فى الفترة القادمة وعلى الأقلام الناقدة ألاتتعجل !!


آدم و حواء
ناهد المنشاوى

الطلاق للزوجة .. والحبس للزوج

نجوى بسيونى:

سافرت مع زوجى لاحدى الدول العربية لمدة عشر سنوات وأردت الاستقرار والتفرغ لتربية أولادنا .. ولكن زوجى رفض .. عدنا فى أجازة ... ثم سافر وحده وتركنى مع الاولاد والآن بلغنى انه طلقنى قبل سفره .. فكيف اتأكد من ذلك وهل هو ملزم بإبلاغى هذا الطلاق ؟

●● يقول المستشار معوض عبدالتواب : لقد اختلف فقهاء الشريعة فى اشتراط توثيق الطلاق .. أوجبه البعض .. بينما ذهبت الغالبية إلى أنه ليس شرطا لوقوعه .. ويجب أن نعلم أن توثيق الطلاق ليس قيدا على حق الرجل فى إيقاع الطلاق ولكن الهدف هو سريان آثاره على الزوجة وإذا لم تحضر الزوجة توثيقه نص القانون على أن آثار الطلاق تسرى من تاريخ علم الزوجة به واستنادا على القانون ٢٥ لسنة ٢٩ والقانون ١٠٠ لسنة ٨٥ وعلى لائحة المأذونين الشرعيين ولائحة الموثقين الصادرة سنة ١٩٥٥ هناك قرار لوزير العدل ينص على توثيق إشهار الطلاق بأن يثبت الموثق بيانا واضحا عن محل إقامة المطلقة ويكون هذا البيان عن طريقها لو حضرت التوثيق وعن طريق المطلق فى حالة الطلاق الغيابى . ويتضمن هذا البيان إثبات محل إقامة كل منهما ويجب على الزوج توثيق الطلاق خلال ٣٠ يوما من إيقاعه .. كما يجب عليه إعلان المطلقة به خلال ٧ أيام

وقد رتب القانون ١٠٠ لسنة ٨٥ المادة ٢٣ الجزاء على المطلق والموثق فى حالة عدم إبلاغ المطلقة .. فيعاقب المطلق بالحبس مدة لاتتجاوز ٦ شهور وغرامة لاتتجاوز مائتى جنيه أو إحدى العقوبتين .. وكذلك يعاقب الموثق

٧ عروض أزياء كاكاو للأطفال بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد

لأول مرة كان للاطفال نصيب الأسد من عروض الازياء فطوال الايام العشرة الماضية أقيمت ٧ عروض أزياء خصيصا للاطفال من سن سنتين إلى ١٤ سنة باسم كاكاو .

عروض أزياء (كاكاو) قدم ٤٨ موديلا جديدا للاطفال كلها من الأقمشة القطنية والالوان الزاهية التى ترضى الصغار والكبار أيضا .

قدم العروض ٢٣ طفلا منهم ١٠ أطفال يظهرون كمانيكان لاول مرة مثل هادى (سنتين) الذى كان يبكى عقب انتهاء العرض مطالبا بأن يستمر على البيست !! ويستمر فى تغيير ملابسه فقد أعجبته اللعبة !!

والازياء كلها كاجوال للصباح . الشورت المنقوش والبنطلون الستريش المنقوش مع البلوزة البيضاء .. كماظهرت أيضا كل أنواع ملابس الرياضة مع الكاجوال .

ويقول عادل العزبى رئيس الشركة المنظمة للعروض انه تم انشاء نادى كاكاو للاطفال للاهتمام ببعض القضايا الاجتماعية التى تخص الطفل وانه منذ العام القادم سيكون نشاط النادى تعليم الطفل حماية البيئة .



تصوير : أشرف شعبان

الاسواق .. والاسعار

بقلم : د. فتحى عبد الفتاح

نشأت ضمن جيل كان يعتبر حماية وتطوير الصناعة المحلية أحد مقدسات العمل الوطنى والاجتماعى .

وتربينا فى المدارس الابتدائية فى أواخر الاربعينات بمفهوم مشروع القرش والذى كان يعنى أن كل قرش يدفع من أجل بناء مصنع أو شركة مصرية يعنى طرد عسكرى بريطانى من على أرض مصر ويعنى فوق هذا بناء مجتمع الرخاء والهناء والاكتفاء الذاتى .

وكانت هذه المفاهيم الاصيلة والصحيحة التى نشأنا عليها وتربينا فى مدارسها صغارا لاتفرق بين مشروع أهلى أو حكومى ، المهم أن يكون مصريا يؤسسه ويعمل فيه منتجون مصريون من المدير حتى الخفير ومن المهندس حتى العامل .

وحينما كبرنا فهمنا معنى أن تسيطر كل بلد على سوقها، فالسوق هو المدرسة الأولى التى يتعلم فيها الانسان الوطنية . فالاستعمار الحقيقى ليس فى وجود قوات أجنبية على أرض الوطن بل فى سيطرة قوى أجنبية على سوق الوطن .

وعرفنا أيضا أن السيطرة على السوق تعنى التخطيط وتعنى استيعاب العمالة وتعنى تطوير الانتاج وتكثيفه وفتح كل المجالات أمام الابداع والابتكار والخلق فى المجال الوطنى .

ومن هذا المنطلق كنت ومازلت من أنصار توفير كل الظروف المواتية لازدهار الصناعة الوطنية فى جميع المجالات وبجميع أشكالها سواء أكانت مملوكة للقطاع العام أم الخاص أم التعاونى .

فالرأسمالية الوطنية فى النهاية أرحم بكثير من الرأسمالية الأجنبية . المهم أن تدور الآلات ويعمل المنتجون ويزدهر السوق المحلى، فهذه هى البداية الأولى والحقيقية لأى تقدم اقتصادى واجتماعى بل وثقافى وفكرى أيضا .

ومن هذا المنطلق وقفت دائما مع كل قوانين الحماية للصناعة الوطنية . ومنذ عدة شهور وفى مقال فى هذا المكان وضعت توقيعى مع عدد من كبار الرأسماليين المصريين العاملين فى مجال صناعة النسيج والملابس الجاهزة والذين يطالبون الحكومة بعدم فتح باب الاستيراد على مصراعيه الامر الذى يؤدى إلى إغراق السوق المحلى بالبضائع الاجنبية وإلحاق الضرر بالصناعات المحلية .

وهو أمر منطقى ومفهوم ومبرر من خلال كل المفاهيم والمقولات النظرية والعملية التى آمنت بها ودافعت عنها من خلال نظرية السوق والمفاهيم الوطنية والقومية المرتبطة بها .

ولذلك كنت أجد نفسى معارضا للاتجاه المتزايد لدى الحكومة بما أسمته بتحرير التجارة الخارجية والتخفيف الذى قد يصل خلال عام أو عامين إلى حد الالغاء لقوانين الحماية للصناعة المحلية وفتح باب الاستيراد بلاقيود .. .

ولكن .

ودعنى أعترف وبوضوح أن هذه المفاهيم التى تربيت عليها ودافعت عنها كانت تهتز إزاء عاملين فى الممارسة الواقعية لنشاط بعض قطاعات من الرأسماليين والمستثمرين المصريين. جعلنى أعيد التفكير فى هذه الثوابت والمعتقدات :

■ الأول : هو الارتفاع الزائد ، وغير المبرر فى أحيان كثيرة لأسعار بعض السلع والمنتجات وخاصة فى مجالات كان لنا باع طويل فيها مثل الملابس الجاهزة والصناعات الجلدية وقطع غيار السيارات والآلات وحتى الاغذية المحفوظة .

■ الثانى : هو درجة الجودة المتدنية فى هذه الصناعات ليس مقارنا بالصناعات الأجنبية فى هذا المجال، بل مقارنا بالتراث القديم لهذه الصناعات نفسها .

وحدث اننى قمت خلال الشهور الماضية بزيارة لثلاث بلدان تعتبر من أغنى الدول الرأسمالية وأغناها وهى كندا والمانيا وامريكا . وهذه الدول ليست فقط عضوا فى نادى الدول الصناعية السبع الكبار بل ان المانيا تعتبر الدولة الصناعية الثانية فى العالم بعد اليابان . وتحتل كندا المركز الرابع كما تحتل امريكا المركز الخامس وذلك وفقا لبيانات المركز الدولى للاقتصاد العالمى فى جنيف . كما ان متوسط الدخل الشهرى فى هذه البلدان يتراوح بين ألف إلى ألف وخمسمائة دولار شهريا .

وقمت فى هذه الزيارة بمحاولة فردية لاجراء دراسة عن أسعار بعض السلع والمنتجات التى يسيطر عليها المستثمرون عندنا وخاصة فى مجالات الاقمشة الجاهزة والصناعات الجلدية وبعض السلع الاستهلاكية الأخرى .

وطبعا حاولت فى هذه الدراسة الفردية بقدر الامكان أن أعتمد على المتوسطات وليست المطلقات .

وهالنى حقا أن أسعار الكثير من هذه السلع فى تلك البلدان الغنية يكاد يقارب الأسعار عندنا بل ويقل فى بعض الأحيان .. ودعك من مقارنة الجودة .

فكيف كان هذا ؟!

إن الكل يعرف أن متوسطات الاجور تدخل كعامل أساسى فى مكونات سعر السلعة .

فكيف تتساوى الاسعار لنفس المنتجات فى تلك البلدان الغنية مع الاسعار فى بلد كمصر تتوفر فيه العمالة وبأجور منخفضة للغاية فمتوسط أجر العامل عندنا يتراوح بين خمسة إلى عشرة جنيهات يوميا مع التجاوز الشديد فى حين أن متوسط أجر العامل فى تلك البلدان يتراوح بين خمسين إلى مائة جنيه يوميا .. !!

إضافة إلى أن الخامات المحلية متوفرة فى الصناعات التى أشرت إليها .

ومن المعروف أيضا أن اليابان والنمور الاربعة فى آسيا (كوريا – تايوان – سنغافورة – تايلاند) اعتمدت على هذين العاملين (رخص الايدى العاملة وتوفر الخامات المحلية) لتغزو أسواق اوربا وامريكا بمنتجات جيدة وبأسعار رخيصة .

المعنى الوحيد لذلك أن البعض من الرأسماليين المحليين عندنا يسعون إلى الربح المطلق والذى قد يصل هامشه فى أحيان كثيرة إلى مافوق ١٠٠٪ . متجاوزين بذلك أسس ومكونات الأسعار فى العالم كله .

ومعنى ذلك أيضا أن هذه الأسعار الملتهبة تأتى على حساب أجر العامل وعلى حساب المستهلك .. أى على حساب السوق المحلى والاقتصاد القومى نفسه .

الأمر الذى يعنى ببساطة أنهم يضرون ضررا بالغا بإمكانيات تطوير السوق وتوسيعه وهو الشرط الضرورى لدفع الانتاج وتطويره ..

فهم بالمفهوم الاقتصادى يستنزفون السوق إلى درجة التصحر والجفاف علما بأن المخزون السلعى الراكد فى هذه الصناعات يصل إلى أكثر من مليار جنيه !!

ولذلك فقد يكون فتح السوق أمام المنافسة فى صالح الاقتصاد المصرى بشكل عام وعلى المدى الطويل .

وطالما أن قواعد اللعبة لاتمارس بشكلها الحقيقى ولايستفيد منها سوى مجموعة صغيرة لديها إصرار واضح على حلب البقرة واستنزافها .

فالاهم هو حماية مصالح القطاعات الواسعة من المنتجين والمستهلكين .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ – أديب كبير راحل كانت له مناظرات مع العقاد – جزيرة بأسوان .

٢ – جربوا – متشابهة – مرشد – قرب .

٣ – عون – من الوالدين – وازن (معكوسة) – رشاد – يزداد – شرع .

٤ – من الفصول – تفهم – راقصة مصرية .

٥ – نصف دبابيس – للاستفهام – ثنائى كوميدى عالمى راحل – مسرحى فرنسى (معكوسة) .

٦ – عام – أفخر أنواع الفراء – ارفض – تجدها فى بومبوم – متشابهان .

٧ – من أبناء نوح – نوع من الزجاج الفاخر – ماركة تليفزيونات .

٨ – زعيم وطنى افريقى – الروح قديما – منظمة الدول المنتجة والمصدرة للبترول .

٩ – دولة اوروبية – بيت – العبرة – يهرب .

١٠ – من الحشرات – لقب جزائرى – زجال مصرى كبير راحل .

١١ – مدينة ايطالية – مهلا .

١٢ – مقاطعة يوغوسلافية – رقد – وشى – جياد (معكوسة) .

١٣ – عاجز – كثير الملل – فنان تشكيلى كبير راحل (معكوسة) – من زعماء النازى .

١٤ – ثلثا ريف – سوسنة – التساهل – عاصمة الدقهلية .

١٥ – تجدها فى اورال – شرائع – هيه (معكوسة) – الـ ... لقب رئيس يمنى سابق (معكوسة) – مزا .

١٦ – طراز معمارى إنتشر أيام ماريا تيريزا – منطقة أثرية بالفيوم .

١٧ – نغمة موسيقية – حرف أبجدى – عاصمة افريقية (معكوسة) – مسرحية غنائية مرحة – بواسطتى .

١٨ – حاور (معكوسة) – للتفسير – غريم عطيل (معكوسة) – يشح – بحيرة مصرية .

١٩ – جمال – للتفسير – كليم الله – دوبار (مبعثرة) .

٢٠ – عاصمة اوروبية – حيوان وديع – زعيم وطنى كونغولى راحل .

٢١ – ضرورى للزراعة – جرثومة (معكوسة) – مجلة مصرية – حرف أجنبى – فى الكونتينة .

٢٢ – روائى روسى (معكوسة) – واجب التنفيذ – أباد – لقب تونسى (معكوسة) .

٢٣ – نصف روضة – من الفنون – من مراكز الدقهلية – لقب جزائرى – يعلو (معكوسة) .

٢٤ – نغمة موسيقية – رسام فرنسى راحل – رئيس فرنسى راحل (معكوسة) – رمز هندسى – ثلثا ميل .

٢٥ – من الاوزان (معكوسة) – دولة امريكية – كثير – واحة مصرية (معكوسة) .

رأسيا :

١ – شاعر مصرى صاحب أغانى الكوخ – طائر مغرد – لؤلؤ .

٢ – حرف أبجدى – شاعر كلاسيكى فرنسى – ميناء انجليزى – من الزهور (معكوسة) .

٣ – جبل – نهر أمريكى – للندبة – بيت .

٤ – من الزهور – متشابهان – جبال بين أوروبا وآسيا (معكوسة) – عاصمة افريقية .

٥ – دولة افريقية (معكوسة) – متشابهان – تنعت – عاصمة افريقية .

٦ – ممثلة مصرية – من أعمال الاب بريفو – اصلح .

٧ – مصرف – تنتصب – دابة سريعة – لقب أديب كبير راحل .

٨ – قريب – وعاء – من الاقمشة – نهر أمريكى .

٩ – دولة عربية (معكوسة) – أميرة انجليزية – الروح قديما – دولة امريكية .

١٠ – متشابهة – حاكم – طاغية رومانى – موحد القطرين .

١١ – من الفاكهة (معكوسة) – ارشد (معكوسة) – كبر – اقتصد (معكوسة) – رمز رياضى – زفت .

١٢ – نصف راجى – عاجز – قصر التيه – نوع من الطائرات (معكوسة) – ضمير .

١٣ – لدن (معكوسة) – من التوابل – ولاية أمريكية (معكوسة) – جاءت (معكوسة) .

١٤ – فهد (مبعثرة) – صوف الجمل – زعيم وطنى افريقى راحل .

١٥ – أخو مصطفى كامل – ثغر – متشابهان – منطقة سياحية جنوبى رأس البر (معكوسة) .

١٦ – متشابهان – السياجات (معكوسة) – الوقت (معكوسة) – ميسر (مبعثرة) – للتخيير .

١٧ – من أحياء المنصورة (معكوسة) – سورة قرآنية – اسيا الصغرى .

١٨ – اتهم ولعن – انتسب – ملك إيطالى سابق – وجه الارض .

١٩ – يشرع (معكوسة) – مدينة باكستانية – شجاع (معكوسة) – دولة افريقية (معكوسة) .

٢٠ – نصف خروف – فاقد العقل (معكوسة) – عنز (معكوسة) – حاكم .

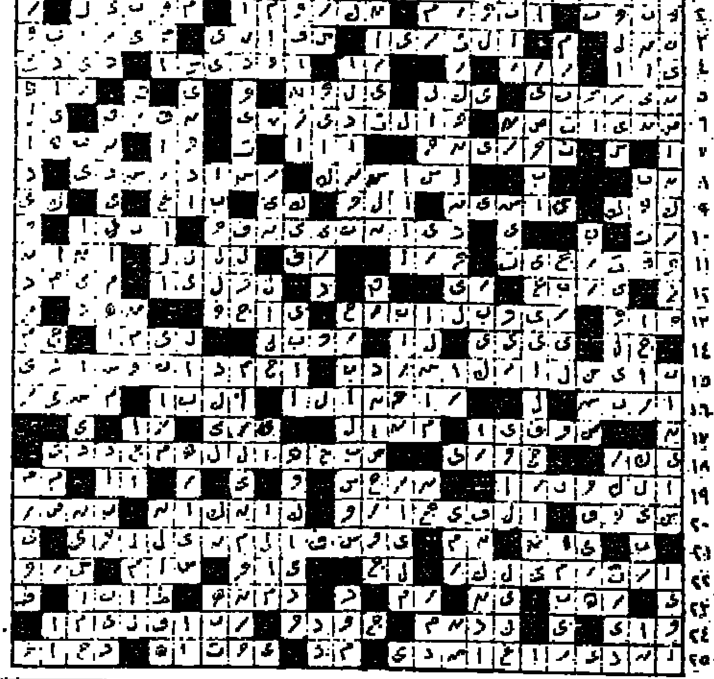
٢١ – نظير – ضمير – فيلسوف فرنسى – نوع ممتاز من البلاط .

٢٢ – تجدها فى يختتمون – للتخيير – فى الذراع – من أوقات النهار (معكوسة) – تمرن – بجل .

٢٣ – من أبطال الاساطير – رسول – منطقة جنوب مصر – ثائر فرنسى (معكوسة) .

٢٤ – عاصمة اوروبية (معكوسة) – يسحب – صحارى – عاصمة افريقية (معكوسة) .

٢٥ – منطقة نزاع بين أرمينيا وأذربيجان – من أبناء الله .



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز

٣٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٣١٩٦٢١٧	١٣١٣٨٨٥٥٧	٢١٤٤٤٦١٥٥	٢٤٧٨٩٥١٢٥	٢٨١٨٤٨١٧٣	٣٥٠٤١٦٩٣٥	٣٨٨٦٨٢١١٣	٣٨٩١٣٩٢٩٩	٤٠٠٧٣٢٨١٩	٤٢١٢٧٤١٧٣	٦٠١٨٣٩٠٩٩
٥٩٣٠٤٩٥٧	١٤٣٦٣٨٠٠١	٢٢٥١٣٤٤٥٧	٢٦١١٦٦٦٨٧٥	٣٢٦٨١٠٨٢٤	٣٦٢٥٥٥٤٣٩	٣٨٨٩٠٢٨٨٢	٣٩١٠٦٢٩٤٧	٤٠٩٢٥١٢١١	٤٣٦٤١٤٢٣٢	٦٠٧١٦٠٣٠٢
١١٦٧٥٩٥٦٠	١٤٥٢٨٨٣٢١	٢٣٦٠٢٣١٥٤	٢٧٥٠٢٠٠٠٣	٣٣٣٠٠٢٤٧٥	٣٦٤٠٩٣٥٢٧	٣٨٨٩٨٨٨٦٤	٣٩٨٤٦٥٣٠٥	٤١٤٥١٧٢٦٨	٥٠٢٧٥١٤٠٣	٦١١٥٧٧٠٣٤
١١٩١١٠٠٤٦	١٥٦٢١٥١٣١									

٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٩٣٥٢٤٧١	١٠٠٩٧٩١٩٤	٢٠٢٥٨٥٧٧٤	٢١٣٢٥٨٨٤٧	٢٢٥٠٤٥٨٩٤	٢٤٦٤٥٩٢٥٠	٣٣٤٢١٤٥٧٥	٣٥٦٥٥٥٣١٩	٣٨٦١٣٤٢٧٥	٤١٧٥٨٩٧٨٢	٤٦٣٥٢٤٥٠٥
٣٤٢٩٠١٦٩	١١٥٥٩٧٨٩٧	٢٠٥٥٥٤٨٦٢	٢١٣٨٢٦٥٨٧	٢٢٥٨٩٧٢٩٦	٢٩٢٣٩١٦٧٢	٣٤١٠٩١٤٤٦	٣٥٦٥٦١٠٤٢	٣٩٢٠٧٩٠٢٧	٤٢٢٨٣٢٨٨٣	٤٧٢٧٩٦٥٨٤
٤٦٤٢١٦١٨	١١٥٨٢٧٠٦٦	٢١١٣٤٥٥٣٦	٢١٥٤٧٥٠١٢	٢٢٦٦٩٣٨٨٧	٣١٩٢٢٧١٩٣	٣٤٢١٠٠٠٦٥	٣٥٧٤٥٦٨٣٣	٣٩٨٦١٣٤٤٤	٤٢٣٩١٥١٣٥	٤٧٤٧٦٧٣٥٦
٥٣٥٦٨٤٣٣	١٥١٠٩١٧٢٧	٢١٢٧١٤٩٣٣	٢١٧٥٠٧٣٤١	٢٣٢٩١٢٢٨٥	٣٢٤٧٢٠٩٥٨	٣٥٤٩٣٧٤٦٥	٣٨٢٧٠٢٣٣٣	٤١٠٢٢٤٣٦٧	٤٣٣٣٦٦٤٦٧	٤٨٥٦٣٥٢٤٣
٥٨٤٩٥٨٢٤	١٥٣٧٧٩٨٩٧								٤٣٥٣٢٧٥٢٠	٥٠٨٧١٩٤٣٨
٧٤٣٣٥٢٠٦	٢٠٢٢٩٣٣٤٨									

٢١٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٩٣١٦٣٣٧	١٠١٧٣٧٥٨٨	١٦١٥١٥٤٨٤	٢١٠٢٩١٢٦٦	٢٥٠٩٨٩٨٨٢	٢٩٥٤٣٧٠٩٨	٣١٨٨٤٣٦٢١	٣٦٠٨١٢٤٦٠	٣٩٣٠٩٣٠٩٦	٤٢٥١٨٦٤٦٩	٤٦٨٦٢٥١١٧
٢٣٧٣٠٤٤٣	١٠٢٣١٠٢٠٥	١٦٣٣٠٣٣٧٠	٢١٠٦٢٠١١٢	٢٥٧٤١٦٨٨٤	٢٩٥٥٥٤٢٥١	٣١٩٤٤٦٨٨٧	٣٦٠٨٦٥٤٥١	٣٩٧٣٤٧٦٤٣	٤٢٥٢٣٣٧٣٩	٤٧٠٠٩٣٣٦٠
٢٩٥١٩٩٦٣	١٠٧١٣٠١٦١	١٦٣٧٣٦١٥٢	٢١١٧٣٣٦٣٤	٢٥٧٩٥٩٧٥٢	٢٩٩٦٦٢٦٠٥	٣١٩٧٠٩٧٣٦	٣٦٠٨٧٢٢٧١	٣٩٧٦٤٨١٤٧	٤٢٧٤١٤١٢٢	٤٧٥٢٩٥١٢٧
٣٨٨٣٧٠٤٦	١٠٩٩٥٨٢٠٠	١٧٠٧١٠٥٧١	٢١٢٨٣٩٠٥٧	٢٥٩١١٩٢٥١	٣٠٠٦٦٩٦٧٣	٣١٩٨٣٧٩٢٦	٣٦٢٥٢٤٣١٩	٣٩٨٧١٨٣٣١	٤٢٩٠٥٣٦٣٠	٤٧٥٥٥٧٢٢٢
٤٦٦٣١٧٠١	١١١٠٦٦٧٣٣	١٧١٥٩٦٦٥٩	٢١٣٧٢٩٠٣٩	٢٦٠٣٤٩٤٧٣	٣٠١٨١٦٣٤٤	٣٢٣٦٣٥٣٧٠	٣٦٤٧٩٤٠٤٨	٤٠١٧١٢٤٥٣	٤٢٩٢٣١٥٦٧	٤٨٥٧٢٩٣٥٥
٤٧٦١٨٨٤٩	١١٣٣٨٣٣١٣	١٧١٨٥٩٣٩٧	٢١٥٧٠٥٣٦٧	٢٦١٩٣٧١٨١	٣٠١٨٧٠٤٨١	٣٢٥٤٤٨٥٥٣	٣٦٦٧٠١١٤٩	٤٠٢٨٠٠٨٠٧	٤٣٧٢٩٠٨٠٢	٤٩٠٢٨٩٢٩٩
٤٨٠٨٩٨٠٦	١١٥١٣١٣٤٨	١٨٠١٩١٣٣٤	٢١٦٩٧٠٧٠٩	٢٦٣٠٦٤٥٢٤	٣٠١٩٥٨٦٢٩	٣٢٨٩٧٥١٣٠	٣٧٠٢٤٢٦٦٥	٤٠٥٧٦٩٨٧٥	٤٣٩٥٨٩٤٧٢	٤٩٣١٥٣٦٤١
٥٦٣٥٣٣٠٨	١١٥٣٤٦٠٥٠	١٨٠٨٥٨٣٣٨	٢١٨٦٣٠٨٨١	٢٦٣٤٥٥١٣١	٣٠٢٠٢١٨٧٣	٣٣٠٠٠٧٩٩٤	٣٧٣٠٥٢١٨٥	٤٠٨٨٢٨٧٩٤	٤٤١٤٧٤٩٤١	٥٠١٩٦٧٦٠٧
٦٢٣٥٨٣٦١	١١٩٦٤٥٤٥٣	١٨٤٦٧٤٧٣٠	٢١٨٦٣٨٦٤٣	٢٦٦٤٣٦١٤٤	٣٠٢٠٧٨٣٦٩	٣٣٣٠١٦٥٤٣	٣٧٨١٦٠٩٩٩	٤١٠٣٩٨٠٣١	٤٤٢٢٣٧٦٢٣	٥٠٦١١٦٤٨٩٢
٦٣٥٣٦٥٠٤	١٢٠٠٦٤٩٥٦	١٨٧٦٥٩٣٠٠	٢٢٣٣٥٢٣١٦	٢٦٩٠٢٨٩٣٩	٣٠٢٩٩٣٩٩٦	٣٣٥١٧١٨٩٦	٣٧٨٤٣٢٩٥٦	٤١٠٨٠٥٦٣٤	٤٤٣٣٠٥٠٧٨	٥٣٣٥٦٧١٤١
٦٥٠٧٤٧٤٤	١٢٩٧٨٥٦٩٥	١٨٨٦١١٢٧٣١	٢٢٣٥٤٣٧٩٩	٢٦٩٢٣٧٧٢٩	٣٠٥٩٢٨٨٢٧	٣٣٨٥٦٣١٥٦	٣٨٢٧٠٣٦٦٧	٤١٠٨٣٩٢٨٢	٤٤٥٠٣٠٤٥٢	٥٣٤٥٨٩١٤٤
٧٤٠٨٦٧٤٦	١٣٠٢١٦٠٨٨	١٩٨١٣١٥٠٥	٢٢٣٥٨٧٦٠٧	٢٧٠٥٤٧٨٤١	٣٠٦٥٦٣١٠٤	٣٤٥٤٤٨٦٤٤	٣٨٣٠٤٨٠١٥	٤١١١٨٨٩٦٦	٤٤٥٥٥٩١٧٦	٥٤٩٩٠٥٦٨٩
٨٠٣١٤٨١٦	١٣٥٢٢٥٤٩٥	٢٠٤٤٧٨٣١٨	٢٣٤٩٦٦٢٠٤٧	٢٧٨٦٤٥٤٩٦	٣٠٧٧٠٢٥٤٥	٣٤٨٨٣٠٦٠٣	٣٨٥١٩٦٩٥٥	٤١٣٧٤٧٥٠٣	٤٤٦٢٩٣٤٤٩	٥٥٥١٠٦٢٨١
٨١٦٠٣٣٣٩	١٣٥٤٥٠١٢٣	٢٠٥٤٨١٧٥٢	٢٣٦١٨٨٠٢٩	٢٩٠٥٩١٠٤٩	٣٠٧٨٥٦١٠١	٣٥٢٨٧٧٤٨٦	٣٨٨٤٠٥٩٩٤	٤١٤٠٨٦٢٦٨	٤٤٧٥٤٢١٦٠	٥٦٤٦٧٥٥٩٢
٨٣٨٣٠٦٥٦	١٣٨٣٨٦٣٦٣	٢٠٦٣١٥٤٩٦	٢٣٨٦٣٩٣٣٩	٢٩١٤٣١٤٤٢	٣١٠٣١٧٣٤٩	٣٥٦٣٣١٣١٤	٣٨٩٣٨٢٠٤٦	٤٢٠٨٣٣٨٧٥	٤٤٨٥٧٧٥٢٣	٥٨٤٥١٣٩٠٦
٨٤٣٥٣٩٧٥	١٣٨٤٧٦١٨٥	٢٠٨٣٩٩١٨٥	٢٤٥٣٨٥١٢٢	٢٩٢٣٧٧١٧٠	٣١٣٧١٤١٢٧	٣٥٦٨٣٧٥٩٤	٣٩١٠٠٣٥٤٩	٤٢٣٥٦٢٨٨٤	٤٤٩٦٢٠٣٨٢	٦٠٢٠٢١١٢٧٢
٨٨١٦١٣٤٧	١٣٨٥٧١٥٨٣	٢٠٩٣٥٢٣٥٧	٢٤٦٧٩٣٧١٤	٢٩٤٧٠٩٨٩٤	٣١٣٧٨٤١٦٩	٣٥٩٣٨٥٦٠٣	٣٩١٣٤١٠٥٦	٤٢٤٣٦١١٣٨٥	٤٥١٥٨٧٤٥٧	٦٠٢٠٧٩٤٩٢
٩٣٠٣٨٣١٤	١٤٩٨٣٣١٨٤	٢٠٩٣٦٧٩٦٣	٢٥٠٣٤٣١٠٥	٢٩٥١٥٧٢٥٨	٣١٦١٨٦١٥٥	٣٥٩٧٨٤٥٨١	٣٩٣٠٨٧١٢١	٤٢٤٤٢٠٣٤٠	٤٥٥٤٩١٤٣٣	٦٠٢٢٠٦٩٥٤
٩٧٣١٩٣١٧	١٥٩٣٧٣٧٦١								٤٥٦٣٩٢١٠٩	٦٠٧٢٧٩٦١١٢
٩٧٤١٩٥٣٩	١٦١٢٤٥٥٠٧								٤٦٧٠٠١٠٥٣	٦٠٩٠٩٦٧١٤
٩٨٠٣٣٣٣٦	١٦١٤٩٣٧٠٣								٤٦٨٢٠٨١٧١	٦٠٩٩٩٥٦٧٠

٢٩٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٢٣٤٠٦٥٢	١٣٤٩٤٤٤٩٨٨	٢٠٤٤٣٠٩٠٠	٢٥٨١١١٣٢٤	٢٩٢١٧٦٥٦٨	٣٢٤١٥٢٥٢٠	٣٦٢٧٢٩٤١٠	٤٠٤٢١٢٥٦٦	٤٤١٢٩٥١٧٨	٤٨٤٨٠٥١٣٥
٢٥٧٦١٦١٣	١٣٥٠٦٣٧٥٤	٢٠٤٥٥٣١٨٣	٢٥٨٤٤٧٧٩٤	٢٩٢٥٣٣٨٩٠	٣٢٥٤٥٢٣٨١	٣٦٢٧٩٦٢٠٣	٤٠٤٢٨٧٠٨٤	٤٤١٥٩٦٩٥٨	٤٨٤٨٦٥١٨٥
٢٩٤٧٠٣٨٥	١٣٦٤٣٨٦٢٦	٢٠٥٤٧٩٠٤٧	٢٥٨٦٤٠٧٦٣	٢٩٣١٩١٧٨٥	٣٢٥٥٧٩٩٥٠	٣٦٤٩٢٧٣٦٧	٤٠٤٤٦٤٨٥٤	٤٤٢٧٧٠٦٩٨	٤٨٨٣٣٩٣٠٨
٣٠٠٤٥٧٩٨	١٣٨٤٢٧٠٤٨	٢٠٥٦٥٦٦٦٤	٢٥٨٩٩٤٥٦٩	٢٩٣٤٣١٥٧٠	٣٢٥٦٠١٠٠٣	٣٦٥٦٧٥٨٦٨	٤٠٤٧٢٦٨٢٨	٤٤٣٣٧٦٥٥١	٤٨٨٣٧٨٥٩٣
٣٩٥٣١٩٥٢	١٤٣٦٧٣٨١٠	٢٠٦٦٣٤٩٧٧	٢٥٩٣٠٠٧٠٧	٢٩٣٥٩٢٢٧٧	٣٢٦٠٤٨٧١١	٣٦٥٧٥٢٦٨٢	٤٠٥٩٨٧٥٥٦	٤٤٣٤٥٤٩٣٨	٤٩٠٤٥٦٣٩١
٤٠٣٣٣٦٥٩	١٤٣٩٩٣٦٦٧	٢٠٧٣٧٧٢٣٧	٢٥٩٤٧٥٦٧١	٢٩٤٣٤٥٩٧١	٣٢٦٢٠٩٢٦٨	٣٦٧١٢٤٢١٤	٤٠٧٢٤٦٩٧١	٤٤٣٩٦٣٩٣٧	٤٩١١١٨٨١٧
٤٦٤٥٣٩٨٣	١٤٦٩٦٢٢٥٨	٢٠٨٩١٧٧٥٦	٢٥٩٥٨٧١٧٠	٢٩٦٢٥٨٠١٥	٣٢٧٦٦٥٥٠٥	٣٦٩٣٢٧٠٩٣	٤٠٨٧٢٧٤٧٨	٤٤٥٣٣٥٤٥٨	٤٩٢٣٣٤٧٤٩
٤٩٠٠٥٣٥٧	١٥١٢٦٤٩٦٨	٢١٠١٣٦٠٥٤	٢٥٩٨١٧٣١٥	٢٩٦٦٣٦٤٩٤	٣٢٧٧٦٩٩٩٧	٣٦٩٧١١٦٢٨	٤٠٩٤١١٠٩٠	٤٤٦٤٤٩١١٢	٤٩٣٧٣٣٣٤٣
٥٣٥٠٩٥٣٩	١٥٩٩٠٦٩٦٧	٢١٠٢٧٨٦٧٢	٢٦٠٧٧٣٦٧٢	٢٩٨٠٠٢٧٦٨	٣٢٧٩٤٢٣٥٠	٣٦٩٨٠٠٢١٤	٤١٠٤٧٢٥٩٦	٤٤٧٠٨٨٥٦١	٤٩٧٠١٦٨٣٤
٦٣٧٤٣٧٤٥	١٦٠١٠٨٢٦٦	٢١٠٩٠٧٥٨٥	٢٦١٨٤٣٣٣٤	٢٩٨٠٣٨٠٣٨	٣٢٨٧٥٩٤٢٢	٣٦٩٨٤٤٥٢٦	٤١٢٢٧٠١٧٩	٤٤٧٦٧٩٧٨٨	٤٩٧٨٧٩٥٧٣
٧٣٧٩١١٨١	١٦٠٢٥٧٩٠٣	٢١١٩٣٤٨٤٤	٢٦٣٤٥٦٠٠٩	٢٩٩٢٨٨٥٨٦	٣٢٨٨٠٣٧٢٤	٣٦٩٨٥٥٢٢٨	٤١٢٩٤٢٠٥٠	٤٤٧٧٩٣٩٧٣	٤٩٧٩٨١٠٩٣
٧٥٦٩٥٤٠٤	١٦٠٣٦٣١٦٦	٢١٢١٥٩٣١٣	٢٦٣٩٦٣١٢٨	٢٩٩٧٩٤٠٨١	٣٣١٥٤٧٧٤١	٣٦٩٨٧٢٣٢٦	٤١٤٥٢٤٨٥٢	٤٤٨٨٣٩٩٩٧	٤٩٩٠٠٠٩٣٣
٧٧٥٩٥٣٠٩	١٦٠٥٤٠٩٩٥	٢١٢٣٨٨٦٦٦	٢٦٧١٨١٣١٣	٣٠٠٢٣٧٣٧٠	٣٣١٧٧٥٩٤٩	٣٧٠٠٤٢٢٥٧	٤١٥٧٤١٤٢٦	٤٤٩٣٣٧٤٣٦	٥٠٣١١٨١٧٦
٧٨٧٣٣٥٤١	١٦٠٥٩٤٠٣٦	٢١٢٥٤١٢٥٧	٢٦٧٥٠٦١٢٩	٣٠٠٩٥١٠٥١	٣٣٣٩٧٩٩١٢	٣٧١٨٦٩٠٠٣	٤١٦١٥٨٠٨٧	٤٤٩٤٠٧٦٦٦	٥٠٣٦٤٩٩٥٠
٧٩٩٣٨٦٦٨	١٦٠٩٣٨٢٩٦	٢١٢٨٢١٧٦٨	٢٦٧٦٨١٥٢١	٣٠٢٨٣٤٠٧٥	٣٣٥٦٤٤٤٠٥	٣٧٢٨٩٤٠٠٠	٤١٦٥٥٧٦٢٢	٤٤٩٥٣٥٤٦٢	٥٠٣٦٩٠٨٨٨
٨٠٤٧٨٤٢٥	١٦١٨٥٠٤٢٥	٢١٣٣٥٦٤٠٥	٢٦٩١٥٦٤٢٦	٣٠٢٨٩٣٩٧٨	٣٣٦٣٠٤٠٧٩	٣٧٦٢٢٤٨٢٨	٤١٧١٠٦١٢٦	٤٥٠١٦٨٤٣٣	٥٠٣٩٥٦١١٥
٨٠٧٠٧٥١٥	١٦٤٦٥٧٥٧٩	٢١٣٧٣٣٣٩٣	٢٧٠٤١٦٨٨١	٣٠٣٠٥٢٠٦٨	٣٣٧٢٤٦٩٤٢	٣٧٧٤١٦٠٧٤	٤١٧٩٩١٧٢١	٤٥١٦٣٩٣١٥	٥٠٤٤٧٦٠٤٩
٨١٥١٠٩٦٤	١٦٥٤١٠٧٣٣	٢١٤٥٣٩١٣٦	٢٧٠٩١٩٠٣٣	٣٠٣٩٥١٥٤٧	٣٣٧٣١٧٤٧٢	٣٧٨٢٢٦٠٨٤	٤١٨٨٤٨٢٤٠	٤٥٢٩٤٣٣٨٢	٥٠٤٨٦٥٣٠٨
٨٦٩٨١٥٨٣	١٦٦٣١٠١٨٣	٢١٥٣٧٩٨٣٤	٢٧١٥٩٨٣٤٧	٣٠٦٦٦٧٠٧٨	٣٣٩٥٢٤٣٥٦	٣٧٨٣٦٦٦١٢	٤١٩٠٥٦٧٩٢	٤٥٣٠٠٧٩٥٥	٥٠٦٥٧٣٧٣٦
١٠٠٠٧٧٣٤٣	١٦٦٩٦٠١٢٥	٢١٥٨٩٧٤١٦	٢٧٣٠٦٨٠٤٣	٣٠٨٧٢٩٤٦٦	٣٣٩٨٥٦٣٣٣	٣٧٨٤١٦٢٧٠	٤١٩١٨٢٨٨٤	٤٥٧٢٤٧٣١٩	٥١٠٨٢١١٥٥
١٠١٥٤٨٣٥٨	١٦٧٢١١١٢٥١	٢١٥٩٣٧٩٩٩	٢٧٥٦٣٦١١٩	٣١٢٧٠٤٧٢٦	٣٤٢٢٩٣١٢٣	٣٧٨٨١٧٤٥٦	٤١٩٨٢٢٦٨٩	٤٦٢٣٣٣٤٤١	٥٢٠٣٧٣٦٠٨
١٠٢٠٤٧١٧١	١٧٠٧٩٩٩٤٦	٢١٨٠٦٤٤٧٣	٢٧٨١٦٤٤٥٧	٣١٤٨٤٢٢٩٠	٣٤٢٦٥٩٤٤٧	٣٨٠٢٢٦٤٤٧	٤٢٠٤٩٢٠٧٢	٤٦٢٤٦٦٨٤٨	٥٢٧٥٥٣٠٥١
١٠٢١٦٧٨٣٩	١٧٢٤٦٣٩٧٩	٢١٨٥٤٣٤٣٣	٢٨٣٣٣٣٥٣٦	٣٢٠٢٢١٨١٦	٣٤٣٤٨٥٨٤٣	٣٨٥٢٢٧٤٤٦	٤٢١٩٥٠٤٠٣	٤٦٤٦٣٠٨٧٣	٥٣٠٥٦٧٣٦٩
١٠٧٥٧٦٤٨٦	١٧٢٩١٢٣٧٧	٢٢١٨٥٠٥٣٩	٢٨٩٣٤٧٠٠٥	٣٢٢٢٢٧٩٢٩	٣٤٦٠٧٢٨٧١	٣٨٧٤٩٩٤٩٢	٤٢٥٢٥٤٠٧١	٤٦٥٦٣٥٩٦٦	٥٣٣٠٨٠٣٠٦
١٠٩٠٤٩٥٤٥	١٧٩٥٠٦٧٩٧	٢٢٥٥٠٦٧٩١	٢٨٩٤٦٦٣٠٣	٣٢٢٤٣٩٨٣٥	٣٤٦٣٧٥٨٩٨	٣٨٨٨٨٧٧٤٢	٤٢٥٤٢٤١٦٥	٤٦٥٦٥٩٦٦٤	٥٣٣٠٨٣٥٠٦
١١٠٢١٨٣٣٠	١٨٠٠٠٣٣١٢	٢٢٥٥١٧٠٣٩	٢٩٠٦٠٤٥٣٨	٣٢٢٨٠٣٧٦٩	٣٤٨١٩٣٠٥٥	٣٨٩٣٥٧٥٣٤	٤٢٦٥٨٦٧٧٩	٤٦٦٩٥١٦٧٨	٥٣٤٦٠١٣١٠
١١١١٨٣٥٩٦	١٨٠٤٦١٨٤٠	٢٢٨٠٦٧٥٨٦	٢٩٠٧٩٧٨٣٦	٣٢٣٨٤٧٩٩٣	٣٥٠٣٤٠٣٠٣	٣٨٩٨٥٠٠٣٤	٤٢٧١٤٥١٠٩	٤٧١١٥١٧٧٥	٥٣٥٠٤٦١٣٠
١١٢٤١٨٤٣٣	١٨١٤٠٣١١٩	٢٣٦٠٧٢٣١٣				٣٩٠٥٢٨٢١٠	٤٢٨٥١٠٧٥٩	٤٧٣٠٤٨٨١٢	٥٣٥٨٣٩٠١٥
١١٣٦٨٦٧٢٧	١٨١٨٠٩٤٠٦	٢٣٧٩٣٦٥٦٣				٣٩٠٩١٣٦١١	٤٢٨٩٨٤٦٥٦	٤٧٣٤٨٣٣٨٣	٥٧٥٩٥٥٩٧٤
١١٥٤٣٣٢٨٦	١٨٢٩٠٨٥٣٣	٢٣٨٦٤٣٤٣١				٣٩٣٢٠٩٩٠٢	٤٢٩٤٥٨٢٧٥	٤٧٣٧٣٣١٥٨	٥٨٣١٠٣٤٧٩
١١٦٠٥٣٥٥٢	١٨٣٦٢٨٠٧٠	٢٤٥٤٩٤٣١٣				٣٩٣٩٦٨٤١٤	٤٢٩٨٥٣٨٥٠	٤٧٤٣٦٩٠٢٧	٥٨٤٤٥٦٣٣٦
١١٧٦٠٠٥٦٦	١٨٣٩٨١٥٥١	٢٥٠٢٣٠٢٥٨				٣٩٤٤٢٩٩٧٩	٤٢٩٨٨٨٠٥٥	٤٧٦٥٣٦٥٣٧	٦٠١٧٦٩٣٦٤
١١٨٠٥٩٣٤٣	١٨٥٥٧٢٤٣٧	٢٥٠٣٣٧٤٤٦				٣٩٥٠١٥٨٩٥	٤٣١١٥١٩٦٣	٤٧٦٨٧٠٤٨٣	٦٠٢٠٨٤٥١٧
١١٨٧٨٢٨٠٢	١٨٦٤٣٨٤٩٣	٢٥٠٩١٥٣٥٨				٣٩٥١٣١٣٧٧	٤٣٣٣٨٠٣٣٨	٤٧٧١٩٣٤٥٣	٦٠٤٤٩٥١٥٧
١١٩٥٠٠٨٤٥	١٨٨٧٤٩٧٤٥	٢٥٠٩٩٨٣٥٧				٣٩٥٣٨٤٠١٣	٤٣٣٤٣٤٢٧٤	٤٧٧٣٧٣٧٨١	٦٠٩٥١٣٣١٣
١٢٣٣١٤٨٦٧	١٨٨٧٨٧٣٥٨	٢٥٣٤٩٦٩٩٣				٣٩٦٧٩٣٣١٧	٤٣٣٧١٥٥٨٩	٤٧٧٨٠٥٠٢٢	٦٠٩٨٧٨٣٩٥
١٢٦٠١٣٩٣٠	١٩٣٠١٥٤٠٩	٢٥٦٣٠٤٥٩٤				٤٠٠٥٣٣٣٦١	٤٣٥٢٧٩٨٩٧	٤٨٠٥٠٠٩٦٥	٦١٠١١٤٥٦٨
١٢٩٨١٥٣٣٤	١٩٧٤٤١٥٢٥	٢٥٧٤١٣٩٣٧				٤٠١٥٠٢٥٣٦	٤٣٥٣٨٣٩٠٥	٤٨١٠٤٨٩٩٨	٦١٢٥١٨٤٦٦
١٣١١٨٥٣٠٣	١٩٩٦٥٧٤٠٠	٢٥٧٤٤٠٨١٥				٤٠٣٥٠٠٩٢٥	٤٣٥٧٩٥٤٣١	٤٨٢١٠٣٦٧٤	
١٣١٥٣٩٥٦٣	٢٠٠١٨٦٠٠٧	٢٥٧٤٩٩٨٢٩				٤٠٣٩٧٧٣١٩	٤٣٨٥٢١٨٣٧	٤٨٢٣٣٨٤٢٥	
١٣١٦٧٩٤٧١	٢٠٠٣١٠٤٩٦							٤٨٢٨٤٧٤٣٨	
١٣٢٣٥٨٧٠٣	٢٠٢٢٥١٤٣٧							٤٨٣٠٠٨٩٣٣	
١٣٤٤١٩٨٧٨	٢٠٢٣٩٢٠٤٤							٤٨٣٨٣٥٧٨٥	
١٣٤٩١٧٩٢٩	٢٠٣٤٧٤٨٠٤								

نتيجة سحب يوم ٢٠/٧/١٩٩٢

فازت الشهادة رقم
٤٢٦٩٣٠٧٩٨ فرع الجلاء بشبين الكوم
بالجائزة الأولى وقدرها
٤٠٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم
٦٠٧١٧١١٠٩ فرع [illegible]
بالجائزة الثانية وقدرها
٢٥٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم
١٨٧١٩٧٣٣٥ فرع المحلة الكبرى
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه صافي

جائزتين قيمة كل منها
٥٠٠٠ جنيه صافي
شهادة رقم: ١٦٢٥٢٦٩٣٧
شهادة رقم: ٥٥٢٥١١٢٩١

س : ما هي أنواع السحوبات التي تتم على شهادات إستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز ؟

جـ : هناك ثلاثة أنواع للسحوبات :

سحب دوري ست مرات شهريا : جائزته الأولى ٤٠٠٠٠ جنيه والثانية ٢٥٠٠٠ جنيه والثالثة ١٠٠٠٠ جنيه وتتمتع بالدخول فيه جميع الشهادات المباعة بعد مضي شهر واحد على شهر الشراء طالما لم تسترد قيمتها من البنك .

سحب مميز كل شهرين (٦ مرات سنويا) يقتصر الدخول فيه على الشهادات التي مضى على شرائها ثلاث سنوات فاكثر جائزته الاولى ٦٠٠٠٠ جنيه والثانية ٣٠٠٠٠ جنيه .

سحب ١٥ سبتمبر وأول يناير و١٥ مايو من كل عام ويقتصر الدخول فيه على الشهادات التي مضى على شرائها خمس سنوات فأكثر جائزته الأولى ٩٠٠٠٠ جنيه والجائزة الثانية ٤٥٠٠٠ جنيه .

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ [illegible] حتى يكتب على المظروف "سؤال وجواب"



خطوط فاصلة

هذا النشاط الهائل .. الذى شهدته مصر

مبارك ومؤتمر الحزب .. ومشاركة الجيش والشرطة .. احتفالات التخرج ثم مباحثات رابين وبيكر .. وحديث ثورة يوليو

العبارة التى يكررها الرئيس دائما :

كله يهون .. من أجل الوطن والمواطنين

بقلم : سمير رجب

هذا النشاط «الزائد» الذى شهدته مصر خلال الأيام الماضية .. أبلغ دليل على أن «الحاكم» .. لا يألو جهدا فى سبيل «تأمين» حياة مواطنيه ، وفى توفير شتى سبل الرعاية لهم .. والعمل على تهيئة المناخ المناسب للأجيال القادمة التى نريدها جميعا .. أن تكون أسعد الأجيال .

●●●

يوم الاثنين .. بدأ المؤتمر العام السادس للحزب الوطنى الذى افتتح الرئيس اجتماعاته ثم التقى بأعضاء اللجان ، واستمع إلى مناقشاتهم ، وتابع آراءهم ، واقتراحاتهم .

الهدف الذى حرص الرئيس على أن يصل إليه مع قيادات الحزب .. هو «معايشة قضايا وهموم المواطن المصرى» .

إن مصلحة هذا المواطن هى الشغل الشاغل لحسنى مبارك .. من أجله يعمل نحو ٢٠ ساعة متواصلة .. وفى سبيله .. يجوب العالم ، ويعقد اللقاءات ، ويدرس .. ويحلل .. ويقارن .

.. ومن أهم سمات الرئيس مبارك .. أنه واحد منا .. يعرف المشاكل بكل دقائقها ، وتفصيلاتها .. وبالتالى عندما يناقش الحلول .. انما يختار أكثرها ملاءمة .. وواقعية .

●●●

قال الرئيس لأعضاء لجان الحزب الوطنى - حزب الأغلبية - :

لا تحاولوا الانفصال عن الجماهير .. كونوا بالنسبة لهم القدوة التى تحمى استقرار هذا البلد الذى نريده آمنا دائما بعيدا عن كل سوء .

هنا تجدر الاشارة إلى أن الرئيس منذ أن تولى زمام القيادة وهو دائم التركيز على عنصر «الاستقرار» باعتباره القاعدة الأساسية .. لتدفق رؤوس الأموال ، وإقامة المشروعات ، وتوفير فرص العمل للشباب ..

●●●

وفى المؤتمر العام لحزب الأغلبية الذى يضع الاستراتيجيات ، والسياسات العامة لمرحلة جديدة قادمة .. تكررت أسئلة الرئيس :

● هل تعرفون أهمية الاستقرار ..؟؟

وتأتى الاجابة منه أيضا :

× إن المرحلة القادمة تتطلب حركة شعبية عامة تدافع عن علم واحد واسم واحد هو مصر .. هذه الحركة .. أنتم مسئولون عن تنشيطها ، وبث الحماس فى نفوس أصحابها .

●●●

وتجد كلمات مبارك .. أطيب الصدى فى أعماق قيادات الحزب الوطنى .. الذين يندفعون إليه - فى كل مرة - مجددين البيعة .. ومعاهدينه على أن يكونوا جميعا حوله ، وخلفه صفا واحدا يمنع عن هذا البلد كل شر .

●●●

إن رب الأسرة التى تتكون من أربعة أو خمسة أفراد تقع عليه مسئولية كبيرة من أجل توفير احتياجاتها .. فما بالنا إذا كان تعداد هذه الأسرة ٥٧ مليونا ..؟؟ لاشك .. أن حجم المسئولية يتضاعف عشرات المرات ..

ويرد أعضاء الحزب :

.. ولأننا واثقون فى قدرتك على تحمل تبعاتها .. نطالبك بالاستمرار .. لأن هذا الاستمرار يمنحنا الأمن ، والاطمئنان .

●●●

فى اليوم التالى لعقد المؤتمر .. يتوجه الرئيس إلى الكلية الحربية لحضور احتفالها بتخريج أربع دفعات مؤكدا أن قواتنا المسلحة كانت ، وستظل الدرع الذى يحمى اراداتنا إلى يوم الدين .

بالرغم من أن الرئيس فى هذا اليوم كان مطالبا بمتابعة أعمال مؤتمر الحزب الوطنى ، وباجراء مباحثات مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ، إلا أنه لم يشأ التخلف عن حضور هذا الاحتفال .. الذى يعتبره جيش مصر رمزا للتقدير ، والتكريم من جانب القائد .. والشعب .

●●●

أما المباحثات مع اسحق رابين فلابد أن تكون شاقة ، وصعبة مهما بدت الصورة مختلفة عن ذلك .. لأن الرجل - مهما كان الأمر - لا يقدر على التجرد من نزعات اليهود التى لم تختلف عبر العصور والأزمنة .. أو بتغير المكان .

●●●

لا جدال أن زيارة اسحق رابين لمصر بعد توليه الوزارة بأيام قليلة أمر ينطوى على معان بالغة الأهمية .. لعل أهمها .. أن مصر سوف تبقى المحور الأساسى لمفاوضات السلام بين العرب ، واسرائيل كما أن حياد الرئيس مبارك ، وموضوعيته ، وتحيزه الكامل نحو السلام : كلها عناصر .. تفرض على اسرائيل .. التمسك بتلك الفرصة الجديدة الغالية خصوصا بعد تغيير القيادة .

●●●

عموما .. إذا نجح العرب فى التعامل مع اسحق رابين «سيكلوجيا» على أساس أنه شخصية مختلفة عن سلفه .. مستعدة لدخول اختبار «السلام» .. فسوف تكون النتائج مبشرة بالخير .. لاسيما وأن رابين فى تصريحاته تعمد أن يكرر عبارة «مصلحة شعوب المنطقة» .. فذلك فى حد ذاته يعكس فهمه لأبعاد المعركة الجديدة .

●●●

.. وأمس .. عاد الرئيس لمتابعة أعمال المؤتمر العام للحزب الوطنى .. فحضر الجلسة الأخيرة .. وألقى خطابه الشامل بمناسبة الاحتفال بالعيد الأربعين لثورة يوليو والذى شاءت الظروف أن يأتى مع اجتماعات المؤتمر العام السادس للحزب .

●●●

فى نفس اليوم .. يلتقى الرئيس مبارك بوزير الخارجية الأمريكى جيمس بيكر .. ثم يحضر احتفال أكاديمية الشرطة بتخريج إحدى دفعاتها .. ليقول للعالمين .. أن هذا الجهاز يؤدى دورا بالغ الأهمية .. تحقيقا للهدف .. هدف الأمن ، والاستقرار .

●●●

إنه حجم عمل هائل .. لكنه - كما يقول الرئيس مبارك - يهون من أجل مصر وشعبها العظيم .

كبسولات

● توقفت اجتماعات اللجنة التنفيذية لحزب العمل بسبب اصرار «المجاهد الأصغر» .. على استصدار قرار من اللجنة بتعيينه نائبا لرئيس الحزب !!

«المجاهد الأكبر» يخشى من أطماع رئيس تحريره .. الذى أخذ يمارس ضغطا عليه من أصدقاء الحزب فى السودان ، وإيران ، وتونس ...!!

×××

● إلى الذين بيوتهم . أو «قصورهم» .. من زجاج : حذار .. من اللعب بالنار .. فأى «طوبة» صغيرة .. كفيلة بتحويل القصر «الهش» .. إلى رماد ...!!

×××

● المقدم «صلاح سعيد محمد» بشرطة الأقصر أصيب بكسر فى عموده الفقرى أثناء مطاردته لسيارة مجهولة بدون لوحات معدنية ..!

أكد الفحص الطبى ضرورة سفره للعلاج فى الخارج .

وزير الداخلية بعث بخطابين إلى رئيس الوزراء لاصدار قرار السفر ...!!

حتى كتابة هذه السطور .. مازال الضابط يئن ، ويتوجع .. ومع كل يوم يمر .. يصبح العلاج أكثر صعوبة ..!

ترى .. من أحق منه .. بالعلاج فى الخارج ..؟؟

×××

● الحزب الناصرى قام بطبع مليون استمارة .. توهما منه بأن راغبى الانضمام سيقفون بالطوابير .. حتى اكتشف أن العدد لم يصل إلى عشرة آلاف .

قيادة الحزب قررت مد موعد قبول استمارات العضوية - الذى كان مقررا أن ينتهى اليوم - لمدة شهر كامل ..!!

×××

● موتوا بغيظكم :

لقد نجح المؤتمر العام السادس للحزب الوطنى .

×××

● إذا «كان امساك العصا من الوسط» .. وراء التربح بالملايين .. فما هو الحافز إذن على اتخاذ موقف ..؟؟

×××

● آه .. لو قرأوا المقالات «المذيلة» بأسمائهم ، «والمزدانة» بصورهم .. بعد النشر ...!!!

×××

● د. فتحى سرور ، ود. مصطفى كمال حلمى : بصراحة .. لقد أثريتما اجتماعات مؤتمر الحزب الوطنى .. بفكر راق .. متطور

أرجو ألا يكون أى من مجلسى الشعب ، والشورى .. قد أصابته الغيرة ..!!

×××

● يكفى الصحفى نجاحه .. أما منشورات ، أو «نشرات» حساده .. فهى برد وسلام عليه .. نار حامية تنهش صدورهم ...!!

الجمهورية

حبى .. لا يموت

قصة بقلم : أحمد فهمى حموده

رسوم : محسن احمد على

وأتت صابرين بالقهوة .. وقدمتها للست «أم محروس» التى اقتربت من أم صابرين وهمست لها فى أذنها ببضع كلمات .

وانفرجت أسارير «أم صابرين» وأجابت بأنهم أهل .. ومن ناحيتها .. فهى على استعداد أن تجهز ابنتها وتوصلها إلى محروس فى بيته .. فى أسرع وقت .. ولكن الأمر يحتاج لبعض المشورة .

واستشارت «أم صابرين» زوجها .. فلم يرفض .. ثم ابنتها .. ففكرت بعض الوقت .. ثم هزت رأسها «بتلة» دليل الموافقة والقبول .

وتم الزواج «صابرين ومحروس» .. وانتقلت «صابرين» إلى بيتها الجديد .. لتعيش فيه مثالا للزوجة المخلصة الوفية .. فأضافت إلى البيت الصغير .. رونقا فوق رونقه .. كما لو أن البيت كان ينقصها كى تتم سعادته .. وبوجودها فيه أصبح يشع نورا ويسدر بركة .. وأعطت «صابرين» درسا فى المثالية التى يجب أن تكون عليه الزوجة ست بيت .. كيف تتعامل مع زوجها .. مع حماتها .. مع نفسها .. مع بيتها .. مع جيرانها .. حتى مع تلك البقرة التى تسكن معهما ذلك البيت الصغير الذى يقيمون فيه ..

وعاش محروس مع «صابرين» .. صاحبة أجمل عيون فى الكفر .. إن هذه العيون لم يحس بجمالها أحد سواه .. فكما كان يرى «الله» فى عيون بقرته .. رأى «الله» أيضا أكثر وأكثر فى عيون «صابرين» .. زوجته وحبيبته .. فتفانى فى حبها بقدر ماتفانت هى فى خدمته وراحته .. وأحاطها هى وأمه بكل الرعاية والحب .. حتى أصبح بيت محروس نموذجا لبيوت معظم أهل الكفر .. خاليا من أية منغصات أو مشاكل .

ومرت الأيام .. والأشهر .. وأمل «أم محروس» لايفتر فأملها بقية أيام عمرها .. ولد أو بنت .. لابنها محروس تحمل أو حتى تلمسه قبل أن تموت .

وكان «محروس» يتمنى هو الآخر أن يكون له ولد أو بنت .. فقط لمجرد أن يحقق أمل أمه فيه .. فهو دائما يراها متلهفة عليه .. ولكنه فى نفس الوقت يعلم أن هذا كله يرجع إلى ارادة الله .

لم يبد عليه أبدا فى يوم من الأيام أى قلق على أن تحمل زوجته أو أن تلد .. رغما أنه كان يتحسس بطنها من وقت لآخر .

وأخيرا .. حملت صابرين وبدت على وجه «أم محروس» هالة من النور تشع فرحا وبهجة .. كانت فرحتها من قلبها .. فلقد تحقق الأمل .. وانطلقت منها «زغرودة» .. تعبر عما بكيانها كله .

وأحس محروس .. بنعمة الله عليه .. ونظر إلى السماء .. شاكرا مثنيا على فضل الله عليه .. لقد كانت سعادته غامرة وهو فى المنزل .. فى الحقل .. وهو نائم .. وهو متيقظ .. لو كان ولدا .. سوف أسميه «رزق» .. ولو كانت بنتا سوف أترك لأمها وأمى تسميتها .. ولد أو بنت .. «كله كويس» .. «كله نعمة ربنا» .

ويتحسس محروس بطن زوجته .. كل يوم .. يطمئن على المولود يرى «الله» فيه ؟ وهو فى بطن أمه .. ويتخيله .. يرسم له صورة ويناجيه .

وانتفخت «بطن صابرين» أكثر وأكثر .. وقلت حركتها رغما عنها شيئا فشيئا والكل فى انتظار المولود .

ولازمت «أم محروس» فراشها .. فمنذ عدة أيام وهى تمر بوعكة صحية .. تحس بالآم .. وبدوخة شديدة .. وجلس محروس بجانب أمه .. لم يفارقها لحظة واحدة ..

وساءت حالة «أم محروس» شيئا فشيئا .. وأحس كل من عادها من بسطاء الكفر بأنها تقترب من النهاية .. إلا محروس .. فهو لا يأس لديه أبدا من رحمة الله .. يتمنى فى قرارة نفسه لو تنتقل هذه الآلام التى تعانيها أمه إلى جسده .. وتعود أمه إليه معافاة كما كانت .. تمشى هذه الأمنية وهو تحت أقدامها .. يلمس جسمها الطاهر ويلثم يديها .. ويتأكد بنفسه من نبض الحياة فيها ويبتهل إلى الله بلسانه وبقلبه وبدموعه .

ودوت فى صحن الدار صرخة عالية أطلقتها إحدى نسوة الكفر كانت تعودها فى هذه اللحظات !! فلقد انتهى كل شىء .... ولفظت «أم محروس» آخر أنفاسها .. ماتت وانتهت ولمك جسدها الواهى بلا حراك على الفراش المتواضع فى صالة المنزل .. ولم يبق حولها إلا بعض النسوة يلطمن خدودهن .

وصرخ محروس باكيا فى وجه الجميع .. لا .. لا .. لا !! وهو يخبرها أن أمه لم تمت .. ولن تموت .. فهو بدونها لن يعيش .

وانطلقت صرخة مدوية .. فى الجانب الآخر من المنزل .. من داخل تلك الحجرة الضيقة فيه .. ثم تبعتها صرخة أخرى .. واختلطت الصرخات ببعضها .. واندفعت بعض النسوة تجاه تلك الحجرة .. واكتشفن الأمر .. لقد كانت تلك الصرخات صادرة من «صابرين» .. فهى تتأوه وتتألم .. لقد وضعت مولودها الأول .. رزق ..!

انا لله وانا اليه راجعون
توفى الى رحمة الله تعالى .
الحاج مصطفى فراج السمان
عميد عائلة السمان بسوهاج
والد ممدوح المحامى ومحمد بكلية الصيدلة والمعلم حمدى وعمرو بالتعليم وقريب ونسيب عائلات مناع والتوبى بزفته وسالم ومازن والعارف والكبش والخولى والشيخ على والجندى والشريف والمرعشلى بسوهاج وصبره ببلصفورة والعزاء تلغرافيا آل السمان بسوهاج .

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم عائلة السلامى بالصمامده وسلام بالقاهرة والاسكندرية بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى المرحوم .
سيد الحاج احمد السلامى
التاجر بالقاهرة
سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر عمد واعيان وعائلات وتجار مركز طما وستحى غدا الجمعة ذكرى

الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام بحارة حسنى خلف سينما الشرق بالسيدة زينب وبعد غدا بدوار العائلة بالصمامدة وتعتبر هذا شكرا خاصا وانا لله وانا اليه راجعون

تتقدم اسرة المرحوم عبداللطيف لطفى رزق بخالص الشكر لكل من واساهم فى وفاته وتحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد بمنزله ٢٣ش ابوالخير قويسنا المنوفية .

ذكرى الاربعين
تقام اليوم بمنزل الاسرة بالعباسية ذكرى الاربعين للمرحوم .
محمد عبدالعزيز المنياوى
نجل المرحوم عبدالعزيز المنياوى وشقيق سيد المنياوى صاحب شركة بلاستيك ويتقدم كل من رمضان وفؤاد وكمال ومحمود وسيد شاكر الامير بخالص تعازيهم لاسرة الفقيد ونسأل الله ان يسكنه فسيح جناته .

المرحوم رشاد اسماعيل مصطفى

ذكرى الاربعين
تحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم الخميس وذلك بمنزل الاسرة ٣١ شارع مدرسة التوفيقية شبرا مصر .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميله فاطمة يوسف السيد الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الذكرى السنوية الثالثة
لال شراقة
تحى اسرة المرحوم كامل شراقة

ذكراه الثالثة ببلدته الجزيرة الشقراء مركز الصف غدا الجمعة ٩٢/٧/٢٤ وذلك بتلاوة آيات الذكر الحكيم .

مدرسة الاشراف الاعدادية المشتركة ببلقاس تواسي الزميله ساميه اللاوندى لوفاة والدتها .

ادارة بلقاس التعليميه
تنعى الزميل السيد عبدالحميد الحداد له الرحمه وللاسره العزاء .

اعلانات مبوبة

مزايدات

شركة التركيبات والخدمات الصناعية «اريسكوم»
١٠٢ طريق النصر مدينة نصر
تعلن الشركة عن مزايدة علنية لتأجير بوفيهات الشركة ٦ بوفيهات فى الدور الاول حتى السادس وواحد موجود بمخازن الشركة الكيلو ٦.٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى تطلب الشروط من الشركة مقابل ٣ جنيهات جلسة المزايدة الخميس ١٩٩٢/٧/٣٠ الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة بمالية .

اشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى باسم رياض على عبدالخالق برقم ١١٩١٢٣ من يجده يسلمه للسفارة .

فقد جواز سفر سورى رقم ٧١٤٣٦٧ باسم رياض فالق القواص .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة الرشيدى للسياحة بانسحاب السيده حكمت محمد احمد واخرين موصيين وانضمام الاستاذ ايهاب ممدوح عبدالمقصود الزاوى والاستاذ جمال امين عبدالمجيد محمد البيدى وشريكه موصية وعنوانها ايهاب الزاوى وجمال البيدى وشركاهم وسمتها شركة فرى واى للسياحة ونقل مقرها إلى شارع رقم ٢٧٠ المعادى الجديده قطعة ٢١ قسم المعادى والادارة الفنية للاستاذ ايهاب ممدوح عبدالمقصود الزاوى والتوقيع ماليا للاستاذ ايهاب ممدوح الزاوى والاستاذ جمال امين البيدى مجتمعان او منفردان وتسجل رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٢

مزادات

وزارة الداخلية
جهاز مشروعات اراضى
برج الشرطة ١١ ميدان السيدة زينب

تبيع شقق فاخرة بالاسكندرية بالمزاد العلنى

بمدينة ضباط الشرطة شارع سليمان يسرى بجوار محطة مصر اسكندرية .
شقق ٣ غرف واستقبال ١٣٣ مترا جلسة البيع الاحد ٢٦ يوليو ١٩٩٢ الواحدة ظهرا بالموقع والمعاينة يوميا .

تسهيلات فى الدفع
كراسة الشروط بالموقع ت: ٤٩٣٩٤٧٤ ومقر الجهاز بالقاهرة ت : ٣٩٠٣٥٦٥
الخبير الاستشارى
جورج سعد
ت : ٨٢٢٢٢٨

شركة السكر والتقطير المصرية
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ بنادى الشركة بالحوامدية ■
■ الثلاثاء ٧/٢٨ — ١٠ ص ■
■ رولمان بلى جديد ■
● ٨٧ ط صاج مسحوب جديد .
● ٣٥ ط .ق . غ جديده ماركات .
● ق . غ جديدة لدور السينما .
● لوط مواد صيانة جديدة .
● لوط مخلفات متنوعة وعديدة .
● ٤١٨٠ برميل فارغ جديد .
● اوناش ومخارط وماكينات واطارات .
● وبطاريات واخشاب وحبال ومشمعات .
● وبرطمانات بلاستيك وخلافة
● والمعاينة بمصنع الحوامدية وبأبو قرقاص .
● وتطلب الكراسة بـ ٢٥ج بمكتب
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامة
● ٢سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٣١

اجتماعات اخارية

قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية لعام ١٩٩٢ للانعقاد يوم الجمعه الموافق ١٩٩٢/٩/١١ الساعة ٦ مساء ومقره بنادى شبرا الرياضى ٨ش اسكندر احمد حلمى واذا لم يكتمل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بالنادى المتضمن الاعلان عن شغل الاماكن الشاغرة .

وظائف خالية

مركز بحوث الصحراء
المطرية — القاهرة
اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩٢
يعلن مركز بحوث الصحراء بالمطرية القاهرة عن حاجته لشغل وظائف اعضاء هيئة كادر البحوث عن طريق النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته بشأن تنظيم الجامعات .
- عدد ١ استاذ باحث مساعد فى مجال انشاء المجتمعات الجديدة .
- عدد ١ باحث فى مجال طرق الرى الحديثة .
- عدد ١ باحث فى مجال خصوبة الاراضى .
تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور رئيس مركز بحوث الصحراء (١ شارع متحف المطرية — القاهرة) خلال اسبوع من تاريخ النشر والشروط موجودة بمقر المركز .
٩٢/١١٩

تعلن كلية الطب بجامعة المنوفية عن حاجتها لشغل وظيفة معيد بالكلية بالاقسام التالية :
- امراض الباطنة الجراحة - جراحة المسالك البولية - جراحة العظام - التخدير - طب الاطفال - امراض النساء والتوليد - طب العين وجراحتها - التحاليل الطبية .
ويشترط فيمن يتقدم لشغل الوظيفة ان يكون من خريجى الكلية وان يكون قد قضى مدة سنتين على الاقل كطبيب مقيم بمستشفيات الجامعة بذات القسم المعلن عنه والا يقل التقدير العام وتقدير مادة التخصص عن جيد جدا وان يكون مستوفيا للشروط المقررة بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته وقواعد مجلس الجامعة .
وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها اصول الشهادات .
- شهادة بقضاء مدة طبيب مقيم بمستشفيات جامعة المنوفية - الشهادات الدراسية - تقدير سنوات الدراسة موضحا بها التقدير العام - الميلاد - الموقف من التجنيد او الخدمة العامة - عدد ٦ صور فوتوغرافية ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او الغير مستوفاه او التى ترد بالبريد .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببورسعيد بتغريم محمد حسن العر مائة جنيه لعرضه اغذية غير صالحة للاستهلاك الادمى (مياه غازية) فى القضية رقم ١٩٩٢/٦٥١

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببورسعيد بتغريم مجدى مصطفى الريس مائة جنيه لعرضه اغذية فاسدة (ارز) بالقضية رقم ١٩٩٢/٦٢

اخطارات

مديرية المساحة بالجيزة
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ١٠٧٤ لسنة ١٩٨٩ والمنشور بعدد الجريدة الرسمية رقم ٣٧ بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٤ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع اقامة محطة رفع المجارى رقم ٧ — رقم ٣٥ صرف صحى بناحية نزلة السمان والسيسى مركز قسم الهرم محافظة الجيزة .
وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩٢/٧/٢٥ الى ١٩٩٢/٨/٢٤ وذلك فى الاماكن التالية .
١ — الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة — بالدقى .
٢ — مديرية المساحة بالجيزة .
٣ — مقر العمودية / الشرطة — بنواحى قسم شرطة الهرم محافظة الجيزة .
٤ — مقر الوحدة المحلية بالهرم .
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .
كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .
مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .
٩٢/١٢

مديرية المساحة بدمنهور
اعلان
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٥٠٦ لسنة ١٩٨٥ والمنشور بالوقائع المصرية بالعدد رقم ٢٨٢ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٤ للارض اللازمة لانشاء غرفة اتصال الكابلات لخط كابلات رشيد — المحمودية مشروع رقم ٥٩ كهربة الجمهورية بمدينة رشيد بمحافظة البحيرة .
وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩٢/٧/٣٠ الى ١٩٩٢/٨/٢٩ وذلك فى الاماكن التالية .
١ — الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة — بالدقى الجيزة .
٢ — مديرية المساحة بدمنهور .
٣ — مقر شرطة مركز مدينة رشيد .
٤ — مقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة رشيد .
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون .
كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون .
مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق .

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية
كوس بريد — اسكندرية
تطرح الشركة المناقصة رقم (٩) والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٩٢/٨/١٢ عن توريد رولمان بلى ولعدد ٨٠ قطعة وبالمواصفات الاتية :
SINGLEROW ANGULAR CONTACTBALLBEARING WITH
a - CONTACT ANGLE OF 40
b - MACHINED BRASS CAGE
هذا وتطلب الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٢٠ج (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة من الجهات الاتية :
١ — خزينة الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين — القاهرة .
٢ — خزينة الادارة العامة للشركة ش قنال المحمودية — البر القبلى — محرم بك — الاسكندرية .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر اليوم المحدد لهذه المناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو يتم سداد هذا التأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان صادر من احد البنوك المصرية على الا يعلق على شرط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

تعلن
لجنة المشتريات الخارجية بشركة حلوان للمسبوكات
عن طرح مناقصة عامة رقم (١٨٣) لتوريد : ٢٠٠٠ طن زهر خام هيماتيتى .
١ — تسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بحلوان مقابل ٥٠جم للنسخة .
٢ — تقديم اصل استمارة (١٤) وكلاء تجاريين للاطلاع عليها والتأشير على الصورة بما يفيد المطابقة وذلك عند شراء نسخة الشروط بطلب ممدوغ .
٣ — يقدم خطاب ضمان ابتدائى غير مشروط بقيمة ٢٪ من العرض وصادر من احد بنوك القطاع العام المصرية التجارية .
٤ — يفتح العطاء فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقطاع المشتريات والمخازن يوم الاثنين ١٩٩٢/٨/١٧
٥ — اى استفسار يصير الاتصال بقطاع المشتريات والمخازن ت: ٧٨١٢٧٧ — ٧٨١٦٢٩ — ٧٨١٣٣٨

شركة مصر للزيوت والصابون
١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٣/٩٢/٥ لتوريد :
— ٢٠٠٠٠ طن اتبان مخلفات زراعية
— ٥٠٠٠ طن مرسة مطحونة .
محدد لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٨ وتسحب كراسة الشروط من القطاع التجارى بالعنوان عاليه او من مصانع الشركة ببلقاس وكفر سعد وميت غمر على طلب مستوفى التمغة مقابل سداد عشرون جنيها لاغير قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالقطاع التجارى .

ديوان عام محافظة المنيا
يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ١٩٩٢ جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد ١٦ اغسطس ١٩٩٢ لتوريد :
- ٦ سيارات بيك آب كابينة مزدوجة محرك بنزين قدرة لاتقل عن ٨٠ حصان موديل ١٩٩٢
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات المحافظة مقابل ثلاثون جنيها . وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام محافظة المنيا مرفقا بها تأمين ابتدائى قانونى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء وكذا كتالوجات اصلية بالمواصفات وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات
٣٢ شارع رمسيس / القاهرة
تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح العمليات الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص على النحو التالى :
١ — توريد قطع غيار لوادر — وحفارات واوناش — كسارات — جرارات .
يوم الاثنين الموافق ٩٢/٨/٣١
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
٢ — توريد قطع غيار سيارات نافورى — وكباشات — واتوبيس انترناش .
يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٩/٢
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
٣ — توريد قطع غيار سيارات ركوب وبيك اب وموتوسيكلات .
يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٩/٥
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
٤ توريد بطاريات سائلة .
يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٧
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
٥ — توريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة .
يوم الثلاثاء الموافق ٩٢/٩/٨
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
٦ توريد قطع غيار سيارات لوارى وقلاب .
يوم السبت الموافق ٩٢/٩/١٢
ثمن النسخة ٥٠ جنيها .
وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئة ٣٢ شارع رمسيس/ القاهرة - الدور الاول فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حده .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية بطلب ممدوغ وعلى موردى القطاع العام والخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم صورة كاملة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات .
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى كاملا وكذا خطابات الضمان الابتدائية المقترنه بأى قيد او شرط .

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز ومدينة قلين
العقود والمشتريات
تعلن عن طرح العمليات الاتية : فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص .
اولا جلسة الاثنين ٩٢/٨/٢٤
عملية رصف شوارع مدينة قلين .
ثانيا : جلسة الثلاثاء ٨/٢٥/ ١٩٩٢ للعمليتين الاتيتين :
أ احلال وتجديد خطوط مياه الشرب بالمدينة .
ب استكمال الصرف الصحى بالمدينة .
ثالثا : جلسة الاربعاء ٨/٢٦/ ١٩٩٢ للعمليتين الاتيتين .
أ توريد معدات انارة .
ب توريد قطع غيار لمحطات الصرف الصحى .
تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .
وثمن كراسة الشروط فى اولا وثانيا ثلاثون جنيها وفى ثالثا عشرة جنيهات وفى حالة طلبها بالبريد يزاد جنيهان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ للاعمال و٢٪ للتوريدات يزداد فى حالة الرسو الى ٥٪ ، ١٠٪ على التوالى القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

تنبيه

تعلن السيده رشيده محمود سعد الدين المقيمه بالفيوم بانها لم توقع على اى عقود بيع او ايجارات او اى مستندات واذا ظهر اى شىء يعتبر لاغى وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال ١٥ يوم من تاريخه .

مناقصات

الهيئة الزراعية المصرية
تطرح الهيئة العملية رقم ١ لعام ٩٣/٩٢ بين الوكلاء التجاريين بالقطاعين العام والخاص مناقصة عامة لاستيراد ٢٤٦٠ رشاشة ظهرية يدوية طبقا للشروط بالادارة التجارية بشبرا الخيمة امام كلية الزراعة جامعة عين شمس نظير ١٠٠ج للنسخة ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته واستمارة ١٤ وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية واخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشرة ظهر الاربعاء ٩٢/٨/٢٦ حيث تفتح المظاريف .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا
ادارة العقود
اعلان مناقصة محدودة
تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا فى مناقصة محدودة بين المكاتب الاستشارية المتخصصة ذات الخبرة فى هذا المجال عن عملية دراسة وتقدير الاحتياجات والتخطيط الاستراتيجى لمشروعات المياه والصرف الصحى لقرى محافظة المنيا وذلك لتقديم عروضها الفنية والمالية لاعداد الدراسات الخاصة لتقييم الاحتياجات والتخطيط الاستراتيجى لقطاعى مياه الشرب والصرف الصحى لقرى محافظة المنيا .
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات باللغتين العربية والانجليزيه من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا شارع عدلى يكن مقابل مبلغ ٤٠٠ج (اربعمائة جنيه) لاغير يضاف اليها مبلغ ٥ج (خمسة جنيهات) فى حالة طلبها بالبريد .
ويجب ان يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ (اثنان فى المائة) يكمل الى ١٠٪ (عشرة فى المائة) عند رسو العطاء .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٢ موعدا لفتح المظاريف وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس مدير مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا على النحو التالى :
١ — مظروف العرض الفنى وسابقة الاعمال المكتب الاستشارى فى هذا المجال معتمدة ومختومة .
٢ — مظروف العرض المالى ومرفق به التأمين الابتدائى المشار اليه بعاليه .
هذا ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .
يقدم العطاء مكونا من خمس نسخ من العرض الفنى ونسخة واحدة من العرض المالى الى قسم العقود بمديرية الاسكان والمرافق بالمنيا .
مع مراعاة ضرورة تسليم كل من العرض الفنى والمالى داخل مظروف معنون الى السيد المهندس مدير مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا ويحمل اسم المكتب الاستشارى واسم العرض (كما هو موضح من الصحفة الاولى لشروط التعاقد) .

الهيئة القومية للبريد
تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات الاتية :
— مناقصة رقم ٩٣/٩٢/١ : شراء ادوات كتابية متنوعة .
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/١٨
ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها
— مناقصة رقم ٩٣/٩٢/٢ : شراء ورق ابيض وينشرب وتصوير ومسطر وكربون بانواعه واستنسل .
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/١٩
ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها
— مناقصة رقم ٩٣/٩٢/٣ : شراء احبار وصمغ .
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/٢٢
ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها
— مناقصة رقم ٩٣/٩٢/٤ : شراء ادوات كهربائية .
تاريخ فتح المظاريف ٩٢/٨/٢٤
ثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات
يتم فتح المظاريف فى الموعد المحدد امام كل مناقصة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بمبنى الادارة العامة بالعتبة .
تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها الموضحة امام كل مناقصة وتقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الادارة العامة بالدور الاول بالعتبة .
يشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء .
سوف لايلتفت الى العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى والتى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والعطاءات الغير مستوفاه لشروط المناقصة .

محافظة القاهرة
مديرية التربية والتعليم
تعلن مديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة عن اجراء مناقصة عامة لاستئجار سيارات ملاكى للعمل مع المديرية والادارات التعليمية التابعة لها وقد تحدد جلسة فتح المظاريف لهذه المناقصة يوم السبت الموافق ٩٢/٨/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية بميدان عبده باشا بشارع سليم عبده بجوار مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية العسكرية وذلك بالشروط الاتية :
١ — تطلب كراسة الشروط على طلب ممدوغ باسم مديرية التربية والتعليم بالقاهرة من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان الموضح عاليه نظير مبلغ ٢٠ج (فقط عشرون جنيها) .
٢ — يقدم مع العطاء تأمين قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
٣ — لايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى وكذلك التى ترد عن طريق البريد وايضا التى ترد بعد موعد فتح المظاريف .
٤ — اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٨/٢٩
٩٢/١٠١

احكام قضائية

حكمت محكمة قليوب الاستئنافية بتغريم على محمد محروس مدير انتاج شركة كيمو بقليوب ١٠٠ج والمصادرة والنشر لانتاجه اغذية مغشوشة بالقضية ١٩٩١,٣٦٩٦ ج س قليوب .

مزادات

محافظة الاسماعيلية
لجنة التخطيط والتنمية العمرانية بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار
بيع بالمزاد العلنى
لصالح المحافظة
جلسة الجمعة ١٩٩٢/٧/٢٤
الساعة ٢ ظهرا
بمدينة الفيروز السياحية
• وحدات سياحية وتجارية (شقق سكنية وفيلات ومحلات) بمواقع متميزة بمدينة الفيروز السياحية
• قطع أرض فضاء للبناء كاملة المرافق مخصصة للعمارات والفيلات بمناطق مختلفة بحى السلام والطريق الدائرى بالشيخ زايد وحارة سليم شرقت الأبعدية والمسرح .
تسهيلات فى السداد
الوحدات جاهزة للتسليم فورا
تطلب كراسة الشروط بواقع ١٥ج للنسخة من
★ البنك الأهلى المصرى . فرع الإسماعيلية ت: ٢٢٧٤٩٤ / ٣٢٤٠١
★ لجنة التخطيط والتنمية العمرانية / محافظة الإسماعيلية ت: ٢٢١٠٧٠ / ٣٢١٠٧٩



١٩ ش ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣/٧٦٧٣٠٣/٧٧١٣٨

شركة مصر للتأمين
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٩٢/٧/٢٥
الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة
٤٤ شارع الدقى بالجيزة
٢٥ طن صاج
٦ طن صفيح كوربيجى ودشام
٧ طن شيكارة ليبتون
٢ طن بكر بورتات أسيوط
عدد ١٢ بكرة كابلات نحاس
مواتير قسائر وموتورات
وطلمبات ومركات وماكينات
وأدوات منزلية وكراسى
ومعدات صناعية ومكونات
سيارات ١٢٨ / بولونيز
ربلانا / كراسى خشب
ومعدات مكاتب ودواليب
وأجهزة تكييف وحبيرات
مياه ومراوح ودفايات
وأدوات صناعية
وبطاريات وكاوتش
وأشياء أخرى عديدة
تأمين دخول المزاد
تطلب كراسة الشروط والمعاينات من مكتب
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حامى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو — القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣ / ٧٧١٣٨ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى الشرقية
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٩٢/٩/٥ عن عملية نقل فم ترعة المعترض بناحية تلراك مركز كفر صقر وكذا تغطية مسقة جنابية السكة الحديد عند المسلميه مركز الزقازيق وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لرى الشرقية نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه باليد او ٥٠ جنيه وخمسمائة مليما بالبريد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وارفاق صورة البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائى مع العطاء ١٪ من يخالف ذلك فللادارة الحق فى استبعاد عطائه وعدم الالتفات اليه .

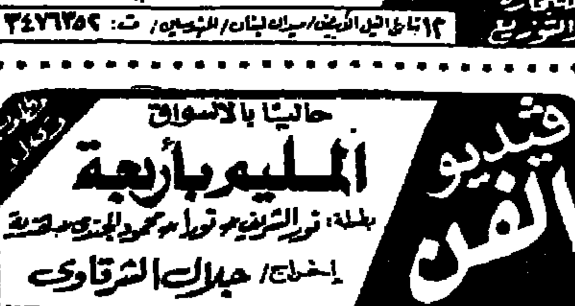
اشياء مفقودة

الهيئة القوميه للتأمينات الاجتماعية
منطقة المنوفية
مكتب سيارات شبين الكوم
يعلن مكتب سيارات شبين الكوم منطقة المنوفية للتأمينات الاجتماعية عن فقد عدد اربع شهادات تأمين عمال نقل برى من اصل وصورة بيضاء من رقم ٩٣٣٤٩٧ الى رقم ٩٣٣٥٠٠ من الدفتر رقم ٩٣٣٤٥١ الى ٩٣٣٥٠٠ وقد اعتبرت الهيئة هذه الشهادات التأمينية المذكورة ملغاه فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية ٩٢/١١

معاهد

A.L.H
دورات تدريبية لإعداد المرشدين السياحيين
لغة إنجليزية - دورة متخصصة
الدراسة على أيدى خبراء وأساتذة متخصصين
دراسة نظرية وعملية
تليفون: ٥٣٧٤٥٦

اسعار الذهب



الجنيه	٢٦٨.٠٠ جنيه
عيار ٢٣.٥	٣٧.٥٠ جنيه
عيار ٢١.	٣٣.٥٠ جنيه
عيار ١٨.	٢٨.٧٠ جنيه
عيار ١٤.	٢٢.٣٥ جنيه

أخبار الفيديو والكاسيت

